Adiós al gran Héctor Alterio

El genial actor argentino, figura en títulos imprescindibles del cine y el teatro, falleció a los 96 años.

PÁGINA 3 ESTILO

El scanner minero

Luis Abrego

Las horas más gloriosas de Milei

Carlos Salvador La Rosa

Diez años y la política después dirá

José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 2025. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES 142 AÑOS

EDICIÓN N° 40.236 / 80 PÁGINAS / EN 6 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES **$2.500.** SÁBADOS Y FERIADOS **$3.500.** DOMINGO **$4.000.** RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$200**

MIN 21° / MAX 18°

Mayormente nublado con descenso de la temperatura y lluvias aisladas.

Mendoza tiene 25.000 empresas, una cifra que no cambió en 30 años

ESTANCAMIENTO. Un informe del Consejo Empresario Mendocino advierte que la baja densidad de compañías limita la competitividad y el crecimiento de la provincia. Son 12 firmas cada 1.000 habitantes, por debajo del promedio nacional. **PÁGINAS 4 Y 5** SUPLEMENTO ECONOMÍA

EFE

Pasión y caos: Messi revolucionó la India con su visita

El astro argentino tuvo que ser evacuado de un estadio de Calcuta y sus fanáticos, enojados, causaron destrozos en el marco del GOAT Tour 2025. Detuvieron al organizador del evento. PÁGINA 11

CASO RESONANTE

Megajuicio a Bento: habrá sentencia en febrero de 2026

PÁGINA 2

DIARIO LOS ANDES EN CHILE

Los chilenos eligen presidente en un balotaje polarizado

PÁGINA 11

PARTICIPACIÓN HISTÓRICA

Tercer mandato: José Mansur vuelve a la presidencia del Tomba

PÁGINA 17

POLÍTICA

ARCHIVO / LOS ANDES

ACUSACIÓN. Bento está imputado como líder de una asociación ilícita que habría intervenido en 15 hechos de cohecho, además de otros delitos graves.

El megajuicio a Walter Bento tendrá sentencia en febrero

TRIBUNALES. El debate por corrupción ingresa en su etapa decisiva. Esta semana se desarrollarán los alegatos finales del exjuez federal y los de su familia. El fallo se conocerá el 6 de febrero de 2026.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El megajuicio por corrupción contra Walter Bento y una treintena de acusados, vinculados a una presunta red de coimas que operaba en la Justicia Federal, ya tiene fecha de sentencia: será el 6 de febrero de 2026, según informó el Tribunal Oral Federal 2, presidido por la jueza Gretel Diamante.

Antes de ese hito, los abogados Mariano Fragueiro Frías y Felipe Salvarezza presentarán sus alegatos finales, con los que buscarán refutar las múltiples imputaciones que el Ministerio Público Fiscal, representado por los fiscales Dante Vega y María Gloria André, solicitó contra el exjuez.

Bento está imputado como líder de una asociación ilícita que habría intervenido en 15 hechos de cohecho, además de otros delitos de gravedad, como enriquecimiento ilícito y lavado de activos. Desde el 8 de noviembre de 2023 se encuentra detenido con prisión preventiva en la cárcel federal de Cacheuta, tras haber sido destituido como titular del Juzgado Federal 1 de Mendoza por el Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados de la Nación.

En las cuatro audiencias previstas de martes a viernes de esta semana, la defensa del exjuez también alegará por su esposa, Marta Boiza, y su hijo, Nahuel Bento, ambos acusados por los delitos de lavado de activos (enriquecimiento ilícito también la mujer).

En el caso de Luciano Bento, no será necesario un alegato defensivo, ya que la Fiscalía pidió su absolución al cerrar su exposición. Estaba acusado de lavado, al igual que su hermano.

El orden de exposición aún no fue establecido, según pudo saber Los Andes, aunque se espera que el inicio esté a cargo de Fragueiro Frías con una introducción general sobre la megacausa. De ser necesario, la defensa podría extenderse a dos audiencias adicionales, ya habilitadas por el TOF 2 para los días 29 y 30 de diciembre.

Las etapas finales del debate

Concluidos los alegatos, el Ministerio Público Fiscal tiene la posibilidad de hacer uso de la réplica. Sin embargo, fuentes judiciales descartaron esa opción para evitar una mayor extensión del debate. Sí habrá respuestas a los planteos de nulidad formulados por las defensas, con lo que se dará por cerrado el año judicial.

Tras la feria de enero, las audiencias se reanudarán el lunes 2 de febrero, con cinco jornadas consecutivas que comenzarán con las palabras finales de los acusados, las cuales no pueden extenderse como un alegato. Luego se pasará a la sentencia de responsabilidades, instancia en la que el Tribunal definirá culpabilidades o absoluciones por cada uno de los delitos atribuidos a los acusados.

Finalmente, en caso de confirmarse condenas, se abrirá el juicio de cesura, donde la Fiscalía y las defensas solicitarán las penas correspondientes y el TOF 2 resolverá las condenas definitivas.

Un juicio histórico

Hasta el momento se realizaron 156 audiencias desde el inicio del debate, el 26 de julio de 2023, cuando Bento aún contaba con fueros judiciales y se sentó por primera vez en el banquillo, acompañado por su familia.

La etapa probatoria fue extensa y compleja, con 309 testigos y 67 declaraciones indagatorias. Los alegatos comenzaron recién el 11 de abril pasado, y la Fiscalía ocupó la mayor parte del año, concluyendo su exposición el 29 de agosto.

El Ministerio Público Fiscal describió la estructura de la presunta asociación ilícita con Bento como jefe; el fallecido Diego Aliaga como nexo y los abogados Luciano Ortego y Jaime Alba como organizadores. Un escalón por debajo se ubicaban, como miembros, los abogados que "entraban y salían" de la banda: Martín Ríos, Matías Aramayo, Javier Angeletti y Francisco "Chato" Álvarez, además del excomisario Gabriel Moschetti y el narco Walter Bardinella Donoso.

Bento tiene prisión preventiva en la cárcel federal de Cacheuta desde noviembre de 2023, tras haber sido destituido como juez.

En ese contexto, la fiscal André afirmó que este proceso será recordado como "la causa del juez federal que cobraba sobornos a cambio de libertades, prisiones domiciliarias, faltas de mérito y otros beneficios para imputados en causas que tramitaban ante el Juzgado Federal 1 de Mendoza".

La principal sorpresa de los alegatos la dio la defensa del contrabandista Eugenio Nasi, acusado de haberle pagado un soborno de 500.000 dólares a la banda. En la audiencia del 30 de octubre, el abogado Gabriel Alliana sostuvo que su defendido deseaba "reconocer los hechos por los que fuera acusado y aceptar la culpabilidad del mismo y los alcances de todo". Además indicó que no lo hizo antes por "temor" a Bento.

Las desgracias también salpicaron el juicio durante este año: el 28 de marzo de este año falleció el abogado Osvaldo Miranda (69), acusado por cohecho, y el 15 de agosto pasado se quitó la vida el contrabandista Javier Santos Ortega, quien había declarado haber pagado un soborno de 722.000 dólares a la banda que, según la acusación, lideraba Bento.

Se defendieron los presuntos organizadores

Durante diciembre se escucharon los alegatos de las defensas de los abogados acusados como organizadores de la asociación ilícita. En el caso de Luciano Ortego, detenido con prisión efectiva desde 2021, su abogada Gema Guillén solicitó la absolución al sostener que la acusación se apoya en rumores carcelarios y carece de pruebas concretas sobre el flujo de dinero hacia funcionarios judiciales.

Como alternativa, y debido a sus conversaciones telefónicas con Bardinella, pidió que se lo condene por estafa, al considerar que habría existido una "simulación" de pago de coimas que podrían haber sido, en realidad, honorarios profesionales.

Por su parte, Jaime Alba se encuentra en libertad desde hace un mes, luego de haber cumplido prisión domiciliaria desde julio de 2023. Había sido detenido en junio de 2021. Su abogado, Juan Day, solicitó la "absolución lisa y llana" durante la última audiencia del jueves. Sostuvo que la prueba demuestra que Alba era un abogado que trabajaba de manera independiente, que conocía a Aliaga desde hacía años y que le llevó algunas causas, pero que nunca tuvo vínculo con el juez Bento.

POLÍTICA EN OFF

GOBIERNO DE MENDOZA

SIN TERMINAR. Cornejo y Calvente recorren la construcción abandonada en Guaymallén del barrio "Procrear INV". Lo anunció el INV en 2022 y quedó trunco.

Cornejo se perdió una elección, un "botín" en San Rafael y el barrio abandonado del INV

MÁS CANDIDATURAS. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que sigue al rojo vivo en medio de las fiestas de fin de año.

El INV y las viviendas

El INV sigue en el ojo de la tormenta por la desregulación que impulsa Javier Milei. Ahora, a la par de quienes recalcan la necesidad de que se mantengan los controles a la industria del vino, están también los que recuerdan que el organismo solía participar en cuestiones totalmente ajenas a su finalidad. Lucía, de a ratos, desenfocado.

En efecto, a fines de 2022, su entonces titular, el justicialista Martín Hinojosa, anunció con bombos y platillos su intervención en la construcción de un barrio del programa Procrear.

Su principal aporte al "Procrear INV" (aclaremos para los desprevenidos que la "V" es de "vitivinicultura", no de "vivienda") era la cesión de un terreno del organismo en Guaymallén para que la Nación hicieran 500 casas. Pero en aquel anuncio contó también las gestiones que hizo con la Nación para que el barrio se construyera.

Justo por esos días, vaya casualidad, Hinojosa lanzaba su candidatura a gobernador por el PJ.

De aquella foto particular participaron la entonces diputada camporista Marisa Uceda y quien era el intendente de Guaymallén, el radical Marcelino Iglesias. Todos estaban muy contentos con la curiosa iniciativa del INV.

A propósito, aquella historia no pudo terminar peor: la candidatura de Hinojosa quedó rápidamente en la nada y las casas del "Procrear INV" nunca se terminaron. Ahora intenta revivir el barrio trunco el sucesor de Iglesias, Marcos Calvente, quien esta semana hizo anuncios sobre el proyecto junto a Alfredo Cornejo en medio de la obra abandonada.

El "botín" de San Rafael

El 22 de febrero se votan concejales en seis departamentos y los tironeos para armar las listas de candidatos se están notando. En este contexto, el gran problema del radicalismo mendocino es que, debido a la alianza con La Libertad Avanza, va a tener que darles lugares al mileísmo, los petristas y el muy probablemente al demarchismo.

Como siempre, hay muchos más aspirantes que candidaturas para repartir, pero un departamento ofrece un suculento botín especial. Se trata de San Rafael, que ese día elegirá, además de ediles, convencionales para la elaboración de la nueva carta orgánica municipal, en el marco de la autonomía municipal. En este sentido, el viernes, la Junta Electoral de la provincia aprobó la elección simultánea de las dos categorías.

De este modo, la populosa lista de convencionales sureños dará la gran oportunidad de pagar con candidaturas a quienes se queden afuera de la estrecha lista de concejales. El oficialismo provincial tiene varios "acreedores" en ese departamento, ya que a los radicales de Ernesto Sanz y Alfredo Cornejo se suman aquellos oficialistas que están en el PRO oficial, los de Luis Petri y los seguidores de la vicegobernadora Hebe Casado.

En la categoría de concejales se renuevan apenas seis bancas. En cambio, los convencionales serán 24 en total y los lugares se distribuirán de acuerdo con el famoso sistema de proporcionalidades D´Hont.

La pareja del Tribunal de Cuentas

Allí donde hay menos ojos de la opinión pública, la tendencia al nepotismo (o acomodo de familiares y parejas en cargos públicos) sigue teniendo plena vigencia. Abundan los casos en la Justicia mendocina, pero hay quienes siguen también los pasos de algunas figuras en el Tribunal de Cuentas.

En su momento, su presidente, Néstor Parés, desistió saludablemente de ubicar en una coordinación del Tribunal a quien en ese tiempo era su pareja, la diputada radical Ángela Floridia. Sin embargo, ahora, otra pareja se abre camino en el mismo organismo con menos problemas.

Se trata de la que conforman el vocal Gustavo Riera y Cintia Onetto, quien aparece en unos cuantos fallos como secretaria relatora adjunta del organismo. Riera fue confirmado por votación del Senado provincial, pero al relator o relatora lo eligen directamente las autoridades del tribunal, sin filtro legislativo.

El relator o relatora tiene la misión de revisar desde el punto de vista legal las rendiciones de cuentas de los distintos organismos. Correspondería que la llegada a este puesto tan importante no fuera por influencias, ni que hubiera sospechas de eso, pero todo indica que Onetto quedará confirmada como relatora titular, más temprano que tarde, según se comenta en algunos pasillos.

Cornejo no pudo votar

Alfredo Cornejo es un hincha declarado del club de fútbol Godoy Cruz. También ha hablado como tal, reprochándole a la AFA acciones que incidieron en el descenso del Tomba.

Pero este fin de semana, el gobernador no pudo participar de la elección del nuevo presidente del club. "No puedo hacerlo porque no soy socio pleno", se justificó, ante algunos periodistas que le hicieron la consulta.

Cornejo no pudo votar en las elecciones por la conducción del club Godoy Cruz Antonio Tomba debido a que no es "socio pleno". Igualmente, había varios cornejistas en una de las listas.

En efecto, según pudo confirmar esta sección, Cornejo no aparecía en el listado de 1.830 socios que definían el futuro de Godoy Cruz. Eso sí, se notaba en una de las listas, la de Alejandro Chapini, la influencia del cornejismo. Ninguna otra lista tenía tantos dirigentes de un partido entre los candidatos.

La lista de Chapini exhibía cuatro representantes del radicalismo, entre ellos, dos funcionarios del municipio de Godoy Cruz y un funcionario del Gobierno provincial. Además, en público, Chapini y Cornejo habían demostrado tener un trato más que cordial.

En el terreno de las declaraciones, Cornejo también había sido durísimo con Claudio Chiqui Tapia, presidente de la AFA. Tras consumarse el descenso de Godoy Cruz, el mandatario provincial insistió en su cuestionamiento al sistema de competencia y al funcionamiento de la entidad madre del fútbol argentino, señalando cambios de reglas y un esquema de descenso "deficitario para muchísimos clubes".

La senadora empoderada

Algunos radicales dicen que el rol de la radical Mariana Juri es cada vez más importante en el Senado nacional. Juri es allí la secretaria del disminuido bloque de la UCR. Pero más allá de eso, la mendocina muestra en las redes sociales la cercanía y el buen diálogo que tiene con Patricia Bullrich, la máxima figura de Milei en ese ámbito.

"Trabajando para conseguir las mejores leyes para los argentinos", dice el posteo que realizó Juri esta semana, junto a fotos que la mostraban discutiendo proyectos con la exministra de Seguridad de la Nación.

A la par, en contraste, se dice que quien muestra un perfil político cada vez más bajo en el Senado nacional es el exgobernador Rodolfo Suárez, quien ocupa otra de las bancas. Además, es una realidad que hace tiempo Suárez delega en Juri muchas cuestiones de la diaria en el Congreso.

El cada vez más escaso protagonismo de Suárez y el apetito político in crescendo de Juri sorprenden a unos cuantos correligionarios, quiénes se preguntan ¿Qué impacto tendrá a futuro este posicionamiento en la configuración del radicalismo capitalino?

Críticas al nuevo presidente de la UCR: “No es la orientación que queríamos”

INTERNAS. Los seguidores de Alfredo Cornejo cuestionaron al intendente Leonel Chiarella, flamante líder del partido. Sanz tomó distancia de la designación.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

Alfredo Cornejo no participó del plenario radical que se celebró en Buenos Aires este viernes y dejó claro, a través de voceros, su rechazo a la designación de Leonel Chiarella, intendente de la localidad santafesina de Venado Tuerto, como nuevo presidente de la UCR a nivel nacional por los próximos dos años.

“No la ven, creen que el camino que debe tomar el partido es Provincias Unidas. La orientación no es la que queríamos”, expresaron varios dirigentes del cornejismo, al final de una jornada marcada por la rosca que el propio Cornejo siguió de cerca en Buenos Aires, más allá de que nunca se hizo presente en el comité de calle Alsina 1786, en Capital Federal.

La misma actitud tomó Leandro Zdero, gobernador de Chaco. De ese modo, los dos gobernadores radicales que se aliaron a Javier Milei en las últimas elecciones no respaldaron al nuevo presidente radical, quien tiene 36 años y es prácticamente un desconocido en el mundo de la política.

NOTICIAS ARGENTINAS

RESPALDO. Chiarella tuvo apoyo de Lousteau y de Pullaro.

> “¡Vamos a trabajar para consolidar una UCR moderna, protagonista, que gestiona y resuelve los problemas de la gente!”
>
> **Leonel Chiarella**
> Nuevo presidente de la UCR nacional

Eso sí, Chiarella llegó a la presidencia de la UCR de la mano de figuras relevantes del partido. Contó con el apoyo del gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro; y del líder saliente, Martín Lousteau. Este último fue objeto de críticas de la totalidad del radicalismo mendocino a lo largo de toda su gestión.

Precisamente, el cornejismo puso de manifiesto que dos de los cinco gobernadores radicales no bancaron el nombramiento de Chiarella. Pullaro, Carlos Sadir (Jujuy) y Juan Pablo Valdés (Corrientes), fueron los que dijeron que sí.

Los ex mandatarios Gustavo Valdés (Corrientes) y Gerardo Morales (Jujuy), quien estuvo en representación de Sadir en el comité radical, también estuvieron de acuerdo con la designación. Morales es otro de los adversarios del cornejismo.

Chiarella tuvo también el respaldo del presidente del Comité bonaerense, Maximiliano Abad, quien es cercano al mendocino Ernesto Sanz. Sin embargo, ante la consulta de Los Andes, Sanz tomó distancia de esta decisión y optó por no opinar.

Cornejo quería alguien diferente a Lousteau

Para el cornejismo, el presidente de la UCR a nivel nacional debía ser el dialoguista Gustavo Valdés. Era lo que decían en forma tímida en Mendoza, más allá de que nunca demostraron mucho interés por el Comité nacional y se conformaban con que fuera elegido un radical que “cambiara la orientación” que impuso Lousteau en los últimos años.

Lo cierto es que el hermano del gobernador de Corrientes nunca quiso ser candidato a la presidencia de la UCR y terminó apoyando al ganador, quien sigue la línea de Lousteau en la alicaída UCR nacional.

El sector de Cornejo no ocultó su disconformidad con esta definición. “Un tercio de los delegados no está de acuerdo en llevar al partido a Provincias Unidas. El partido lo siguen manejando Lousteau, Morales y Yacobiti. O sea, el mismo fracaso anterior”, afirmaron.

A pesar del enojo cornejista, hubo negociaciones para que el radicalismo mendocino se integrara a la conducción nacional y hasta existió el ofrecimiento de cargos en la mesa directiva de la UCR, que por ahora permanecerán vacantes. “En la mesa del comité dejaron lugares libres para que pongamos nombres, pero no hemos definido si los vamos a tomar”, sostuvo el presidente del radicalismo local, Andrés “Peti” Lombardi, uno de los mendocinos que estuvieron en Buenos Aires este viernes. Y cerró: “Nos vamos a tomar unos días para definirlo”.

LICITACIÓN PÚBLICA

ADECUACIÓN SEGURIDAD VIAL RUTA PROVINCIAL Nº222.
TRAMO: RUTA NACIONAL Nº40-LAS LEÑAS
DEPARTAMENTO MALARGÜE
PROVINCIA DE MENDOZA

EXPEDIENTE Nº: EX2025-09396263.-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $645.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: TRES (3) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 30/12/2025
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: Pliego General de Condiciones de la Licitación y Formación de Contrato, Pliego de Especificaciones Técnicas Generales (PETG) de la DPV Mendoza; Pliegos Específicos de la obra a licitar y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre Nº1 “Documentación”; Sobre Nº2 “Propuesta Económica”; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados y foliados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. Consulta de documentación: Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en www.vialidad.mendoza.gov.ar sección Licitaciones. Consultas: Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar . Recepción de propuestas: En Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 30/12/25 hasta las 10:00 hs. Apertura de propuestas: Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 30/12/25 a partir de las 10:00 hs

dpv VIALIDAD MENDOZA
MENDOZA

Dividirán la reforma tributaria para minimizar el impacto fiscal

EL GOBIERNO. La intención es postergarla para 2026 y 2027, mientras que la prioridad es la sanción de la ley laboral antes de febrero.

El Gobierno planea segmentar la reforma tributaria en múltiples proyectos separados, abandonando la idea de un paquete integral a corto plazo. Esta estrategia busca, principalmente, minimizar el impacto fiscal de los cambios y así evitar generar un déficit en las cuentas nacionales.

En este marco, el Ejecutivo planea impulsar las modificaciones en el régimen de forma progresiva durante 2026 y 2027.

En el oficialismo sostienen que la reforma laboral debe sancionarse antes que la tributaria, intentando oficializarla antes de febrero. Equipos técnicos del Ministerio de Economía están avanzando en las modificaciones, aunque advierten que la postura sobre la secuencia de las medidas aún no está unificada, ubicándolas en el plano del largo plazo. En la Casa Rosada expresan que “no hay una sin la otra”.

Las autoridades reconocen que una versión más amplia del rediseño impositivo, que incluiría cambios en el sistema de coparticipación, un nuevo esquema del IVA y la eliminación del impuesto al cheque, actualmente carece del margen político y fiscal para avanzar. Insisten en que los recortes impositivos sólo se llevarán a cabo si hay un crecimiento económico que sustente la potencial pérdida de recaudación en el corto plazo.

El compromiso es ir bajando impuestos “a medida que tengamos mayor margen de caja”. También buscan que las reducciones impositivas estén acompañadas de recortes en el gasto de las provincias para que haya una “competencia fiscal” territorial.

Como un “primer paso” antes de impulsar bajas impositivas mayores en 2026, el Ejecutivo ya incorporó modificaciones tributarias en la reforma laboral enviada al Senado. Estos cambios abarcan reducciones en Ganancias corporativas y nuevas exenciones en operaciones financieras e inmobiliarias. Incluye la creación del Régimen de Incentivo para Medianas Inversiones (RIMI) y la devolución del saldo técnico de IVA a partir del tercer período fiscal.

Otro punto clave en la agenda es la reforma del Monotributo, calificado como “insostenible” en el mediano plazo. Nación evalúa reemplazarlo con esquemas más dinámicos que faciliten la transición al régimen general mediante un sistema gradual de incentivos fiscales, una cuestión a la que hizo mención el FMI.

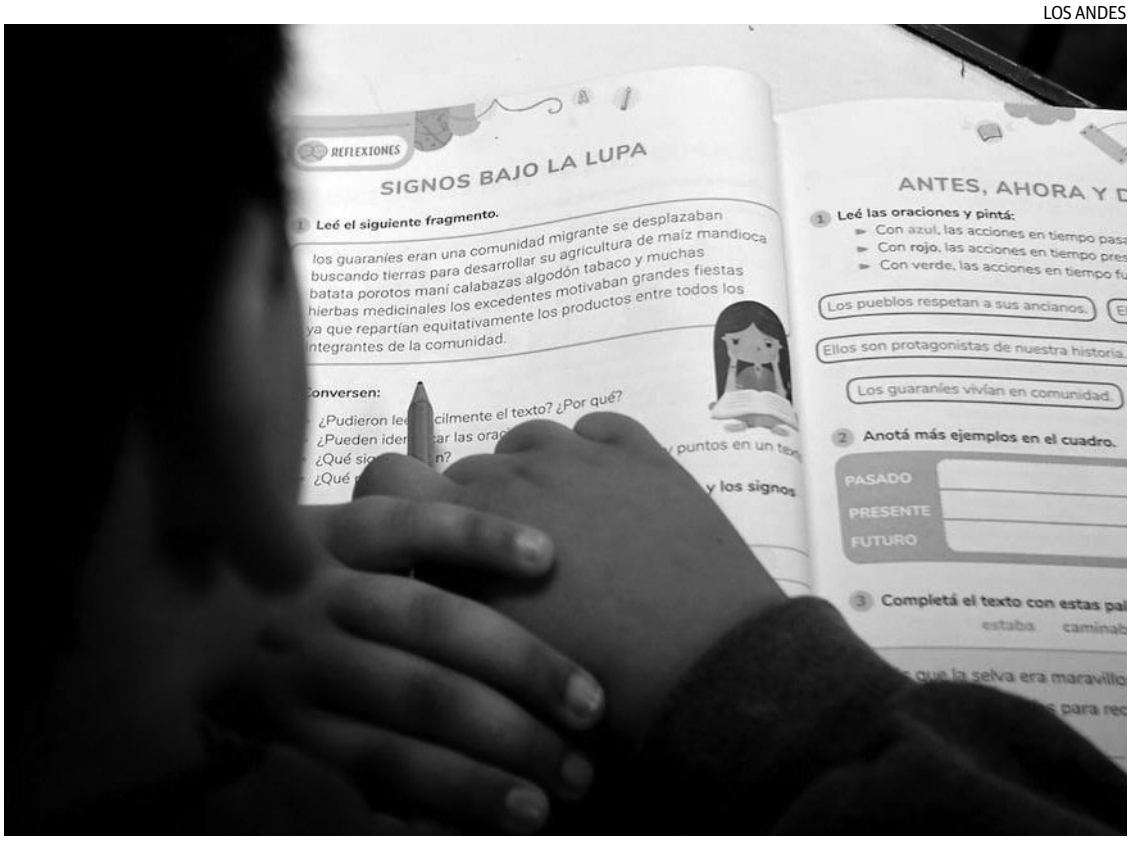
SOCIEDAD

Lanzan una "Hoja de ruta" para alfabetizar al país

FORMACIÓN. La ONG Argentinos por la Educación propuso 30 elementos para que las provincias midan su política de alfabetización y planifiquen su 2026. La mirada sobre Mendoza y los desafíos.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

LOS ANDES



PLAN. La guía elaborada por la ONG busca funcionar como una especie de GPS para cada provincia.

La discusión sobre cómo mejorar la alfabetización en las escuelas primarias del país sumó esta semana un insumo clave: un documento de 30 páginas que ordena, por primera vez, los componentes básicos que debería tener cualquier política seria para la lecto-escritura. La guía, elaborada por la ONG Argentinos por la Educación, toma evidencia local e internacional y propone un marco común para las provincias. En ese escenario, Mendoza vuelve a aparecer entre las jurisdicciones que avanzaron más rápido, aunque todavía con desafíos pendientes.

En diálogo con Los Andes, Federico Carpio, coordinador del informe de esa organización, contó que la "Hoja de Ruta para la Alfabetización" es el resultado de dos años de trabajo dentro de la campaña nacional lanzada cuando los datos empezaron a mostrar algo inquietante: una proporción muy alta de estudiantes de tercer grado que no logran comprender un texto simple. Ese diagnóstico, explica, permitió algo poco usual en la política educativa argentina: un compromiso conjunto de los 24 ministros provinciales al inicio de la nueva gestión nacional.

El documento de la prestigiosa ONG busca funcionar como una especie de GPS para que cada provincia pueda ver dónde está parada y cuántos de los 30 elementos fundamentales tiene en marcha. La foto es desigual: hay jurisdicciones que avanzan con cinco componentes, otras con 15 y algunas con 20. Algunas, por ejemplo, ofrecen formación docente presencial pero no garantizan que los libros lleguen a tiempo; otras tienen diagnósticos sólidos, pero falencias en acompañamiento territorial. La intención, dice Carpio, no es señalar culpables, sino ordenar prioridades.

Para él, la clave está en tres ideas: urgencia, evidencia y consistencia. La urgencia porque la alfabetización "no puede esperar a que mejore la coyuntura"; la evidencia porque el documento sólo propone acciones que han funcionado dentro y fuera del país; la consistencia porque sin metas, presupuesto claro y equipos técnicos estables, "las políticas se desarman".

Carpio también explicó que los primeros resultados que podrían reflejar el impacto real de estas políticas se verán recién en las próximas pruebas Aprender, previstas para 2026. La última medición fue en 2024, pero a diferencia de lo que se esperaba, este año no se realizó la evaluación anual tradicional.

"Es una de las provincias pioneras"

Los datos disponibles no dan demasiado margen para la complacencia. En la evaluación censal de 2024, el 11% de los estudiantes de tercer grado no pudo comprender ni una palabra leída y casi la mitad no alcanzó el nivel esperado. Aun así, Carpio dijo observar "señales alentadoras": más de 15 provincias ya evalúan regularmente a sus alumnos, muchas incorporaron la medición de la fluidez lectora y algunas lograron mejoras en plazos breves cuando alinearon metas, seguimiento y formación docente.

> La clave está en la urgencia, la evidencia y la consistencia. Esto no puede esperar y los avances se pueden ver en un corto plazo si todos nos enfocamos".
>
> **Federico Carpio**
> Coordinador del informe de la ONG

Cuando se le pregunta por Mendoza, Carpio no duda en destacar su trabajo. Prefiere evitar la épica, pero la ubica sin rodeos entre las jurisdicciones pioneras. Habla de una provincia que hizo buena parte de la tarea antes de que el tema se volviera prioridad nacional: desarrolló un sistema nominal robusto, ordenó un plan con metas, formó equipos técnicos, sancionó una Ley de alfabetización en 2019 y asignó presupuesto propio a esa iniciativa.

En otras palabras: Mendoza armó la maquinaria. Lo que viene ahora, advierte Carpio, es demostrar en las próximas evaluaciones nacionales qué tan bien funciona o cuánto ha mejorado en relación a la anterior prueba.

La provincia realiza evaluaciones de fluidez lectora en todos los grados de primaria, una decisión inusual en el mapa nacional, donde la mayoría solo evalúa en segundo o tercero, y que además participa de mediciones muestrales. "Es una de las provincias pioneras, de las que más cosas viene implementando", reconoce el educador.

Entre progresos y puntos críticos: la mirada de la DGE

Desde la Dirección General de Escuelas (DGE), el balance es de avances concretos, pero con desafíos que todavía están en el centro de la escena. Laura Tello, directora de Primaria, explicó a Los Andes que en los últimos años Mendoza viene mejorando de manera sostenida en fluidez y comprensión lectora. Bajan los niveles críticos y crecen los estudiantes ubicados en los niveles básicos y avanzados. "No significa que esté todo bien, pero sí que vamos por el camino correcto", resume.

Entre los logros, la funcionaria destaca la continuidad de las políticas que apuntan directamente al aula. Este año, todos los alumnos de segundo y tercer grado recibieron libros de lectura con actividades de comprensión, una estrategia que -adelanta- se repetirá en 2026. La Provincia también comenzó a trabajar de manera más sistemática en matemática, que desde este año forma parte del Plan Estratégico de Alfabetización. La idea es afianzar ese abordaje el año próximo, especialmente en los primeros años de la primaria.

Pero el corazón de los desafíos sigue en el mismo lugar: el primer ciclo. Allí se concentra la mayor brecha entre el nivel esperado y el real, y donde la DGE considera que hace falta profundizar tanto la comprensión lectora como los aprendizajes iniciales de matemática. El segundo ciclo aparece como el siguiente escalón, con foco en sostener la comprensión lectora más allá de los primeros años.

Las evaluaciones también ocupan un lugar central para el gobierno escolar. Tello diferencia entre las pruebas censales, que permiten una lectura provincial y comparaciones entre ciclos, y las muestrales, como el operativo de evaluación de fluidez lectora de agosto, que funcionan como diagnóstico interno para cada escuela.

En estas últimas no intervienen aplicadores externos y se usan como insumo para decisiones pedagógicas, proyectos institucionales y jornadas docentes, explica Tello. Todas las escuelas cargan sus datos en la plataforma provincial GEI, lo que permite observar cómo se comportan distintos contextos y dónde aparecen brechas socioeducativas que requieren más acompañamiento.

Para Argentinos por la Educación, la urgencia es alfabetizar. Por eso su reciente documento como "insumo urgente" para las provincias. "Esto no puede esperar y los avances se pueden ver en un corto plazo si todos nos enfocamos en resolver este problema", completó Carpio.

Anuncian resultados de Fluidez Lectora

La Dirección General de Escuelas dará a conocer la próxima semana, en la Legislatura provincial, el informe anual del Plan Estratégico de Alfabetización (PEAMM). Allí expondrá los resultados comparados entre la primera evaluación censal en abril y la más reciente, en octubre.
La presentación del informe está prevista en los artículos de la Ley provincial 9645, cuyo fin es reforzar ese plan en base a los números. A la presentación se suma el desarrollo de las Habilidades Matemáticas.
Mendoza también realizó su segundo operativo de lectura del año a nivel provincial, aplicado a estudiantes de tercer y sexto grado de primaria y de primer año de secundaria. La prueba midió fluidez y comprensión lectora, y fue planteada como insumo para que cada escuela pueda ajustar sus estrategias pedagógicas.
Aunque los resultados de esa medición muestral están listos, la DGE no los difundió públicamente, ya que se trata de información "interna", que suele ser utilizada para el trabajo dentro de las instituciones.

LOS ANDES

AUGE. El local que funciona en calle San Juan al 800 vende ropa importada por kilo.

Para acceder a marcas extranjeras, mendocinos compran ropa usada

TENDENCIA. En el Centro, cuatro locales ofrecen prendas importadas en buen estado y a precios bajos. Algunas marcas no llegan a la provincia.

Victoria Asmat
Especial para Los Andes

Los hábitos de consumo en indumentaria cambiaron en este último tiempo. Si bien los mendocinos aún viajan a Chile para acceder a prendas de calidad a buenos precios, hoy distintos emprendimientos ofrecen esa posibilidad sin salir de Mendoza. Estos locales permiten a los mendocinos comprar ropa de marcas importadas, ya sea nueva o en excelente estado, a valores mucho más accesibles que en las tiendas oficiales.

La apertura de importaciones y la profesionalización de las tiendas de segunda mano están redefiniendo los hábitos de compra. Un jean Levi's o un tapado Calvin Klein que antes sólo se conseguían afuera, ahora están disponibles en el Centro mendocino a una fracción de su precio original. Los consumidores encuentran la calidad de las grandes marcas sin el costo excesivo.

El auge de estas ferias y locales se sostiene y gana cada vez más popularidad por la llegada constante desde Estados Unidos e incluso Europa. Los dueños de estos emprendimientos coinciden en que el éxito se debe al riguroso proceso de curaduría. Antes de la venta al público, cada prenda pasa por un proceso de verificación, garantizando su autenticidad y excelente estado para que llegue a los armarios de los clientes.

Ropa de marca a una fracción del precio original

Yin Bohemin es el local de Johana Romero Flores, diseñadora de indumentaria, y Jennifer Anzorena, su mano derecha y mejor amiga. El local funciona en calle San Juan al 800 y vende ropa importada por kilo, principalmente llegada de Estados Unidos y Europa. Todo corresponde a "kilo de retorno": prendas nuevas que quedaron como stock sin vender y que todavía conservan sus etiquetas.

Johana destaca que la apertura de las importaciones marcó un cambio profundo: "Como sociedad nos dimos cuenta de lo atrasados que estábamos". Señala que antes sólo algunos podían traer contenedores y vender a precios inflados por falta de competencia. "No sabíamos qué era barato y qué era caro", afirma.

Con el nuevo escenario, asegura que hoy "el cliente es el que elige" y que eso obliga a todos a mejorar el servicio. "Si podés comprar una campera de Europa a $12.000 con excelente calidad, difícilmente vayas a pagar $250.000 porque sea de diseñadora", apunta.

Johana detalla que el ahorro es significativo: "Un hombre, por un kilo, puede llevarse un jean Levi's, cuatro remeras de marca Puma, Nike, Adidas o Champion, y hasta una bermuda o un short deportivo". Entre 5 y 10 prendas por $43.000, con la posibilidad de pagar con tarjeta, en tres cuotas sin interés o por transferencia".

Para muchos, comprar en el local reemplazó los viajes al exterior. "Tengo clientes que me dicen que desde que estoy acá no viajan más a Chile. Vienen y me compran a mí", cuenta la emprendedora, orgullosa del crecimiento del negocio.

Marcas estrella en el mercado

Laila Fridman y su esposa, Johana Molina, están al frente de Power Closet, ubicado en Pellegrini al 200. Su eje de trabajo es simple y firme: calidad antes que cantidad. "Johana trabaja en el Pablo Nogués y tiene miles de alumnos que son nuestros clientes, y yo soy diseñadora de indumentaria", cuenta Laila.

"Me encanta la moda y estar siempre en la cacería de tesoros", admite Fridman. Aclara que no compran fardos ni aceptan cualquier prenda: realizan una búsqueda exhaustiva y totalmente curada, que ellas mismas describen como "viajar en el tiempo". Prefieren no revelar proveedores y señalan que existe una "licencia social" injustificada para hacer ese tipo de preguntas en ferias vintage, algo que no se exige a las marcas tradicionales.

Marcas como Adidas Originals, Carhartt, Dickies y Polo se venden en cuestión de horas. Los precios acompañan la realidad económica: "Tenemos prendas desde $5.000 y, en general, no superan los $60.000".

Laila explica que "una jardinera nueva vale $150.000 y acá está entre $25.000 y $40.000. Comprando vintage, por el 30% del valor de una prenda original, la conseguís".

"Adidas es de muchísima mejor calidad que el poliéster de una remera en china, por ejemplo, o de una remera incluso hecha en Argentina o de unas réplicas baratas", refiere Laila a la calidad de los productos.

Entre las tendencias más fuertes, destacan el furor por Dickies, Carhartt y los estampados Real-Tree, aunque ya no los traen porque trabajaron muchos años con esa línea y "la agotaron". Aun así, aclaran que estas marcas no difieren demasiado en calidad de clásicos como Levi's o Wrangler.

Power Closet también ha encontrado verdaderas joyas, como el caso de una remera de Óscar de la Renta a $15.000. "Óscar de la Renta es un diseñador y una remera de su colección que está buenísima debe haber salido en su momento 60 dólares", comentan.

"El público que consume vintage llega con una mente abierta y dispuesto a encontrar lo que le guste", resume Laila.

Moda circular

Litt Circular, la tienda de moda circular que estaba ubicada en avenida Peltier al 50, se encuentra ahora en proceso de mudanza. Este proyecto en Mendoza está respaldado por Luana Puerta, quien además se desempeña como asesora de imagen.

En el caso de Litt, la curaduría se basa en tres pilares fundamentales: que la prenda esté impecable, que sea de temporada y que esté en tendencia, "ya que lo que se selecciona se espera que se venda dentro del mismo mes", comenta Luana.

"Trabajamos con retornos de temporadas y excedentes de inventario que ya habían salido del circuito comercial europeo", explica. Si bien Puerta comenta que la comunidad que accede a sitios de moda circular no busca una marca particular, sino que se enfoca en "encontrar estilo", en momentos en los que ingresan marcas importadas "se vuelan".

Dentro de esas marcas se encuentran Zara, Rapsodia, Adidas, Nike, Vizzano, Ralph Lauren, Eva Miller, entre otras, siendo Zara la favorita de los clientes. "Traerlas a un nuevo mercado, extiende su vida útil y reduce el descarte textil", comenta.

"Un cliente puede ahorrar muchísimo comprando en Litt en vez de comprar esa misma prenda nueva en un local. A veces, por el precio de una prenda nueva, se lleva cuatro", detalla la emprendedora. Sin embargo, la asesora advierte que hay una creencia equivocada acerca de que la moda circular "es" o "debe ser" barata. Hay mucho trabajo detrás, que le agrega valor a las prendas usadas, además de la selección y el cuidado. "Es trabajo al que se le debe poner un precio", sentencia.

"En líneas generales, las camisas Polo se encuentran desde 15.000 pesos. Su rango de precio va desde 15.000 pesos y quizás está en 22.000 la más cara. En la tienda también se han vendido prendas por valores de 85.000, 90.000 y hasta 150.000 pesos, generalmente camisetas coleccionables como, por ejemplo, una de la selección del 94 que tenían en stock", comenta Luana.

"Rescatamos prendas únicas que están al borde de desaparecer"

La Pilchería Store, fundada por Francisco Figueroa Furlani, funciona completamente de manera digital. El proyecto comenzó cuando Francisco empezó a buscar, seleccionar y restaurar prendas que se destacaran, para luego ponerlas a la venta. Aclara que no trabajan como una tienda de moda circular, sino que cada artículo pasa por un proceso de restauración completo antes de salir a la venta.

"Rescatamos prendas únicas que están al borde de desaparecer. Las seleccionamos a mano, las restauramos con cuidado y las dejamos listas para que alguien más las viva", sostiene.

La mayoría de su mercadería proviene de América del Norte, ya sea producida allí o fabricada en países del tercer mundo, pero comercializada en esa región. En cada prenda verifican la autenticidad revisando costuras, cierres, botones y etiquetas, que deben coincidir con el origen de la pieza.

Entre las marcas más demandadas, destaca The North Face, a la que considera "imbatible", y señala que marcas como Adidas garantizan venta inmediata.

Sobre los precios, Francisco explica: "Podemos ofrecer un producto terminado, lavado, restaurado, perfumado, etiquetado, embolsado y con sticker, a un valor extremadamente accesible. Muchas veces no llega al 50% de lo que cuesta una prenda similar en un local oficial". Agrega que podrían trabajar valores más altos, pero prefieren democratizar el estilo: "Nos llena más ver a la gente vistiéndose con La Pilchería que ganar más plata".

Cada prenda pasa por un proceso de verificación, garantizando su autenticidad y excelente estado.

15.000
Pesos
Es el valor al que puede adquirirse una camisa Polo original en estas tiendas.

EL BANCO DE SANGRE NO SE TOMA VACACIONES

Donar salva vidas

En verano, las colectas externas disminuyen casi por completo, debido al cierre de escuelas y universidades, la disminución de personal en instituciones y las altas temperaturas.
Por eso, tu donación es fundamental para garantizar transfusiones seguras durante todo el verano.

REQUISITOS PARA DONAR SANGRE

- Descansar bien la noche anterior
- Desayunar antes de donar
- Concurrir con DNI u otro documento que acredite tu identidad
- Tener entre 16 y 65 años
- Pesar más de 50 Kg
- Gozar de buena salud
- No haberse hecho tatuajes, perforaciones o cirugías dentro de los últimos 6 meses
- No consumir drogas ilegales
- No haber padecido enfermedades de transmisión sanguínea

CENTRO REGIONAL DE HEMOTERAPIA

MENDOZA

Lunes a viernes de 8 a 14:30 Hs
Garibaldi y Montecaseros, Ciudad.

@crhmendoza
CentroRegionaldeHemoterapiaMendoza

GENTILEZA

UNICEF. El 28 de noviembre, en Mendoza se hizo un acto para visibilizar e impulsar la participación en el programa "Legado Solidario".

Testamento de amor. Dejará su casa para que Unicef ayude a niños

SOLIDARIDAD. Una mujer de 73 años donó su vivienda para que sea vendida y el dinero se destine a beneficencia, en el marco de un programa de la organización internacional.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Ana, quien en realidad no se llama Ana, pero prefiere que su nombre verdadero no se conozca "para evitar revuelo", tiene 73 años. Según sus propias palabras, no le ha faltado nada en la vida para ser feliz y disfrutarla. De hecho, aclara con orgullo, que para ello trabajó durante 25 años como docente.

En la escuela donde se desempeñó hizo de la solidaridad una forma de vida. Porque muchos chicos llegaban con sus familias a buscar algo de ropa. Siempre, desde el anonimato y el perfil bajo, Ana ayudaba a esas familias. Y hace ocho meses decidió convertirse en colaboradora permanente de Unicef Argentina, donando un monto mensual de dinero para que se destine a la asistencia de aquellos niños y niñas que menos tienen.

No conforme con ello, el 22 de noviembre Ana dio un paso más: confeccionó su testamento y dejó su casa, quizás su bien más preciado dentro de su humilde patrimonio, a Unicef Argentina. "Una no puede negar que ya llegó a una edad para decidir y saber qué hace con sus cosas, porque todos nos vamos a morir, a todos nos llega en algún momento", admite en diálogo con Los Andes.

"Y como no tengo descendientes directos, mi pareja falleció y mis familiares más cercanos están bien, decidí dejarle mi casa a Unicef. Me deja tranquila porque son muy serios, la van a vender, la va a comprar una persona que la va a seguir cuidando como la he cuidado siempre yo, y con el dinero de la venta, se va a ayudar a los chicos", agrega la mujer, que prefirió que no se aclare en qué departamento o región de Mendoza vive.

"Tengo dos hermanas que viven lejos y a quienes no les he dicho nada, sumado a que es un pueblo chico donde vivo y, si se llegan a enterar, va a ser todo un revuelo. Pero estoy segurísima de que no me voy a arrepentir de lo que he hecho", cuenta, orgullosa y feliz.

Ana tomó conocimiento de la posibilidad de dejar sus bienes a nombre de Unicef gracias al programa "Legado Solidario", que en Mendoza está operativo por medio de un convenio entre el Colegio Notarial de Mendoza y la ONG. Sin costo alguno para la persona que quiera tramitar la donación de sus bienes a la entidad solidaria una vez que fallezca, se asigna a un escribano para que concrete todos los trámites.

"Estaba con depresión, pensando en que, si me moría, se iban a venir a pelear todos. Además, odio los papeleríos; la verdad es que tenía miedo. Por suerte se dio todo muy rápido, la escribana me contactó, vino, tomamos un café y en una hora y media hice el testamento a mano y ella se fue con todo listo. Me cambió la vida, desapareció la depresión y estoy tranquila. Porque sé que va a tener un buen destino", se sincera.

Yo vengo a ofrecer mi corazón

A Ana nunca le sobró nada. Pero, como ella misma cuenta y agradece, tampoco le faltó. "Fui docente y me jubilé a los 25 años de función. Al comienzo alquilaba y me compré un autito viejo. Después pude cambiar el auto y pude comprar un terreno en un loteo que antes había sido una finca llena de viñedos. Con mi pareja pudimos construir nuestra casa ahí", recapitula la mujer.

"Me considero una persona de mucha suerte, no me puedo quejar. Y a mi casa la cuido y la tengo impecable. Por eso estaba preocupada pensando en que no me iba a servir de nada la plata si la llegaba a vender", confiesa.

Ayudar siempre ha estado en los genes de Ana, ya sea con ropa, alimentos y, por ejemplo, a los alumnos y sus familias de la escuela donde trabajó durante un cuarto de siglo. Otro rasgo distintivo es que, al igual que lo hace ahora con su flamante decisión, la mujer siempre ha preferido el perfil bajo y que no figure su nombre o su imagen al lado de sus acciones filantrópicas.

Con su vida ya resuelta y sintiéndose en plenitud, ni bien Ana empezó a disfrutar de su jubilación, buscó causas en las que pudiese contribuir. "Antes colaboraba con el hospital de niños, pero me dio la sensación de que se politizó mucho. Y yo no quería eso, pero quería seguir ayudando. Entonces hace unos ocho meses empecé a colaborar con Unicef", cuenta.

La decisión de dejar su casa para ayudar a niños

Como colaboradora voluntaria de Unicef, un día Ana leyó sobre la posibilidad de dejar sus bienes en calidad de herencia a la agencia de la ONU que defiende los derechos y el bienestar de niños, niñas y adolescentes. Entonces supo de inmediato que ese sería el destino para su adorada casa.

"Hacía tiempo venía pensando en qué podía hacer con mi casa. Venderla no me servía, porque no necesitaba la plata. Llegué a pensar en dejarla para la municipalidad o alguna entidad pública para que, quizás, pongan una guardería o algo. Pero, a su vez, no quería que la dejaran caer, porque costó mucho construirla. Entonces hablé con una chica de Unicef en Buenos Aires y me contó de esa posibilidad", repasa Ana, quien insiste en la tranquilidad que le genera saber que su casa será adquirida por otra persona que la cuidará tanto como ella.

> "Como no tengo descendientes directos, mi pareja falleció y mis familiares más cercanos están bien, decidí dejarle mi casa a Unicef y ayudar a los chicos".

> "Estaba con depresión, pensando en que, si me moría, se iban a venir a pelear todos. Además, odio los papeleríos; la verdad es que tenía miedo".

Sólo dos personas saben quién es Ana en realidad. Es decir, su nombre verdadero, dónde vive y cuál es la casa que dejará a Unicef. Una es su gran amiga de toda la vida y "hermana del alma", como ella la define. Y la otra es una vecina amiga a quien, las coincidencias de la vida, muy frecuentes en los pueblos chicos, la llevaron a haber sido primero alumna de Ana y luego compañera en la escuela, donde su vecina trabajó como preceptora. ¡Si hasta compraron sus respectivos lotes juntas!

"Legado solidario", el programa que ayudó a tomar la decisión

El programa "Legado Solidario" es una vía para colaborar con las infancias a través de testamentos y le permite a una persona destinar una parte de su patrimonio a causas sociales, asegurando que sus bienes tengan un impacto significativo en el tiempo. Para llevar adelante este acto de tamaña generosidad, es indispensable la intervención de un escribano.

Por esto, por medio de un convenio entre el Colegio Notarial de Mendoza y Unicef Argentina, se ofrece este servicio en la provincia sin costo alguno para quienes tomen la decisión de legar sus bienes.

"Este es un acto jurídico a través del cual la gente dispone dejar parte de sus bienes a Unicef luego de su fallecimiento. Tenemos un registro de escribanos pro bono que renuncian a sus honorarios y celebran estos testamentos. Por otro lado, el Colegio Notarial ha eximido de pago a estos testamentos en el registro de actos de última voluntad", sintetiza la presidenta del Colegio, Valeria Álvarez.

El 28 de noviembre, seis días después de que Ana completara los trámites para concretar su testamento, en Mendoza se hizo un acto para visibilizar e impulsar la participación en este programa. Desde el anonimato, por supuesto, Ana estuvo entre las presentes de este acto.

"Fue muy lindo el acto, muy emotivo. Julián (Weich) contó cómo es todo y mostraron videos. La verdad es que fue todo muy simple y ágil. Desde Unicef y el Colegio Notarial me dijeron quién era la escribana asignada, la llamé, ella se encargó de todo y me vino a ver para completar el papelerío. Cerramos todo en 10 días", destaca la mujer.

"Sinceramente, le recomiendo a aquellas personas que no tienen herederos directos que se sumen a ayudar con Unicef, más habiendo tanta necesidad. Vivimos en un país donde se hacen ricos todos los políticos y no se piensa en las necesidades que hay. Y una sabe lo que es Unicef", concluye.

LOS ANDES
PASS
Todos los días
15% OFF*
Sobre el total de la compra
EVA
EVA MILLER
*VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

DE MENDOZA AL MUNDO

> En Mendoza se cumplen muchos mandatos. Salir al mundo te muestra que no hay una sola forma de vivir".

Nueva vida. La arquitecta que halló en Australia su lugar en el mundo

INQUIETA. Nacida en Junín, Milagros Gutiérrez vive en Melbourne. Migró por trabajo y porque buscaba autonomía y un mundo más amplio.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

FOTOS: GENTILEZA

LOCAL. Mili está a la espera de la residencia permanente en Australia.

DESDE LA CUNA. Creció en una familia atravesada por planos y maquetas.

En la arquitectura, María Milagros Gutiérrez Silveira encontró un lenguaje universal. "La arquitectura es un lenguaje gráfico, entonces se entiende en todo el mundo. Eso me permitió trabajar de arquitecta en otros países, más allá del idioma", explica desde Australia, donde vive desde hace seis años.

Tiene 34 años y nació en La Colonia, Junín. Hoy proyecta edificios en otro continente, pero sigue volviendo a esa casa mendocina que marcó su infancia y sus primeras decisiones. Esa casa sigue siendo hogar.

Creció en una familia atravesada por planos y maquetas. "Mis dos papás son arquitectos, mi hermana es profesora de arquitectura y diseñadora de interiores", cuenta. Y marca que con la arquitectura tiene una relación de amor y odio: "Soy buena siendo arquitecta, pero no es una profesión que me apasione. Creo que la elección tuvo que ver con lo que mamé en mi casa, era lo conocido". Pero fue ese oficio familiar lo que se convirtió en un pasaporte.

Es la del medio entre tres hermanos. Creció en un hogar donde el trabajo estuvo siempre a la vista. Y es ahí donde percibe el primer indicio de la independencia económica que conllevaría una independencia de movilidad. A los 16 años quiso irse de vacaciones con amigas. Sus padres no podían costear el viaje y esa negativa la llevó a tomar una decisión.

"Mi papá me dijo que no había plata, y yo entendí que, si quería algo, tenía que trabajar", recuerda. Consiguió trabajo en un restaurante, ahorró y al año siguiente viajó con sus ahorros. "Esa fue la primera vez que sentí que no tenía que pedir permiso. Si podía generar mis cosas, podía decidir mis cosas", resume en esa anécdota, una idea que después acompañaría cada etapa de su migración: la autonomía como forma de movimiento.

Terminó la escuela y se mudó a Ciudad para estudiar Arquitectura en la Universidad de Mendoza. Mientras cursaba cuarto año trabajó en un estudio. Esa experiencia le dejó una prueba empírica: "En Argentina veía que para vivir bien había que tener más de un empleo. Mis papás trabajaban en relación de dependencia y además tenían proyectos extras. En el estudio pasaba lo mismo. Sentía que la vida del arquitecto requería multiplicar trabajos, y no sabía si quería eso para mí".

Al recibirse, Mili buscó otro camino y coincidió con una visa Work and Holiday para Francia. Emigró en abril de 2016, a los 23 años. "Me fui más que nada por un tema de explorar el mundo", dice.

Su primer empleo en Francia no vino de la mano de su profesión, sino de un sitio de comidas rápidas. "Había que sobrevivir. Soy muy responsable y organizada; en mi cabeza no existía la posibilidad de no trabajar en un país extranjero, así que apenas llegué me puse a buscar trabajo para no gastarme los pocos ahorros que llevaba", rememora.

Después de dos meses, consiguió un puesto en una empresa de arquitectura y trabajó allí alrededor de 10 meses. Con lo ahorrado, viajó por distintos países de Europa. Y esta celeridad porque el plan funcionara marcaron sus años en el exterior. "En mi cabeza no existía que las cosas no funcionaran. No podía llamar a mis papás para pedirles un pasaje de vuelta", confirma.

Volver, pero siendo emigrante en su nación

En 2017, Milagros regresó a Argentina. Lo hizo sabiendo que no era un retorno definitivo: "Nunca pensé en quedarme a vivir en Mendoza, ya me había picado el bichito de vivir afuera y sabía que se podía". Trabajó un año en el país, pero la sensación de poca independencia económica volvió a empujarla hacia otro destino.

El siguiente paso fue California. Consiguió trabajo en una bodega haciendo degustaciones. "Lo único que pedían era que hablaras inglés y supieras algo de vinos. Yo dije: mendocina, del vino sé; y si no, chamuyo", se ríe. Estuvo un año en Estados Unidos, entre 2018 y 2019, con una visa de trabajo.

Mientras tanto, había una limitación concreta: no tenía pasaporte europeo. Cada nuevo país implicaba una estrategia distinta de visas, contratos y papeles. Por eso, antes de volver a Mendoza ya estaba planificando el paso siguiente: Australia.

Spoiler: australiana, su próxima nacionalidad

En diciembre de 2019, Milagros llegó a Sídney con una Work and Holiday visa y un preacuerdo para trabajar en una vendimia. Pero el contexto la obligó a cambiar de plan. "Ese verano hubo incendios muy grandes en los bosques y la bodega a la que yo iba perdió muchas hectáreas de viñedos. El trabajo se cayó y me quedé en Sídney", cuenta.

Consiguió trabajo como moza en un café, pero pocos meses después llegó la pandemia. "En marzo cerraron todo por Covid. Estuve sin trabajar unos cuatro meses. En plena pandemia, conseguir esos trabajos era casi imposible", recuerda. Ese contexto la obligó a cambiar de estrategia y empezó a enviar CV como arquitecta.

"Tuve mucha suerte. Una empresa que diseñaba ventanas de alta calidad necesitaba a alguien que supiera usar AutoCAD y entendiera de arquitectura. Empecé a trabajar ahí y, a la semana, el dueño me dijo que me iban a hacer el sponsor por dos años. Gracias a eso pude quedarme trabajando durante el Covid", cuenta orgullosa.

María Milagros trabajó tres años en esa firma, se mudó y armó una vida propia. "Vida normal: trabajo, gimnasio, tenis los sábados. La diferencia es que acá, con un solo sueldo, podés pagar un departamento, vivir bien, ahorrar y viajar. Eso en Argentina es casi imposible", admite.

En Melbourne, la ciudad donde consolidó su rutina, también encontró un entorno cercano. "Somos un grupo de 11 amigas, casi todas argentinas y una colombiana. Acá armamos nuestra familia: si a alguna le pasa algo, el grupo es el sostén", sentencia.

La estabilidad económica fue determinante. "Acá nadie está estresado. Esa tranquilidad, sumada a la seguridad, no está romantizada: es real", afirma. Hoy está a la espera de la residencia permanente australiana, después de un largo proceso de homologar el título, rendir exámenes de inglés y reunir documentación.

La convivencia en ese nuevo contexto convive con un contraste cultural fuerte. "Ellos son más fríos, más superficiales cuando hay que hablar de algo profundo. No conocen la cultura del esfuerzo como nosotros, ni esa cosa de la familia y la amistad que tenemos en Argentina", reconoce Milagros.

Dos vidas a la vez

Volver a Argentina sigue siendo parte de su calendario. "Todavía siento que cuando el avión baja de Santiago a Mendoza estoy volviendo a casa. Ese tramo no se olvida. Pero la última vez que fui ya empecé a sentir que también me tira mi casa de acá", admite.

Mili define la experiencia de emigrar con una metáfora clara: "Es vivir en dos lugares al mismo tiempo. Es muy duro cuando querés ser parte de la vida de las personas en Argentina y también de la gente de acá. A veces no se puede". En esa doble pertenencia entran también los mandatos que decide dejar de este lado de la cordillera.

"Mendoza es muy tradicional, muy de la familia, donde se cumplen muchos mandatos. Yo conozco gente que sufre eso. Salir al mundo te muestra que no hay una sola forma de vivir la vida, hay muchas, y está en uno elegir", sentencia.

MUNDO

EFE

CANDIDATOS. José Antonio Kast, el candidato ultraderechista y Jeannette Jara, del partido comunista.

Balotaje: los chilenos votan en un clima de decepción y rechazo

ELECCIONES. Chile elige presidente entre dos extremos, pero con una misma agenda: seguridad e inmigración. Jeannette Jara o José Antonio Kast.

Chile decidirá este domingo en las urnas quién gobernará por los próximos cuatro años. Y, en la primera elección presidencial con voto obligatorio en el país desde el final de la dictadura de Augusto Pinochet, muchos irán a votar por el mal menor, en un clima de descontento social, decepción y bronca contra los sucesivos gobiernos que prometieron cambios para mejorar las condiciones de vida y no lograron los resultados que esperaba gran parte de la sociedad.

Luego de una campaña ríspida, cargada de acusaciones cruzadas y de pocas propuestas concretas, la oficialista Jeannette Jara y el opositor de derecha conservadora José Antonio Kast se disputan la presidencia.

Aunque la ex ministra de Trabajo del gobierno de Gabriel Boric ganó en la primera vuelta del 16 de noviembre con el 26,8% de los votos, frente al 23,9% del líder del Partido Republicano, ahora la balanza parece claramente inclinada hacia el lado del opositor, que ya logó el respaldo de los otros dos líderes de derecha que compitieron hace un mes, Evelyn Matthei y Johannes Kaiser.

Así, Kast ya tendría asegurado el 50% de los votos. Y esa cifra podría subir si logra también capturar los votos que en la primera vuelta consiguió el populista de derecha Franco Parisi, que cosechó el 19,7% (más de 2,5 millones de votos). Aunque el líder del Partido de la Gente llamó a votar en blanco o nulo, en rechazo a dos candidatos de los extremos, no está claro qué harán esos votantes este domingo.

Las esquirlas del estallido

Lo que sí es evidente para diferentes analistas es que el voto a Parisi fue una expresión de protesta y rechazo a la clase política que no ha sido capaz de resolver los problemas de la clase media chilena. Boric llegó al poder en medio de los vientos de cambio que reclamaba la multitud en las calles durante el estallido social de 2019, pero ese impulso se fue deshilachando.

Las promesas de cambio chocaron con la realidad y en la práctica fueron pocos los avances que logró el actual gobierno para revertir décadas de enorme desigualdad y de grandes obstáculos para acceder por ejemplo a servicios básicos como salud y educación pública de calidad, dos de los principales reclamos de aquellas jornadas de intensas protestas que se iniciaron en octubre de 2019 como reacción al aumento en el boleto del metro y se extendieron durante meses para denunciar la profunda brecha social heredada de la dictadura de Pinochet.

"Una de las claves de esta elección es que existe un fuerte malestar social, político y económico, un fuerte malestar contra el gobierno", explicó el analista político Roberto Munita, de la Universidad Andrés Bello de Chile.

El recorte fiscal de Kast

En este escenario, el plan de Kast de recortar hasta 6.000 millones de dólares del gasto del Estado si gana la presidencia, generó polémica en toda la campaña, pero el debate escaló especialmente en los últimos días. El candidato conservador fue criticado desde la campaña para la primera vuelta porque nunca detalló cómo planea hacer ese recorte millonario con el que promete dar impulso a la economía y hacer que Chile vuelva a crecer.

Días atrás, un ex alcalde del partido de Kast, que ahora fue elegido senador, se sinceró ante los medios: "Habrá recortes presupuestarios que evidentemente no los vamos a decir porque nos paralizan el país al día siguiente. Si lo decimos, vamos a tener la calle incendiada", admitió Rodolfo Carter, uno de los voceros principales del candidato republicano.

Desde el comando oficialista sostienen que esta propuesta fiscal del líder de ultraderecha es inviable sin tocar programas sociales clave financiados por el presupuesto nacional, como la gratuidad universitaria o la jubilación universal.

Caos y disturbios en la visita de Lionel Messi a India

FÚTBOL. El capitán argentino dio la vuelta al campo saludando a la multitud y luego debió abandonar el estadio.

FOTOS: EFE

ÍDOLO MUNDIAL. Lionel Messi revolucionó todo en la India.

DESCONTROL. Así terminó lavisita de Messi a un estadio de fútbol en la India.

La visita de Lionel Messi a un estadio de Calcuta, en India, terminó en escándalo: el astro argentino dio la vuelta al campo saludando a la multitud y debió retirarse antes de lo previsto, ya que se produjeron disturbios en las tribunas y los espectadores denunciaron una estafa por parte de la organización del evento.

De viaje en el gigante asiático, "La Pulga" fue recibido a lo grande a su llegada al estadio por fanáticos exultantes que coreaban su nombre. Horas después, miles de seguidores, se sintieron estafados por la brevedad del acto y se desataron los incidentes. La ira de algunos aficionados, muchos de los cuales habían pagado más de 100 dólares, estalló en ese momento, donde terminaron arrancaron asientos y los lanzaron al césped, así como botellas de agua. Incluso, algunos invadieron el terreno de juego. "Ver a Messi era un sueño. Pero no tuve la oportunidad de verlo debido a la desorganización", lamentó un empresario de 37 años, Nabin Chatterjee.

Detienen al organizador del evento

La policía de la India detuvo al organizador principal de la visita de Messi a Calcuta y confirmó que se exigió un compromiso por escrito para reembolsar el dinero de las entradas a los miles de aficionados afectados por el caos del evento. El director general de Policía de Bengala Occidental, Rajeev Kumar, explicó en una conferencia de prensa que el caos se generó debido a una falsa expectativa sobre la participación del jugador.

FOTOS: MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

Ping Pong

¿Un libro? Muchos. Soy un gran lector. No hay noche en mi vida en la que no lea una hora y media. Elegiría La silla del águila, de Carlos Fuentes, pero también El general en su laberinto, de García Márquez, o Conversación en la catedral, de Vargas Llosa.
¿Música? Toda. Me gusta el tango, el bolero, el rock de mi generación. Con mi señora siempre escuchamos música, una o dos horas, buscando las canciones de antes en YouTube. Pero tengo una canción, un tema preferido: Himno al amor. Y, además de la versión de Edith Piaf, elijo la de Céline Dion. Cuando la escuché en la apertura de las Olimpiadas en París, me provocó una emoción muy grande.
¿Una comida? Una muy simple, muy sencilla: milanesa a la napolitana.
¿Le gusta cocinar? No. Antes hacía algún asado solamente. Ahora lo hacen mis hijos.
¿Un hobby? Leer. Y el fútbol. Soy un apasionado del fútbol, veo fútbol de todos los países, todos los días. Mis nietos saben que, cuando hay un partido, el televisor lo mira a él, al abuelo. Por supuesto, soy bostero de toda la vida, enfermo. Le hablo al televisor en los partidos, les hablo a los jugadores.

ENTREVISTA CENTRAL

ANIMAL POLÍTICO. A cuatro años de haberse retirado de la política formal, el último "zorro viejo" de Mendoza repasa su vida. Testigo de crisis, motines y reconstrucciones, habla de un modo de hacer política que ya casi no existe.

Juan Carlos Jaliff

"Soy de la generación de antes de Twitter, cuando hacer política era cara a cara"

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Tiene 74 años y es el último "zorro viejo" de la política mendocina. "Eso es un elogio", dice. Se retiró hace cuatro años de la actividad formal y todos los exgobernadores con los que trabajó fueron a despedirlo, pero hoy, todavía, va casi diariamente a la Legislatura para dar algún asesoramiento, para atender las dudas de algún correligionario y hasta colabora para armar proyectos de ley que presentarán en el Congreso de la Nación.

Juan Carlos Jaliff es de esos políticos de antes de Twitter, cuando las discusiones se daban cara a cara, donde los debates eran reales, con gente de verdad y no perfiles en las redes.

"Trabajé con los cinco gobernadores radicales: fui director del IPV con Llaver; ministro de Gobierno con Iglesias; vicegobernador con Cobos, y presidente provisional del Senado con Suárez y Cornejo. Siete veces fui elegido presidente provisional del Senado, algo que nunca había ocurrido antes y no ha ocurrido después", repasa.

-Cuénteme cómo fue su infancia, dónde transcurrió y si influyó en el resto de su vida.

-Nací en la Isla Grande, un pueblo que hay en la costa Este del río Mendoza, cerca de Palmira y de Barriales, en una finca. Mi papá era el almacenero del pueblo, como todo turco. Hasta los 10 años tuve una infancia de campo, hasta que nos fuimos a vivir a Palmira.

Fui a la primaria en el colegio Don Bosco, de Rodeo del Medio, y a la secundaria en San Martín. Fue una infancia feliz. Sigo vinculado a Palmira. Todos mis hermanos viven ahí.

-¿Cuándo y cómo supo qué quería ser en la vida? ¿Fue una idea que se fue gestando de a poco?

-Quería ser abogado, siempre lo pensé. De hecho, apenas terminé la secundaria (reconoce que en esa etapa no fue un alumno brillante) me fui a estudiar a Santa Fe, donde me recibí en cuatro años en la Universidad del Litoral. La política llegó a mi vida precisamente una vez recibido, en el año 75, cuando volví a Palmira. Ahí me invitaron a una reunión con un dirigente del radicalismo, porque mi hermano mayor ya militaba. En esa reunión conocí a grandes dirigentes del radicalismo: Raúl Baglini, José Genoud, Alfredo Mosso, Fernando Armagnague... Ahí me empezó a gustar, empecé a participar.

Después vino la dictadura y continuamos militando de forma clandestina, mientras ejercía mi profesión de abogado, primero con un estudio en Palmira y después otro en la Ciudad.

-¿Pensó alguna vez ser otra cosa? ¿Lo deseó, lo imaginó?

-Lo que imaginé creo que lo concreté, y eso es una gran satisfacción.

-¿Puede mencionar a tres personas que lo hayan marcado en su vida, fuera o dentro de la política?

-Yo tenía 15 años cuando el golpe de Estado que derrocó a Arturo Illia (28 de junio de 1966) y me impactó ver cómo lo sacaban de la Casa de Gobierno, cómo Illia se tomaba un taxi y se iba a su casa. Eso fue, en parte, lo que me llevó a ser radical. Después, empezar a trabajar con Raúl Baglini y José Genoud me marcó para siempre. Estuve trabajando muchos años con ellos y fui aprendiendo todo lo que uno tiene que ir aprendiendo en la política.

-¿Cuál fue el personaje de la política que más le impactó conocer?

-Raúl Alfonsín, sin ninguna duda. Yo lo había visto por primera vez en un acto, en la Facultad, donde fue a dar una charla al bar de la universidad. Éramos cuarenta o cincuenta nomás. Pero no me hice alfonsinista. Fue después cuando me di cuenta realmente de lo que fue Raúl Alfonsín. Después estuve muchas veces con él. Charlamos e intercambiábamos ideas, pero sobre todo, yo lo escuchaba.

-¿Usted recuerda algún momento de extrema tensión política que haya vivido, del que haya sido protagonista?

-Sí, muchos. En mi casa, en 2001, fue el primer escrache a un funcionario en democracia. Fue cuando tuvimos la necesidad imperiosa de bajar los sueldos de la administración pública. Fue

un grupo de sindicalistas; hicieron un escrache en mi casa. Yo no estaba en la Casa de Gobierno: tuve que volver a mi casa y lo enfrenté. Pero bueno, yo quería dialogar con ellos; ellos no quisieron, pero después recompusimos toda esa relación. Y, por supuesto, ese momento, no sólo el escrache sino el anterior, cuando tomamos la decisión, fue muy doloroso para todos; fue un momento muy tensionante.

-¿Se arrepintió en ese momento de estar en política?

-No, nunca me lo replanteé. Por supuesto, lamento mucho el mal rato que pasó mi familia en ese momento, pero bueno, también me comprendieron y entendieron cuál era mi trabajo. Fueron momentos difíciles.

-¿Hubo otro momento así?

-Sí, y realmente fue impactante: el motín vendimial (marzo de 2000). Yo tuve que ir porque Iglesias no se podía mover de la Casa de Gobierno. Sábado en la mañana seguía el motín, el sábado vendimial. Tuve que ir a recibirlo a De la Rúa al aeropuerto y explicarle la situación. Incluso el palco estaba a ocho o diez cuadras del motín, en la calle Emilio Civit.

Bueno, de todas maneras, mientras yo le explicaba en un salón aparte, los dos solos —Yo era muy amigo de De la Rúa, tenía mucha confianza con él—, en el momento en que estábamos charlando me llamó Roberto Iglesias: se había solucionado. Pero eso fue un momento muy difícil que pasamos.

-Y en esos momentos tan tensos, tan complejos, ¿usted se replanteó? ¿No pensó "qué hago acá, quién me mandó"?

-No, nunca. Porque la responsabilidad de gobernar es eso: hay que tomar decisiones, y a veces son decisiones que le traen profunda satisfacción, como cuando uno inaugura una obra, como cuando entrega una vivienda, cuando yo era director del IPV. Y hay momentos en que hay que tomar decisiones que son complicadas, difíciles. De eso se trata gobernar, o ser funcionario público con poder de decisión.

-¿Podríamos decir que usted es de la generación de políticos anterior a Twitter, en donde los debates todavía eran cara a cara?

-Sí, efectivamente, nosotros somos la generación antes de Twitter. Hacer política era totalmente diferente. Era cara a cara. El gran problema de la política por Twitter es, en muchos casos, el anonimato. Y también los impulsos que llevan a alguien a escribir y enviar mensajes sin recapacitar, sin razonar, sin evaluar lo que va diciendo. Antes la actividad política se hacía casa por casa, cara a cara; se tomaba contacto con la gente en forma real, no como ahora, que todo es a través de una plataforma o de las redes sociales.

-Referido a lo anterior, ¿qué piensa de estos tiempos, con tantas declaraciones y acusaciones destempladas en las redes?

—La verdad, no me gusta. A veces hasta me da vergüenza ajena escuchar las declaraciones de dirigentes importantes de la política argentina. Además, esa forma de razonar, de enviar mensajes sin tener el tiempo suficiente para reflexionar... Me viene a la cabeza una frase del presidente uruguayo José Mujica, que decía que en la democracia y en la política hay que usar más la oreja que la boca. Hay que escuchar más y hablar menos. Esa es una frase que realmente es muy buena y refleja lo que debe ser la actividad política.

REFERENTE. Raúl Alfonsín fue importante en la carrera política de Jaliff.

-Entonces, ¿qué piensa del último acto de jura en el Congreso de la Nación?

-Hace rato que venimos viendo estas cosas, pero nunca como ahora. Yo siempre digo que todos estos juramentos son nulos, pero nadie se anima a plantearlo formalmente. Están incumpliendo desde el arranque con la Constitución.

-¿Le quedó alguna cuenta pendiente en la política?

-La verdad es que tuve muchos cargos que me dieron muchas satisfacciones, que también me obligaron a tomar muchas decisiones, aun cuando algunas tuvieron un gusto amargo. Podría decir que me hubiera gustado ser gobernador de la provincia; es lo único que quedó pendiente. Porque he sido ministro de Gobierno, director del IPV, vicegobernador, senador provincial... No quise ser legislador nacional pese a que me lo propusieron un par de veces...

-¿Cómo le gustaría que lo recuerden?

-Como me recuerdan ahora. Siento en la calle, en la gente, el respeto que me tienen, más allá de cualquier diferencia política. Todo el mundo siempre tiene una palabra amable. Creo que me recuerdan como a mí me hubiera gustado que me recuerden después de que dejé de ser senador, cuando abandoné la función pública. En la última sesión se dieron las circunstancias de que la presidiera yo. Mis pares me hicieron sentir el respeto y el afecto. Estuvieron presentes todos los gobernadores con los cuales trabajé. Y yo dije que eso era lo que había querido para mi vida, y que mi vida política terminaba de la manera que yo quería que terminara.

> "Siento en la calle, en la gente, el respeto que me tienen, más allá de cualquier diferencia política. Siempre tienen una palabra amable".

-Borges, en el cuento "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz", encara una de sus obsesiones. Allí, en el párrafo clave, cuenta lo que siente Cruz al enfrentarse a Fierro. Dice que Cruz supo quién era, cuál era el sentido de su vida, en ese instante. Juan Carlos Jaliff, ¿tuvo un momento así? ¿Cuál?

-Ese cuento de Borges es realmente muy bueno, especialmente por lo que supone ese instante. Yo recuerdo un día, un momento así. Fue cuando, después de Malvinas, la dictadura entendió que se debía ir. Ahí tuve la sensación de que ya sabía lo que quería para mi vida. Arranqué siendo secretario de bloque. Fue muy poco tiempo, porque después me fui de director del IPV, donde tuve una gran experiencia. Hicimos 20.000 casas en cuatro años, cosa que nunca se había logrado ni se ha vuelto a lograr. Esa satisfacción de ver a la gente recibir su casa no se me borró nunca. De hecho, hay muchos todavía que me encuentro por ahí y me recuerdan que recibieron su casa en mi gestión. Esas son grandes satisfacciones.

-¿Qué siente una persona, un hombre de este tiempo, teniendo la seguridad, a esta altura de su vida, de que es parte de la historia?

-Realmente... bueno, estoy orgulloso de lo que he hecho. Y terminé mi carrera política de la manera que yo quería. Yo me fui cuando quise irme. Tenía 70 años. Y yo dije: "Ya, hasta acá". Voy a seguir trabajando. De hecho, lo hago. Y gracias a Dios que lo hago, porque me mantiene ocupado. Asesoro, colaboro. Me mandan proyectos. Voy a la Legislatura. Hablo con los legisladores, me consultan. Voy a la Casa de Gobierno. Y eso me produce la satisfacción de la confianza que me tienen y, además, la satisfacción de estar ocupado y seguir militando. Y seguir militando.

RUTINA. Jaliff va casi diariamente a la Legislatura para dar asesoramiento y colaborar en armar proyectos de ley.

> "Antes la actividad política se hacía casa por casa, cara a cara; no como ahora, que todo es a través de las redes sociales".

Decisiones, amistades y un récord insólito

Jaliff dice que abrazó tanto la política que incluso rechazó ofertas para ocupar altos cargos en la Justicia, tanto federal como provincial. Lo cuenta sin nostalgia ni vanidad, como quien repasa una decisión que no le pesó: "Yo elegí quedarme en Mendoza", repite.

En 1999, después de 12 años trabajando en Buenos Aires, sintió que había dejado demasiado a su familia al margen y tomó una determinación que marcaría todo lo que vino después. Nunca más aceptó propuestas para ser legislador nacional ni funcionario en un gobierno central. Su anclaje sería definitivo: Mendoza como territorio y como destino.

Recuerda también un momento que, sin saberlo, anticipaba el derrumbe del país. En diciembre de 2001 acompañó a Fernando de la Rúa en la inauguración de Potrerillos, última visita presidencial al interior antes del estallido. Hablaron a solas. "Lo vi abatido, muy mal", rememora. Diez días después, la crisis explotó.

Cuando analiza el presente político, sostiene que Mendoza alberga hoy "el radicalismo más poderoso del país". Los números parecen acompañarlo: de los últimos siete gobernadores, cinco han sido radicales; y en los últimos 40 años, seis administraciones de la UCR y cinco del PJ se repartieron la provincia.

En lo personal, afirma que la política nunca lo enemistó con nadie. Cultiva amistades dentro del justicialismo, entre ellas la de Adolfo Bermejo y Patricia Fadel. "Siempre supe separar lo político de lo personal", asegura Jaliff.

Y se ríe cuando recuerda el comentario de una funcionaria que lo sorprendió un día: le dijo que era "el no gobernador que más decretos firmó" en la historia provincial. Entre sus firmas como vicegobernador de Julio Cobos y como presidente provisional del Senado, acumuló un récord insólito que él todavía toma como una humorada.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Por una reforma penal rigurosa y efectiva

El paquete de reformas con las que el oficialismo libertario espera comenzar el nuevo tiempo parlamentario incluye cambios integrales en el Código penal argentino, un anhelo de buena parte de la dirigencia política, partiendo por su principal impulsora, la ex ministra de Seguridad Patricia Bullrich, que fue quedando relegado en el tiempo por la lentitud con que el Congreso muchas veces trata temas puntuales.

Esta pretendida reforma integral prevé un claro endurecimiento de penas para los delitos de homicidio, robo, narcotráfico, pornografía infantil y trata de personas. Y también para los accidentes de tránsito en caso de comprobarse una conducción imprudente por parte de los conductores. La escala de reformas, por otra parte, traslada el agravamiento de penas ante la comisión de delitos comunes y también cada vez más reiterados, como los cometidos contra la familia, los accidentes de tránsito que ocurren por imprudencia.

Patricia Bulrrich prometió que el 82% de los delitos que sean juzgados tienen prevista la prisión efectiva para sus responsables, con lo cual Bullrich dio a entender que el Estado será responsable del intento de erradicación del arraigado concepto de la "puerta giratoria" en el ámbito judicial.

En caso de concretarse, se trata de un avance importante, puesto que en la actualidad cuando la pena aplicada a quien delinquió no supera los tres años el responsable prácticamente no cumple con la condena que le fue establecida. Ahora se pretende elevar los mínimos punibles, de modo que los delincuentes no sean liberados con prontitud y, de ese modo, la sociedad pueda tener mayor tranquilidad y seguridad con respecto al accionar judicial.

Y la problemática del narcotráfico también está contemplada en el articulado de la reforma a encarar. La acción contra este flagelo fue una de las prioridades de la actual gestión, en especial en zonas muy afectadas, como Rosario y otros puntos santafesinos. Ahora se calcula que se ampliarán y endurecerán los mecanismos a disposición del Estado para combatir el tráfico de estupefacientes.

Finalmente, entre los aspectos más salientes se debe mencionar la intención de que los delitos de corrupción pública, lamentablemente tan habituales en nuestro país en los últimos tiempos, prevean sanciones de características gravísimas para quienes hayan sido responsables, es decir, los funcionarios.

Y en este aspecto nos basamos una vez más en la mirada de calificados intelectuales, que coinciden en que la corrupción no es un fenómeno que aparezca espontáneamente en los gobiernos o en otras instituciones. Tiene raíces en la sociedad. Es fruto de un deterioro en las cualidades morales del plano social. Motivos que justifican que se tomen los recaudos pertinentes desde el manejo del Estado, como parece querer demostrarlo el proyecto presentado por el actual gobierno nacional.

MINERÍA EN MENDOZA

El progreso llega con más controles y regalías, no con más prohibiciones

Paula Hinojosa
Comunicadora Social y Emprendedora

Más allá de las emociones encendidas, hay una verdad que nos atraviesa a todos, incluso a quienes marchan en contra: quieran o no, ya están adentro. Porque nadie puede salir de una economía que necesita crecer para sostener las mejoras que cada día siempre pedimos mejorar: salarios estatales dignos, hospitales eficientes, escuelas modernas, seguridad fortalecida.

Y la pregunta es directa: ¿cómo se financia todo eso? Con más recursos. Con una economía más grande. Con industrias que aporten, produzcan, generen trabajo y paguen impuestos. No existe otra fórmula mágica.

Diversificar no es un slogan: es la única salida

Diversificar es sumar motores productivos que alimenten al Estado y permitan mejorar la calidad de vida real. Y la minería —bien regulada, moderna, controlada— es una de esas industrias clave. No porque sea perfecta. Sino porque es capaz de aportar lo que Mendoza no está generando por ninguna otra vía.

Los países admirados tuvieron tropiezos. Los nórdicos, faros del Estado eficiente, financiaron su desarrollo con petróleo offshore. ¿Tuvieron accidentes? Claro que sí. Por citar algunos: Alexander L. Kielland (Noruega, 1980): colapso de una plataforma semisumergible, una de las tragedias más duras del Mar del Norte; Ekofisk Bravo (1977): derrame significativo.

¿Qué hicieron? ¿Abandonaron la industria? No. La profesionalizaron. Mejoraron su tecnología. Fortalecieron controles.

Hoy, gracias a esa decisión, tienen el Fondo Soberano más robusto del mundo y servicios públicos que cualquier sociedad quisiera.

Canadá y Australia: líderes por decisión, no por suerte

Cuestionan las regalías mineras establecidas. Yo también. Pero me pregunto cómo desarrollar una industria extractiva sin incentivos. Me fui a averiguar, y sí, Canadá y Australia tuvieron incentivos a la explotación minera. Y en Chile, después de 40 años de desarrollo, hoy tienen la empresa estatal que más produce en el mundo del cobre. Sí, propiedad del Estado. ¿Arrancaron así? No. En los años 80 en Chile, tras la nacionalización del cobre, el Estado era dueño de los yacimientos, pero se implementó un modelo de concesiones temporales que permitió la entrada masiva de capital privado, ofreciendo beneficios tributarios. Lo que generó debate por lo que muestra el archivo, pero hoy Chile es el principal productor de cobre del mundo, con una empresa estatal, habiendo superado accidentes importantes, y conviviendo la industria del vino y el turismo.

Nunca nos pondremos de acuerdo, tenemos grandes diferencias ideológicas

Creo que al final esto no es cuidar el ambiente, el agua, pagar más regalías, etc. Esto es una gran diferencia ideológica de modelos que queremos de desarrollo. Tenía 17 años cuando participé y organicé la primera marcha antiminera en San Carlos. Sí, organicé. Bastaron un par de años para darme cuenta que había que crecer y traspasar las posiciones extremas. Los años pasaron, de esa lucha antiminera surgieron candidatos políticos que se aliaron con quienes ahora critican en extremo. Los dirigentes ambientalistas reales siguen estando, con sus convicciones firmes, las cuales respeto y también admiro porque se han mantenido muy firmes en sus ideas, pero qué distintas a las mías...

Yo quiero ver si podemos hacer algo más. Me cansé de verlos desde hace 20 años reclamando por lo mismo. Quiero ver si podemos lograr lo que lograron los países nórdicos o Canadá o Australia. Creo que los grandes generadores de cambios en la humanidad, o en la historia argentina, esos hombres y mujeres que impulsaron cambios y nos hicieron crecer, no se quedaron con lo que tenían. Quisieron más. Dentro de las dificultades, las tensiones, los poderes, las necesidades, ellos buscaron traspasar, crecer, hacerlo funcionar distinto. No esperaron que el mundo cambiara: lo hicieron cambiar.

El camino no es dinamitar debates

Si el eje fuera estrictamente ambiental, veríamos activismo diario, sostenido, constante, cuidando diariamente este Valle de Uco. Tenemos canales llenos de plástico y basura, árboles de más de 50 años que queman y cortan como quieren (o se secan) basurales que aparecen, quemas ilegales, uso de agroquímicos por decenas de años sin control, y ningún municipio separa residuos, etc. Si eso no se combate con la misma fuerza, entonces seamos honestos: esto no es ambientalismo. Es antiminerismo.

Y está bien. Es una postura válida. Sirve para equilibrar y exigir mejores normas. Pero el ambientalismo real es otra cosa.

Y si de verdad quieren incidir, el camino no es dinamitar debates: el camino es integrarse, sentarse en los observatorios ciudadanos que propone el Gobierno, participar de los controles, mirar los números, exigir transparencia. Porque el gobierno —cualquier gobierno— no es el enemigo. El enemigo es la pobreza que condiciona votaciones, decisiones y destinos.

Por eso, en vez de ese No tajante y bastante tergiversado por slogans, los convoco a sumar: formen sus propios controles ciudadanos, elaboren informes, exijan auditorías, propongan alternativas de desarrollo progresista junto a la industria.

Hay espacio para todos. Lo que falta es la organización para construir esta postura intermedia. Creo que Mendoza necesita avanzar hacia algo más grande que la pelea de siempre.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 14 de diciembre de 1925

Animada velada en el Plaza Hotel

El "Dinner danzant" de anoche en el Plaza Hotel se llevó a cabo con una concurrencia numerosa de familias. Después de la comida, se organizó un animado baile con orquesta en vivo, en el que intervinieron numerosas parejas. La velada se extendió hasta los primeros minutos del nuevo día.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Diez años y la política después dirá

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Parte del cornejismo destaca en estos días los diez años de gestión al frente de la provincia, incluyendo los cuatro de Rodolfo Suárez. Es real el liderazgo de Alfredo Cornejo, pero probablemente lo más acertado sea hablar de diez años de radicalismo gobernante, porque diferencias de estilo entre uno y otro gobernador hubo, aunque siempre con clara influencia del actual titular del Ejecutivo, sin ninguna duda.

Restan aún dos años de gobierno de Cornejo. Entonces, la pregunta que cabe es si paralelamente se está gestando un fin de ciclo. No es la primera vez que se alude a ello. Se mira la proyección de un estilo de hacer política que puede ir llegando a su final no tanto por las características de su creador sino por las de su posible sucesor, que no necesariamente puede pertenecer a su propia línea de pensamiento.

Puede ocurrir, como algunos vislumbran, que quienes aparezcan mejor posicionados de cara a la consideración popular no representen plenamente el sentir o el estilo de quien lideró la escena durante un determinado período.

Dicen observadores y consultores, no todos, que entre los colaboradores directos del acual gobernador ninguno por el momento es capaz de superar a otros que están lanzados dentro del mismo espacio partidario, pero sin una dependencia directa con el jefe del Ejecutivo. Posiblemente el más claro ejemplo sea en estos momentos el del intendente Ulpiano Suárez.

En cambio, el caso de Luis Petri es de mayor porte. Tiene por ahora la capacidad de hacerse valer manteniéndose adentro del eje Libertad Avanza-Cambia Mendoza, pero si decidiese dentro de un par de años competir por afuera (sólo como libertario) seguramente recibiría muchísimo respaldo de los dirigentes mileístas mendocinos que no comulgan en absoluto con el actual gobernador y que por ello quedaron afuera del acuerdo de la fuerza que igualmente ganó aquí en forma arrolladora.

De todos modos, tendrá Cornejo mucho por desplegar en estos dos años que restan. Su lugar en la parte más trascendente de la escena política actual la mantuvo. En representación de los gobernadores que firmaron el acuerdo en Tucumán fue partícipe con ideas en el Consejo de Mayo, que ya terminó su labor.

Cornejo se expidió en la semana con sus aportes en lo que constituyó el documento final de dicho Consejo, cuyos temas serán girados al Congreso para ser considerados una vez que el Ejecutivo lo considere necesario y prioritario. Fue vocero de la propuesta de financiamiento educativo estratégico, de modo de garantizar inversión sostenida y equitativa en educación. Y llevó su propuesta sobre equilibrio fiscal, reducción del gasto y reforma impositiva tomando como ejemplo lo hecho en los últimos años de nuestra provincia.

El mendocino, que acompaña con firmeza la política de ajuste en el gasto que lleva a cabo la actual administración, en este caso volvió a señalar lo que, según su consideración, Mendoza viene ejecutando en el plano fiscal desde que Cambia Mendoza es gobierno, es decir, desde diciembre de 2015. "Mendoza ya alcanzó en la última década los niveles de eficiencia que hoy se plantean como meta para todas las jurisdicciones", expresó Cornejo, acotando que nuestra provincia redujo 4 puntos de su gasto corriente en los últimos nueve años, "convirtiéndose en un caso testigo del esfuerzo sostenido que se propone replicar a nivel nacional".

Destacable, sin ninguna duda. Aunque también hay que destacar que el ajuste nacional se lleva a cabo y lo sienten sectores de la economía y las clases trabajadoras especialmente. Es la cuenta pendiente del programa de transparencia que, sin embargo, los argentinos siguen defendiendo con su voto.

Pero habrá que ver qué criterio utiliza el Ejecutivo Nacional en este nuevo tiempo legislativo para sacar a flote sin mayores sobresaltos las reformas estructurales pendientes en el país y en las que el mundo financiero tiene puestos los ojos. Por ejemplo, por estas horas Tucumán se convirtió, según la prensa, en la provincia más beneficiada por los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) durante la gestión de Milei. Recibió un desembolso extraordinario de 20 mil millones de pesos. Es el monto más alto hasta ahora otorgado por el presidente, que prometió alguna vez querer cortar costumbres pedigüeñas de las provincias. El aporte a Tucumán se da en el marco de los acuerdos para la aprobación del presupuesto del año.

Volviendo a Cornejo, le toca seguir siendo el líder provincial de un partido que en el plano nacional parece estar cerca de tocar fondo, pero por una dirigencia adormecida luego de una conducción insípida y alejada de la tradicional mística del partido.

Un partido que supo tener su fortaleza en su estructura a lo largo y a lo ancho del país. El sostén para que el macrismo fuese la cara bonita de Cambiemos (luego Juntos por el Cambio). Pero un radicalismo que fue perdiendo durante este siglo la esencia fundacional que le volvió a insuflar Raúl Alfonsín con el retorno de la democracia y quedó plasmada en el gran éxito electoral de entonces. Inclúyase el erróneo acuerdo "transversal" con el kirchnerismo.

Pese a todo les toca a los radicales recuperarse para sostener los muchos distritos provinciales y municipales que conducen, como es el caso de Mendoza.

Mientras el tiempo transcurre el futuro de un político como Cornejo tal vez encuentre la necesidad de reinventarse políticamente, porque llegar al fin de su ciclo como dirigente es algo que muy probablemente el mendocino poco quiera que ocurra, siendo él plenamente consciente del tablero político en el que le toca jugar.

Adaptarse a los cambios, aunque en la práctica signifique muchas veces dejar atrás, o de lado, modalidades partidarias, como hemos visto que le ocurrió a la UCR en este siglo, no deja de ser un mérito en un político con afán de liderazgo permanente.

EL PAÍS DESDE MENDOZA

Sus horas más gloriosas

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista- clarosa@losandes.com.ar

A mitad de su mandato, Raúl Alfonsín, Carlos Menem, Néstor Kirchner y Mauricio Macri se encontraron con una ratificación extraordinaria de confianza popular por las más diversas razones. Pero el mandato fundamental que los convalidó fue siempre el mismo: iniciar las reformas estructurales, de fondo, permanentes, continuadas, irreversibles, que dieran vuelta ciento ochenta grados la orientación de país y pudiéramos entrar en la senda seguida por los países más exitosos del mundo. Sin embargo, todos fracasaron rotundamente luego de su hora más gloriosa. Conviene entonces recordar brevemente aquellas experiencias, puesto que, aunque se diga que la historia nunca se repite, sin asimilar la experiencia de la historia, la historia sí se repite. Y si hay un país donde su historia es un ciclo de repeticiones permanentes de sus mismos fracasos, en la Argentina de los últimos 50 años

Alfonsín ratificó de modo contundente en 1985 su sorprendente triunfo electoral sobre el peronismo de 1983, tanto que todo auguraba que se iniciaba un nuevo ciclo político en la Argentina. Pero a partir de allí de a poco todo fue volviendo atrás, porque la razón esencial del fracaso de su plan económico (Austral) fue no saber leer el mensaje de los tiempos: que la única forma de desarrollar un Estado Benefactor exitoso (como le exigía su ideología socialdemócrata) era desmantelar el supuesto Estado Benefactor heredado del peronismo que ya era solo un montón de residuos y construir uno nuevo. Los radicales más lúcidos, en particular uno llamado Rodolfo Terragno, lo entendieron cabalmente, pero la mayoría no, y se quedaron atados a un Estado que al derrumbarse terminó derrumbándolos también a ellos.

Menem tomó la decisión de desmantelar absolutamente ese Estado y lo hizo implacablemente, logrando en 1995 una aplastante reelección. Pero ese fue el principio de su fin, porque luego del desguace del viejo Estado lo que se requería era iniciar las reformas estructurales necesarias, que son más o menos las que hoy se propone Milei, para construir un país capitalista eficiente. Pero Menem decidió gastarse la totalidad del capital político y económico acumulado durante su primera presidencia, para intentar una imposible re-reelección con lo cual en vez de que la convertibilidad bien manejada fuera el punto de partida de una estabilización permanente dejó de herencia una bomba que le terminaría estallando a la incompetente presidencia de Fernando De la Rúa, con lo cual no solo volaría un plan económico más, sino que implosionaría el país entero.

Kirchner en 1995 también vivió su momento más glorioso. Le tocó una Argentina donde el precio de nuestros principales bienes exportables, alcanzaban un valor inmensamente superior a los de los últimos cien años. Teníamos otra vez, el dinero suficiente para que mientras se administraba la Argentina existente, se pudiera ir construyendo un nuevo país con los recursos extraordinarios que eran más grandes que los ordinarios. Sin embargo, insólitamente, Néstor Kirchner en vez de crear un nuevo Estado, decidió "comprar" (sin pagarlo, claro) el viejo Estado y usarlo en su beneficio propio. Con un Estado que ya no funcionaba con Alfonsín y que Menem había desmantelado, no era posible crear un nuevo país, pero era suficiente para enriquecer a un hombre que quería convertirse en el dueño de la Argentina, aunque fuera una Argentina fallida. Así, el hombre que tuvo la posibilidad económica y política no solo de producir las más grandes reformas estructurales, sino de reinventar enteramente un nuevo país, lo echó por la borda por razones similares a las de Menem, pero multiplicadas por mil.

Macri, a mediados de su mandato, en 2017, ganó muy bien las elecciones legislativas y nuevamente vivió su hora más gloriosa, pero su problema fue más político que económico. Él fue y sigue siendo un eficiente "constructor", un ingeniero político que creó esforzadamente la primera Meca del liberalismo republicano democrático argentino en la Capital Federal y consiguió con éxito imponerla en el país en 2015. Pero todo lo que Macrí tenía de constructor, carecía como conductor. No supo neutralizar a Cristina y luego no pudo controlar a dos histéricos como Larreta y Bullrich a los que le interesó más combatirse que pelear por recuperar el poder. Así, de la incapacidad de conducción política de Macri, pese a todo lo que había construido, nació Javier Milei, la nueva esperanza de producir las reformas estructurales hasta ahora jamás realizadas, y que constituyen el pasaporte para entrar a un nuevo país.

Milei, hoy, como Alfonsín en 1985, Menem en 1995, Kirchner en 2005 y Macri en 2017, está viviendo su hora más gloriosa y tiene todas las puertas abiertas. Además, se ha propuesto realizar las reformas estructurales pendientes, que en un país ya con muchas menos ilusiones de las que tuvo con los presidentes anteriores, no es tanto lo que le exige al libertario. Sinceramente, será muy difícil que Milei pueda mejorar mucho la microeconomía de los argentinos ("ese metro cuadrado" de cada familia) porque no parece saber cómo hacerlo, ni nadie tampoco parece saberlo bien. El redistribucionismo vía subsidios ya no sirve ni es posible si es que alguna vez sirvió. Y el derrame neoliberal es demasiado lento si es que se produce. Por lo tanto, con que Milei supiera construir una sólida macroeconomía que pudiera trascender a su persona (y que no fuera posible volver atrás aun cuando el gobierno que lo sucediera fuera del signo opuesto), el actual presidente podría decir que cumplió lo esencial de su mandato. Y hoy, Milei, en su hora más gloriosa, puede lograrlo si, entre otras cosas, aprovecha su tiempo libre, para recordar lo que hicieron sus antecesores que también lo intentaron y fracasaron. Aprender de ellos para no repetir sus errores.

El Presidente vive su hora más gloriosa. Igual les ocurrió a sus antecesores Alfonsín, Menem, Kirchner y Macri. Y ninguno la pudo o supo aprovechar. En esos espejos debería mirarse Milei para no cometer los mismos errores.

LADO A

El scanner minero y una radiografía de la política

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

La sanción definitiva de la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) de PSJ Cobre Mendocino no sólo implica, efectivamente, el inicio de una nueva era con la incorporación de la minería metalífera a la matriz productiva, sino también el quiebre -¿definitivo?- del férreo tabú que la actividad significaba.

Entre las razones de este hito que muchos definen como una bisagra histórica tanto industrial como política, hay -sin dudas- explicaciones: una experiencia acumulada de idas y vueltas de más de 15 años que fue enriqueciendo el debate, incluso madurando posicionamientos, elevando los argumentos de los decisores públicos para dejar atrás las meras consignas y -en todo caso- confrontar con argumentos técnicos.

Claro está, sigue permaneciendo alrededor del asunto un núcleo duro, irreductible, de fuerte impronta ideológica, a veces agresiva, que si bien logró impregnar la discusión con prejuicios, visiones apocalípticas y hasta falsedades, perdió predicamento (al menos en su poder de movilización), pero no intensidad. Mucho menos insistencia, ya que promete ahora judicializar la determinación.

Espectro resucitado

Pero más allá de esto, si San Jorge logró transformarse de un espectro inversor que vagaba con su valija de promesas a un proyecto con aval científico, aumento de crédito social y ratificación legislativa, fue por una planificada estrategia y liderazgo político.

Es inimaginable el proceso minero 2025 sin una paciente construcción que desde el primer día de su segundo mandato Alfredo Cornejo trazó para construir razones, contextos y consensos que evitaran un nuevo fracaso como los anteriores.

Paso a paso, tanto en el ámbito local, como nacional e internacional, el Ejecutivo hizo público el objetivo de introducir la minería a la cotidianidad mendocina, la elaboración de un nuevo sentido común. Y sin dudas -más allá de la reconfiguración del proyecto bajo las condiciones de la ley 7.722- apuntó a levantar estructuras argumentales, técnicas y administrativas capaces de sostener no sólo los embates anti-mineros, sino los desafíos, aportes y correcciones de los dictámenes sectoriales, las evaluaciones ambientales, la audiencia pública y el debate parlamentario.

En todo caso, la denominada "licencia social" no es más que una construcción de la opinión pública mayoritaria -que evidentemente también mejoró con el paso del tiempo- por acción política y convicción colectiva, aunque ello no implique unanimidad sobre el tema. Es en definitiva, el compromiso de una sociedad con un asunto de interés público, lejos de una acción de gobierno o un interés económico. Algo que exige compromiso multisectorial, pero además, sortear el filtro de la política.

Allí surgieron los peores temores, el deja vú de una historia cargada de fallidos. Como en todo análisis político, las variables son -en algún punto- impredecibles: desde convicciones hasta enconos personales, pasando por especulaciones, necesidades de exposición o diferenciación en el juego entre partidos y el ego de quienes lo encarnan.

Disciplina y convicción

Ante esto, el principal mérito del Gobierno fue mantener la tropa ordenada y cohesionada. Tanto en Diputados como en Senadores, el Ejecutivo no tuvo fugas ni abstenciones que pudieran debilitar la avanzada. Mucho menos diferenciaciones de legisladores que al provenir de departamentos con menos tolerancia a la minería no asumieran su defensa. Esto no ocurrió en esta ocasión. La disciplina de los bloques oficialistas fue la primera fortaleza para el desafío. Todo un indicio respecto del comando del gobernador, pero también del objetivo de gestión.

Ese convencimiento de la exposición del proyecto tanto en comisiones como en el recinto fue decisiva para lograr también el respaldo de los aliados, que tampoco rehusaron la convocatoria, e incluso forzaron la postura de ex socios como el Pro que terminaron acompañando pese a las diferencias que en muchos otros asuntos tienen con Cornejo.

Sin embargo, el Ejecutivo también se encargó no sólo de evitar dilaciones o postergaciones que pudieran debilitar el impulso, sino de tender puentes para un mayor respaldo y que efectivamente la minería sea desde ahora en Mendoza "una política de Estado" como pidió el mandatario. Lo consiguió en el Senado, pero no en Diputados.

Dispersión y confusión

En el debate en ambas cámaras, el peronismo volvió a dejar expuesto no sólo sus diferencias ideológicas, sino también prácticas. Mientras en una ocasión votaron todos juntos el rechazo, en otra se dividieron entre los que responden a los intendentes y aquellos que reportan al cristinismo. En Diputados siguieron la lógica de La Cámpora, en Senadores se animaron a diferenciarse.

Observadores aseguran que eso fue posible al quedar atrás el congreso partidario que sentenció la suerte del kirchnerismo en la confección de las listas para las elecciones de febrero en los municipios de desdoblaron. Si así fuera, una pequeñez intrapartidaria intentó tomar de rehén al desarrollo productivo de Mendoza.

Todo eso, en línea con las sospechas del Cuarto Piso respecto a las motivaciones de ese voto opositor más o menos esquivo que ahora expone tanto a los que "pasaron de largo" en Diputados como a los que se dividieron en el Senado. Nada nuevo para un PJ al que Hebe Casado acusó de estar "secuestrado" por el kirchnerismo y al que Cornejo al fin de la faena, y tras "rogarle" su aval, dijo que "atrasa" en su mirada económica. Dura tarea la de recomponer un partido incapaz de acordar una estrategia unificada para un tema tan trascendente.

El Partido Verde (PV) se opuso desde su identitaria prioridad ambiental constitutiva, al igual que algunos legisladores de La Unión Mendocina (LUM), sin el eco de otras ocasiones. La izquierda siguió la protesta desde la calle, lejos de las bancas que supo tener en épocas recientes. Otro dato cierto del cambio de los tiempos.

MARIDAJES

Cambios en la Argentina incómoda

Rubén Valle
Periodista - rvalle@losandes.com.ar

La era de los cambios. Con esta potente idea, diario Los Andes concretó una nueva edición de su evento de fin de año, invitando a los mendocinos a reflexionar sobre el estado actual de las cosas a través de voces autorizadas de la economía, la política y la filosofía.

La profunda transformación que viene experimentando la Argentina en los últimos años motorizó las visiones personales de expositores de la talla de Sofía Diamante, Juan Germano y Miguel Wiñazki.

Precisamente una frase de Germano sintetizó, desde lo sociológico, la reacción del ciudadano común frente al movimiento. Tomando la pandemia como punto de quiebre, el politólogo describió una "sociedad incómoda, una sociedad que busca cambios permanentemente". Esa misma sociedad que ya no vota automáticamente ni firma cheques en blanco.

La elección de un candidato fuera de todo canon como Javier Milei fue la expresión más contundente de un votante dispuesto a dar un volantazo, aun a riesgo de estrellarse. El reconocido consultor diferenció los cambios de las reformas: mientras a nivel regional se suceden cambios de forma permanente (no "olas"), en Argentina, Milei avanza hacia una segunda etapa de gobierno centrada en las reformas. Cambios, reformas, transformación.

Pero esta concepción del cambio, claro está, no es homogénea. "Hay argentinos que querrán achicar el Estado y otros hacer la revolución agraria", ejemplificó. Este barajar y dar de nuevo nace del hartazgo y descoloca cualquier previsión analítica.

Para Diamante, la minería representa un cambio fuerte (sic). Si bien hizo hincapié en la rapidez con la que el "team Milei" logró bajar la inflación, consideró que la minería, el petróleo y el gas pueden ser un poderoso tridente para el crecimiento económico en lo que resta de la gestión libertaria. Esta observación se dio antes de que se concretara uno de los hitos políticos del año en Mendoza: la aprobación de la Declaración de Impacto Ambiental del proyecto PSJ Cobre Mendocino. Sin duda, una bisagra para la economía provincial.

Wiñazki, siempre didáctico y certero, también suscribió a la idea del cambio, pero lo atribuyó a una "aceleración notable en la historia". Un vértigo que impacta en mentalidades, hábitos de lectura y hasta en cómo circula la información. Nuevas formas de mirar, leer y comprender. Un fenómeno del que no está ajena la política que, en "modo Maquiavelo", donde detecta una oportunidad de cambio rápidamente la capitaliza a su favor.

La era de los cambios no es solo un eslogan de época, sino una realidad que atraviesa todos los planos: político, económico y cultural. Desde la incomodidad social que describe Germano hasta la aceleración histórica señalada por Wiñazki, pasando por las oportunidades productivas que destaca Diamante, el país se mueve entre reformas y transformaciones que desafían las viejas certezas y obligan a repensar el futuro. En ese vértigo, la única constante parece ser la búsqueda permanente de un rumbo distinto.

* *

En rojo. Un estudio de la Secretaría de Educación asegura que 1 de cada 3 estudiantes de secundaria se encuadra en el "ausentismo crónico". Es decir que falta al menos el 10% del año. Esa preocupante falta es más alta en escuelas estatales (36%) que en privadas (29,2%), de acuerdo con los datos que aporta el Sistema de Gestión Escolar que desarrolló la Nación y que adoptaron al menos nueve provincias. El punto más crítico se da en el ámbito rural (36,3%), frente al urbano (30,2%). Las ausencias se incrementan progresivamente: en marzo son bajas (3,4%), en abril crecen (8,4%) y a partir de mayo superan el 10%; esa proporción se mantiene hasta el fin del ciclo lectivo. Los días en que faltan los alumnos son los lunes (10,1%) y los viernes (10,6%). ¿Los motivos? Enfermedades, vacaciones familiares fuera del periodo de vacaciones, dificultades para despertarse a la mañana y actividades extracurriculares, entre otros.

Una monada. Cosa veredes, Sancho. El cuarteto ya es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Así lo decidió la Unesco en la última sesión del Comité Intergubernamental, que tuvo lugar en Nueva Delhi (India). Allí representantes de nuestro país defendieron a capa y espada los valores e impacto de este género popular con más de 80 años de historia (nació en Córdoba en 1943, apuntan los que saben). El debate tomó como base el documento "Cuarteto, música, letra y danza en la Ciudad de Córdoba", pero antes hubo un caminito político que arrancó en 2022 el entonces intendente -y actual gobernador- Martín Llaryora y continuó el actual jefe comunal, Daniel Passerini.

Los ángeles de Elon. Los discursos de aceptación del Nobel en la Academia Sueca siempre dan para el análisis y el subrayado. El último ganador en Literatura, el húngaro László Krasznahorkai, hablaba de ángeles y metáforas del tiempo, hasta que los bajó a tierra: "... ni siquiera podemos estar tan seguros de que estos nuevos ángeles estén llegando de algún lugar de allá arriba, porque ni siquiera parece como si hubiera un 'allá arriba'... han cedido su lugar donde ahora solo las estructuras insanas de los Elon Musks de este mundo organizan el espacio y el tiempo... De repente me doy cuenta de que estos nuevos ángeles no sólo no tienen alas, sino que tampoco tienen mensaje, ninguno en absoluto".

Maridaje de la semana. Chequeado, el sitio argentino de verificación cumplió 15 años y lo festeja con un libro. "Desinformación Ilustrada, para que no te la dibujen", congrega el arte de artistas de todo el país para hacer foco en un tema que atraviesa a propios y extraños: la desinformación y la crisis de confianza.

DEPORTES

ESCANEÁ EL QR y encontrá en la web de Los Andes toda la cobertura de la final del Clausura: Estudiantes - Racing.

CORTITAS Y AL PIE DE LA BODEGA

A **JORNADA HISTÓRICA.** Hubo tres candidatos: Alejandro Chapini, José Mansur y Adrián Sajú, todo transcurrió con normalidad y no se registró ningún tipo de incidentes.

B **HABEMUS DT.** El exfutbolista Mariano Toedtli es el apuntado por José Mansur para que lleve al equipo al éxito colectivo en 2026, con el objetivo de lograr el esperado ascenso a Primera División.

C **JUNTAL ELECTORAL DEL EXPRESO.** Estuvo integrada por Alfredo Dantiacq, vicepresidente segundo, Emiliano Zarco y Andrés Nicosia. Encargados del recuento de votos.

Mansur, presidente del Tomba

INSTITUCIONAL. Con una presencia masiva de socios pleno y en una jornada marcada por la pasión y el respeto, Godoy Cruz eligió autoridades: José Mansur, líder de "Unidad Tombina", ganó con casi el 60 por ciento de los votos. Será tu tercer mandato.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

GENTILEZA/ GODOY CRUZ

TERCER MANDATO. José Mansur asumirá nuevamente como presidente del Expreso, tras cuatro años.

Godoy Cruz necesita recuperar la calma, y tiene la obligación de empezar a trabajar en el operativo retorno en la Primera Nacional. Pero para eso, el primer paso lo dio ayer en un día que podría definirse como histórico en la institución Bodeguera. Es que más de 1000 socios pleno, se acercaron hasta la sede de calle Balcarce para emitir su voto y elegir presidente del club por los próximos cuatro años. ¿Quién conducirá los destinos de la institución? José "Pepe" Mansur, líder de "Unidad Tombina", quién estará acompañado por Fernando Muñoz es como vicepresidente primero y Mariano Buenanueva, como vicepresidente segundo.

¿Qué propone José Mansur?

El movimiento de José Mansur estará destinado casi pura y exclusivamente al fútbol y con un objetivo prioritario: regresar el año que viene a Primera División. Con la cercanía a AFA como bandera, un presupuesto austero y un joven entrenador como Mariano Toedtli como novedad, el flamante presidente retomó las riendas del club.

Boleta única

Los comicios se llevaron a cabo mediante una boleta única dispuesta por la entidad tombina, que incluyó a los tres referentes que aspiraron a liderar la nueva comisión directiva. Todos compartieron un objetivo claro: recuperar la categoría y el lugar en la Primera División.

Desde lo organizativo, cabe destacar que los sufragios comenzaron a las 9, extendiéndose hasta las 18. El lugar elegido fue la sede del club. Una vez agotado el plazo para emitir el voto, comenzó el recuento y alrededor de las 20, se conoció el ganador de la elección a presidente 2025.

Jornada histórica en las elecciones del Tomba

Alfredo Dantiacq, integrante de la junta electoral del Club Godoy Cruz, destacó el éxito y la gran afluencia de votantes en las elecciones del club, que superaron los 1000 votos, alcanzando más del 50% del padrón de 1919. "Nunca habíamos tenido una elección de este tipo", comentó Dantiacq, refiriéndose a la modalidad con boleta y cuarto oscuro. La jornada, que ha sido histórica tanto por la cantidad de votantes como por la organización, se desarrolló con el sistema del Código Electoral de Mendoza.

Además, destacó el clima positivo y colaborativo entre los apoderados de las tres listas y los votantes, lo que ha sumado a la emoción del evento.

Asamblea y asunción

Pepe Mansur asumirá el cargo de presidente de manera inmediata y será este domingo luego se la asamblea que se llevará a cabo en la institución.

GENTILEZA / PRENSA GODOY CRUZ

HISTÓRICO. Más de 1.000 socios del Tomba emitieron su voto.

> "Cuando me toca pelear cosas del club lo hago a morir. Por el escudo estamos los hinchas y los dirigentes, el resto está por plata".
>
> **José Mansur**
> Presidente electo de Godoy Cruz

1.254
ELECCIÓN HISTÓRICA
Votaron 1254 socios. Un 70% del padrón. En la última elección, que fue a mano alzada, votaron 376 socios.

La historia de José "Pepe" Mansur

José Mansur entró en la vida de Godoy Cruz y la cambió para siempre. Primero, junto a Alejandro Chapini y Mario Contreras, formaron Acción Deportiva y sacaron al Tomba de un pozo que tenía destino de desaparición. Sin lugar a dudas Mansur es el dirigente más importante de la historia del Expreso, porque no sólo tiene un club saneado, sino que también le dio un prestigio al punto que Godoy Cruz se transformó en uno de los equipos más importantes del interior del país y porque permaneció dos décadas de forma ininterrumpida en la vida institucional del club. Su primer mandato arrancó en el 2013, luego renovó en el 2017 y fue vicepresidente de Chapini en 2021. Hoy, vuelve a conducir los destinos del club club. Un sólo objetivo: retornar a Primera.

El "plantel B": los 26 futbolistas que vuelven a Boca Juniors

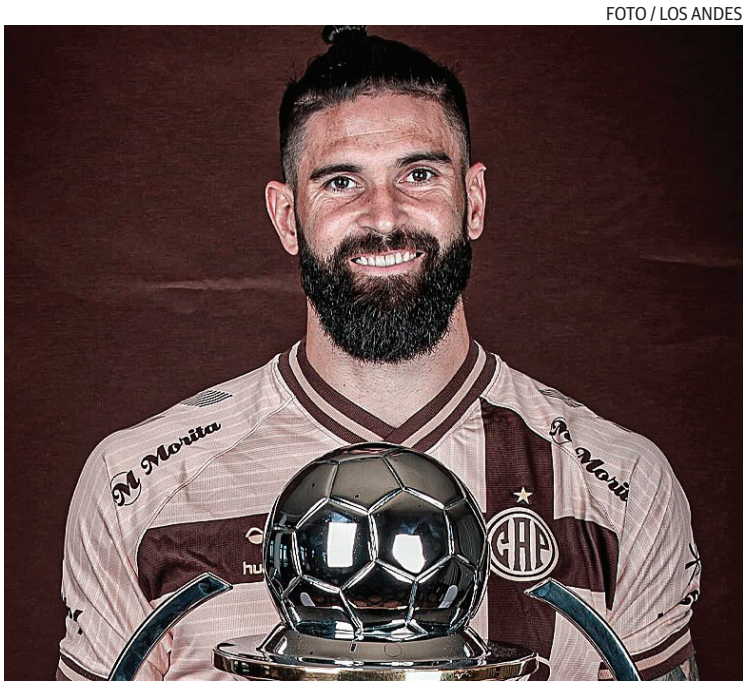
FÚTBOL. El Xeneize sostiene en su estructura un equipo paralelo con jugadores que son descartados. Quiénes son y cuál es su situación.

Cristian Reta
Especial para Los Andes

Boca Juniors dispone de una estructura inmensa que lo lleva a ser uno de los más grandes del país y el continente. En lo meramente referido a lo deportivo, esto también queda expuesto: el club de la Ribera cuenta con prácticamente un plantel profesional paralelo al que compite en la Primera División. Entre fichajes que no funcionaron y buscan relanzarse en otros equipos, juveniles que quieren hallar rodaje en otro destino y oportunidades que surgen en los diferentes mercados, el Xeneize tiene más de 30 jugadores cedidos en otras instituciones.

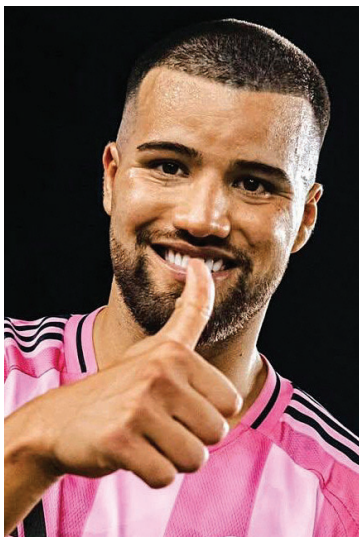
Serán 26 los casos de elementos que todavía poseen vínculo con Boca y que retornarán luego de finalizar sus préstamos el 31 de diciembre. A priori, ninguno de ellos será tenido en cuenta para la próxima temporada. Es decir que, salvo que alguno sea transferido de forma definitiva a otro club o rescinda su contrato con Boca, es probable que vuelvan a salir en calidad de cedidos.

FOTO / LOS ANDES



CAMPEÓN. Nicolás Orsini, clave en la estrella de Platense.

GOLEADOR. Morales convirtió en Unión y Barracas Central.



DE MIAMI A LA BOCA. Weigand, regresa a la Ribera.

LOS JUGADORES QUE VUELVEN DE SUS PRÉSTAMOS

Agustín Lastra: arquero de 24 años que estuvo por segunda temporada consecutiva a préstamo en Independiente Rivadavia. Fue campeón de Copa Argentina.

Agustín Heredia: defensor central de 28 años, a préstamo en Cobreloa de Chile. En Boca nunca fue tenido en cuenta, por eso militó en calidad de cedido en Godoy Cruz, Cerro Largo y Plaza Colonia de Uruguay, y San Martín de San Juan.

Oscar Salomón: campeón en Platense, donde se afirmó como titular en el último año tras renovar su préstamo (militó desde inicios de 2024 en el Marrón).

Alexis Alvariño: defensor central de 24 años que terminó como titular en el Amazonas de la segunda división de Brasil (descendió a la Serie C).

Renzo Giampaoli: uno de los de mayor nivel en el último año. Terminó como titular en Gimnasia La Plata, donde ya pidieron condiciones para retenerlo.

Gabriel Aranda: defensor central de 24 años. Jugó casi toda la temporada como titular en Quilmes, que tuvo una floja campaña en la Primera Nacional.

Nahuel Genez: lateral izquierdo de 22 años, a préstamo en Temperley. Ya había jugado cedido en Tigre.

Marcelo Weigandt: lateral derecho de 25 años, a préstamo en Inter Miami desde 2024. Acaba de ser campeón en la franquicia liderada por Lionel Messi.

Pedro Velurtas: lateral derecho de 24 años, terminó como suplente en el Deportivo Madryn que casi asciende a Primera (perdió la final con Estudiantes de Río Cuarto).

Giovanni Ferraina: central o lateral zurdo de 21 años que militó el último tiempo a préstamo en el segundo equipo de Inter Miami.

Román Rodríguez: mediocampista central de 22 años de buena campaña con Estudiantes de Caseros, que peleó por el ascenso a Primera.

Jabes Saralegui: volante derecho de 22 años. Tigre no hizo uso de su opción de compra, tasada en 3 millones de dólares por la mitad de su ficha. Es probable que el Matador busque renovar el préstamo y permanezca en Victoria para jugar Sudamericana.

Agustín Obando: extremo izquierdo de 25 años. Disputó apenas cinco encuentros en Banfield el último año (jugó por última vez en julio pasado). Ya había sido prestado a Tigre anteriormente.

Juan Ramírez: campeón con Lanús de la Copa Sudamericana (entró en el tiempo suplementario ante Atlético Mineiro). El volante zurdo de 32 años fue casi siempre suplente en el Granate, que no hará uso de su opción de compra.

Gonzalo Maroni: volante ofensivo de 26 años que estuvo a préstamo en Newell's, donde jugó bastante y no terminó de convencer con su nivel. La Lepra no buscará retenerlo, pero volverá a ser negociado por Boca.

Julián Ceballos: registró buena cantidad de partidos en All Boys, en la Primera Nacional. Es un mediocampista ofensivo de 21 años que será renegociado.

Gastón Gerzel: volante ofensivo de 25 años. Ascendió con Los Andes en 2024, pero perdió protagonismo con el correr de la última temporada. El Milrayitas no ejecutará la opción de compra de un millón de dólares por la mitad de su ficha y tampoco renovará su cesión.

Julián Carrasco: mediocampista ofensivo de 23 años que estuvo a préstamo en Temperley, donde tuvo esporádicas apariciones a lo largo de esta temporada en la Primera Nacional.

Gabriel Vega: mediocampista ofensivo de 23 años que no tuvo demasiados minutos en Banfield. Su último partido fue en octubre, contra Huracán, donde entró y fue expulsado por roja directa a los dos minutos.

Federico Aguirre: delantero de 23 años que militó a préstamo en Sportivo Italiano, donde terminó como titular pero le costó hallar continuidad. Ya había sido cedido anteriormente a Barracas Central. Su préstamo no tuvo cargo ni opción de compra.

Brandon Cortés: mediapunta o delantero de 24 años que jugó buena cantidad de partidos en Nueva Chicago. Tiene nacionalidad chilena, por eso había sido cedido anteriormente a la Universidad de Chile. El Torito podría renovar su préstamo, ya que no haría uso de su opción de compra.

Lucas Brochero: extremo derecho de 26 años, que se rompió los ligamentos cruzados en el inicio de su temporada con Chacarita. El Funebrero ya avisó que no lo tendrá en cuenta para la próxima temporada.

Norberto Briasco: delantero de 29 años, a préstamo en Gimnasia La Plata, donde disputó 21 partidos a lo largo de todo el año. El armenio militó en el Lobo el último año y medio, pero no harán uso de su opción de compra.

Gonzalo Morales: estuvo a préstamo un año en Barracas Central, donde anotó tres goles pero no se acomodó como titular indiscutido. No logró terminar el año jugando por una lesión de rodilla. El Toro ya había sido cedido antes a Unión de Santa Fe.

Nicolás Orsini: delantero de 31 años que fue campeón con Platense, donde igualmente no terminó como titular indiscutido. El Calamar podría solicitar la renovación de su préstamo para contarlo en la Libertadores. Boca tiene el 50% de su ficha, pero no lo tendrá en cuenta.

Ignacio Rodríguez: delantero de 21 años que convirtió 7 goles en la última temporada con la camiseta de Nueva Chicago en la Primera Nacional. Supo destacarse pese a la discreta campaña de su equipo.

Ninguno de estos 26 jugadores será tenido en cuenta en el 2026. Opción: transferencia en forma definitiva o rescinden su contrato.

SELECCIÓN ARGENTINA

El sorpresivo amistoso que tendría el equipo de Lionel Scaloni

La Selección Argentina ya se enfoca en la recta final de la preparación para el Mundial 2026. Se espera pronto la confirmación de los próximos encuentros y surgió un posible llamativo rival: Senegal. La Federación Senegalesa de Fútbol anunció que disputarán un duelo contra Estados Unidos el próximo 31 de mayo y, también, que analizan la posibilidad de jugar con Arabia Saudita o la Albiceleste en marzo. En caso de confirmarse, el conjunto de Scaloni se enfrentaría al seleccionado africano en la misma ventana de fecha FIFA que la Finalissima.

COPA INTERCONTINENTAL

Flamengo venció al Pyramids y jugará con el PSG la final

Flamengo le ganó 2 a 0 al Pyramids de Egipto y avanzó a la final de la Copa Intercontinental de la FIFA en la que espera el PSG, campeón de Europa. Leo Pereira y Danilo, uno en cada tiempo, marcaron los goles del conjunto brasileño que jugará otra final Intercontinental como le que le ganó en 1981 al Liverpool inglés, en Japón.
En Qatar y con Agustín Rossi de titular, el campeón de la Copa Libertadores fue claramente superior, sumó otro título (la denominada Copa Challenger) y buscará cerrar el 2025 venciendo nada menos que al campeón europeo que este sábado visitó al Metz por la Ligue 1 de Francia.

RIVER PLATE

Sufre el Tomba: Santino Andino, en carpeta de Marcelo Gallardo

Aunque el presupuesto ya no es lo holgado que supo ser en los mercado de pases anteriores con Marcelo Gallardo, la necesidad de revertir la imagen tras un año para el olvido hace que la lista de posibles refuerzos sea más amplia de lo normal. Y a esos nombres por los que ya trabaja la dirigencia (algunos se cayeron), en las últimas horas no solo se le sumó Tadeo Allende sino también un nuevo delantero: Santino Andino. El extremo izquierdo, que jugó el Mundial Sub 20, fue el más destacado de un año tétrico para Godoy Cruz, está en carpeta del Millonario.

GENTILEZA

ESTRATEGA. Felipe Contepomi y la "mejora continua" de Los Pumas para llegar afilados al Mundial de Australia 2027.

Contepomi y la evolución de Los Pumas para llegar al Mundial 2027

RUGBY. El entrenador promueve la idea de llegar con la capacidad de ser el mejor en cada partido. "No vamos a llegar como los mejores, pero queremos ser los mejores del día de partido", explicó.

Felipe Contepomi completó sus primeros dos años al frente de Los Pumas, que en 2026 iniciarán la cuenta regresiva al Mundial con una nueva competencia, la Copa de Naciones, que será una buena muestra de lo que el seleccionado podrá ofrecer en Australia 2027. En su cabeza existe un plan de juego y un año y medio para pulirlo aún más y validar el buen momento del equipo con un papel acotado al día a día.

En una entrevista con Equipo Scrum, de la señal ESPN, Contepomi puso en la balanza sus primeros dos años como entrenador del seleccionado, puntualizó cuales son sus aspiraciones en el Mundial y su impresión sobre la cantidad de equipos que lo disputarán, además de repasar sus impresiones sobre las máximas potencias del rugby.

"De acá al Mundial, no vamos a llegar como el mejor equipo del mundo. Ahora nuestro objetivo va a ser poder ser el mejor equipo en el día. Eso podemos llegar a serlo. Si nosotros entendemos, trabajamos y estamos a nuestra mejor capacidad y posibilidad, y logramos el día del partido estar en nuestra mejor versión, podemos llegar a ser el mejor equipo del día y entonces nunca sabés... Si siete veces fuiste el mejor equipo del día, sos campeón del mundo", sentenció.

En ese sentido, consideró una serie de mejoras experimentadas por sus dirigidos, como una base fundamental sobre la que se recuestan los objetivos trazados para lo que se avecina.

"Venimos mejorando, eso es lo importante. Lo bueno es que creo que todavía podemos mejorar muchísimo. Ojalá podamos llegar a nuestra mejor versión en el Mundial, pero hay que seguir trabajando y por ese camino", se esperanzó Contepomi.

La variable para cualquier objetivo es la solidez y solvencia del scrum. Esa formación fija es una de las facetas que Los Pumas no logran equilibrar. En ocasiones, ciertos retrocesos en el funcionamiento le cuestan partidos.

"El scrum es la base del rugby. Es fundamental. Tampoco soy necio y digo que voy a ser el mejor scrum del mundo, cuando por ahí no lo vamos a poder ser. Sí lo trabajamos para mejorar y lo logramos. Por ahí no con la forma que uno quiere, pero obviamente que nos ocupa y sabemos que es fundamental", confesó.

Y profundizó con un análisis puntual: "La mejoría que tenemos que hacer inminente es en el scrum contrario. En el nuestro no estamos tan mal, no tenemos muchas infracciones, excepto Sudáfrica. Nos ocupa, sabemos que es un área que tenemos que seguir mejorando".

Contepomi también opinó sobre el nuevo formato de la Copa del Mundo, que en Australia 2027 tendrá más seleccionados. Serán seis zonas en lugar de cuatro y dos docenas de selecciones, en lugar de las 20 que jugaron el último Mundial de Francia 2023.

"Lo bueno es que va a haber más equipos en la cita máxima del rugby, que es algo espectacular para vivir. Hay que ver qué pasa cuando Nueva Zelanda juegue contra Hong Kong. Que no sea tan dispar. Pero yo creo que como todos levantan el nivel para un Mundial, me gustaría pensar que va a haber rivalidad y juego", dijo.

En su balance del año deportivo, el entrenador remarcó el crecimiento del equipo desde su primera convocatoria a la última. No tanto por las victorias sobre las grandes potencias y el resonante triunfo ante British & Irish Lions, sino por la manera sostenida de aplicar el plan de juego en la cancha.

"Nuestro objetivo principal es la mejora continua. En eso creo que el equipo fue aprendiendo, tanto de experiencia como partidos pasados como en semana a semana. El equipo hoy está mejor que lo que estaba hace 12 meses en cuanto a entender lo que queremos hacer y el plan de juego", admitió.

A modo de ejemplo, valoró especialmente el rendimiento de Los Pumas en la ventana internacional de noviembre, la tríada de partidos con triunfos ante Gales y Escocia y la derrota final ante Inglaterra.

> De acá al Mundial, no vamos a llegar como el mejor equipo del mundo. Ahora nuestro objetivo va a ser poder ser el mejor equipo en el día".

En el Rugby Championship nos costaban más los minutos finales. En noviembre nos propusimos terminar mejor y creo que lo logramos y fue súper positivo. El partido de Inglaterra no pasa por esos últimos minutos. En el primer tiempo tuvimos cinco oportunidades en las que llegamos a cinco metros y no marcamos. Eso es algo que tenemos que mejorar para irnos con puntos. Esto es un juego de presiones. La presión la ejercés territorialmente, con posesión o puntos. O la suma de los tres", distinguió.

Respecto a la Copa de Naciones que comenzará en 2026, los equipos con aspiraciones tendrán en esa competencia una prueba para testear su proyección al Mundial.

"Me gusta que antes del Mundial esté esta competencia, porque le da un poco más de sentido a las "ventanas", especialmente a la de julio. Vas a recibir a tres equipos. Tener la temporada internacional tan compacta en cinco meses es bueno porque ya tenés tus hábitos, pero después te deja siete meses en los que hay que aceitar la memoria", analizó.

13

Partidos de Los Pumas en 2025. Los Pumas disputaron 13 partidos: seis victorias y siete derrotas. En 2026, arrancará la Nations Championship.

LOS RIVALES DEL 2026

En 2026 no se disputará el Rugby Championship, pero sí arrancará la Nations Championship. Rivales: Francia, Inglaterra, Gales, Irlanda, Escocia e Italia

La mirada sobre las potencias

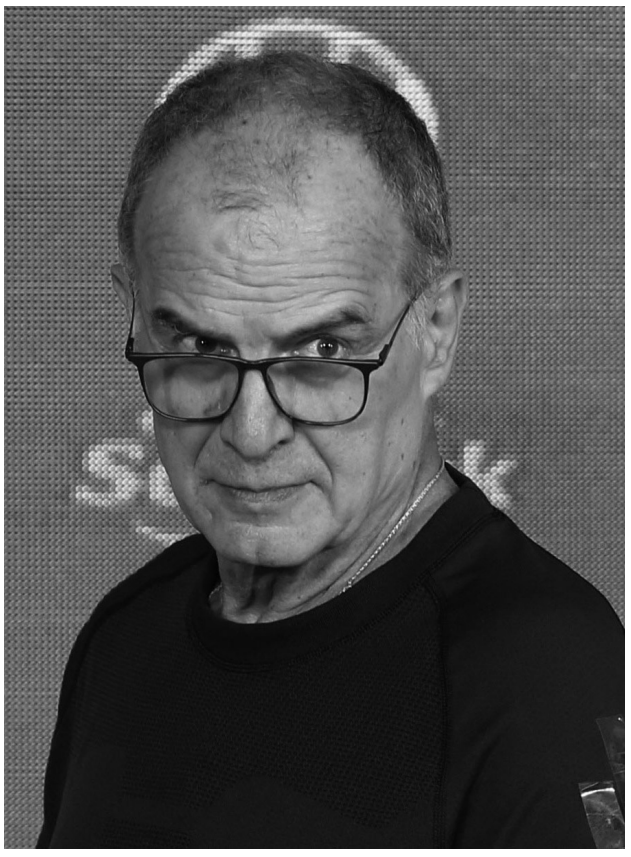
El entrenador argentino hizo un repaso sobre el modo en que ve a las principales potencias con las que se midieron Los Pumas en el último tiempo. "Sudáfrica es un equipo muy predecible. Lo que pasa es que hace tan bien lo que hace que es muy difícil de contrarrestarlo. Eso es lo que a uno le da bronca. Podés decir lo que va a pasar, pero de igual manera terminan así. No cambian una coma", distinguió sobre los Springboks.

En los últimos dos Rugby Championships, Los Pumas consiguieron ganarles en dos oportunidades a los campeones del mundo. Y no fue la única superpotencia doblegada: Nueva Zelanda también perdió por primera vez en la Argentina. "Los que más adaptabilidad tienen son los All Blacks. Nos pasó el primer partido en Córdoba, que salieron a jugarnos a lo All Black, y cuando vieron que así no nos iban a ganar cerraron el juego y nos ganaron así. Siguen teniendo esa capacidad de adaptarse", indicó.

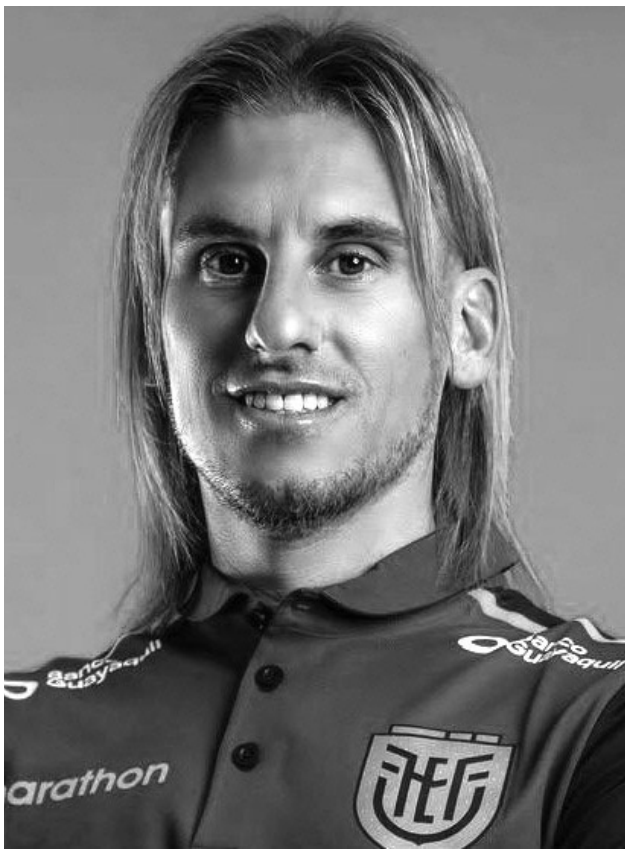
Pero no sólo de las potencias del hemisferio Sur habló Contepomi. También dedicó algún pasaje para las del Norte, a quienes también enfrentó en lo que lleva de su ciclo.

"Inglaterra se adapta bien a los momentos. Francia es más impredecible por la calidad individual que tienen", destacó.

PARA REPETIR. Scaloni buscará la cuarta Copa del Mundo.



LOCO. Bielsa, el rosarino que revolucionó la táctica moderna.



DEBUTA. Beccacece hará su primera experiencia mundialista.

La cuna de entrenadores para el Mundial 2026

FÚTBOL. El insólito caso de Santa Fe, que tendrá cinco entrenadores en el Mundial 2026: de Scaloni a Pochettino, pasando por Bielsa y su escuela.

En la previa de la próxima Copa del Mundo, cuando la FIFA publique las listas oficiales de los 48 planteles participantes y a partir de allí se publiquen muchísimas estadísticas, una provincia de Argentina tendrá luz propia entre los lugares de nacimiento de los 48 entrenadores, 6 de los cuales son argentinos. Es que de esos seis, cinco nacieron en la provincia de Santa Fe. Será un verdadero récord mundial.

Se sabe que el fútbol porteño y el rosarino dominaron la escena nacional desde siempre. Tanto, que el ministro Carlos Ibarguren, Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, donó una copa en 1913 para disputar anualmente el Campeonato Argentino, entre los campeones de ambas ligas. Rosario y toda la provincia santafesina fueron semillero de grandes jugadores. La lista es interminable pero el último eslabón es Lionel Messi.

Con los técnicos pasa lo mismo, desde César Luis Menotti hasta Lionel Scaloni, ambos campeones del mundo, el primero en Argentina 78 y el último en Qatar 2022. Será un dato para el asombro en el contexto mundial, pero los futboleros conocen la importancia de la zona central del país, desde la Ciudad de Buenos Aires hasta Mendoza, en especial la franja de Santa Fe.

Los seis entrenadores en Estados Unidos-México-Canadá 2026 serán Nestor Lorenzo (Colombia), Marcelo Bielsa (Uruguay), Sebastián Beccacece (Ecuador), Gustavo Alfaro (Paraguay), Mauricio Pochettino (Estados Unidos) y, por supuesto, Scaloni. Salvo el ex defensor subcampeón del mundo con Argentina en 1990, que nació en Villa Celina, provincia de Buenos Aires, los otros cinco son santafesinos.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

Capricho de la geografía o legado propio de un siglo y medio de historia argentina, la inmigración y el campo: Santa Fe, con una superficie de 133 mil kilómetros cuadrados, pisará fuerte en el Mundial 2026, a pesar de que mide bastante menos que la mitad del territorio de Italia (300 mil km2), la tetracampeona azzurra que lleva dos Copas ausente y depende de un repechaje, en marzo, para no sumar una tercera.

De los cinco, dos son rosarinos de pura cepa, futboleros de corazón, con poco recorrido como jugadores pero fanáticos de Newell's y de la táctica y la estrategia. El Loco Bielsa, quien el 21 de julio pasado cumplió 70 años, hizo inferiores en La Lepra, debutó en Primera en 1976 pero apenas llegó a jugar 25 partidos en Primera. Sin mucho brillo dentro de la cancha, tuvo una carrera brillante al costado de la línea de cal. Y así como en una época había menottistas y bilardistas, a partir de su irrupción, también hay bielsistas.

En el próximo mundial tendrá su tercera participación, la primera fue con Argentina 2002, aquel fracaso en Corea/Japón que no logró superar la fase de grupos, y con Chile en Sudáfrica 2010, eliminado en octavos. Dirige a Uruguay desde mayo de 2023 y aunque hace menos de un mes se habló de su salida, tras perder 5-1 en un amistoso con Estados Unidos, todo indica que estará en la cita mundialista.

Beccacece, que el 17 de diciembre cumplirá 45 años, tuvo pasado de futbolista amateur como lateral derecho en el equipo Juan XXI, protagonistas desde hace años de la Liga rosarina. Muy joven se dio cuenta de que no tenía futuro como profesional. Empezó dirigiendo juveniles en Renato Cesarini en 2000 y tres años después ya era ayudante de Jorge Sampaoli. Luego se recibió de director técnico, tras hacer un curso virtual, en septiembre de 2012. Ecuador es su primera experiencia en un seleccionado, tras dirigir a Universidad de Chile, Defensa, Independiente, Racing y Elche. En 2018 estuvo en Rusia como ayudante de Sampaoli en la Selección.

La lista de jugadores nacidos en la ciudad de Rafaela, es larga, por orden alfabético empieza con Lucas Alessandria y Gustavo Alfaro y termina con los Zbrun, los mellizos Martín y Matías, y Maximiliano. Pero los técnicos que trascendieron son contados con los dedos, Gabriel Schurrer y el propio Profesor, como le dicen con énfasis en Paraguay. Era volante y no tuvo una carrera destacada: actuó en Sportivo Norte, Atlético de Rafaela y Villa Alvear de Chaco. Como técnico, empezó en Rafaela en 1992 y después de remar años llegó el tiempo de selecciones. Primero en Ecuador (2020-22), luego Costa Rica (2023-24) y finalmente Paraguay desde septiembre del año pasado. Con 63 años cumplidos el 14 de agosto pasado, tendrá su primera experiencia mundialista.

En el ingreso a Murphy, a 160K de Rosario, hay un cartel que es un orgullo para el pueblo de 4500 habitantes. "Murphy, embajadores de buen fútbol". Entre los nombres de Andrés Desábato, Claudio Pochettino, Daniel Gazzaniga, David Bisconti, Gianfranco Gazzaniga, Juan Pablo Caffa, Leandro Desábato, Mauricio Piersimone, Paulo Gazzaniga y Santiago Morero, surge la figura de Mauricio Pochettino, nacido allí el 2 de marzo de 1972.

Pochettino fue un descubrimiento de Bielsa y Jorge Griffa. Lo fueron a ver, estaba durmiendo, le miraron las piernas y lo convocaron a las inferiores de Newell 's, donde debutó en 1988 con 16 años. Tras su retiro como jugador en el Espanyol de Barcelona, en 2006, empezó su carrera como DT en el club catalán dos años después. Luego pasó a la Premier League, Southampton, Tottenham y Chelsea, con un paso previo en el PSG, donde jugaba Lionel Messi. En septiembre de 2024 asumió como técnico de Estados Unidos, uno de los anfitriones. El 18 de noviembre pasado goleó a su mentor Bielsa: fue 5-1.

> "Es un privilegio estar viviendo todo esto. Cuando arranqué mi carrera, hace más de 33 años jamás imaginé que iba a estar dirigiendo una Copa del Mundo".
>
> **Gustavo Alfaro**
> Entrenador - Selección de Paraguay

> "Vamos a dar el máximo, vamos a intentar hacer lo que hicimos en el último Mundial. Y creo que es un poco lo que vino haciendo esta selección hasta ahora".
>
> **Lionel Scaloni**
> Entrenador - Selección de Argentina

Pujato está a apenas 40K de Rosario. En esa ciudad, en ese lugar histórico, nació Scaloni el 16 de mayo de 1978, quince días antes del puntapié inicial de la Copa del Mundo disputada en el país. Llegó con la primera estrella y fue el conductor de la tercera. También se inició en Newell's y debutó a los 16 años, a menos de un mes de cumplir los 17. Enseguida se fue a Estudiantes La Plata y luego hizo una gran carrera en Europa: La Coruña, West Ham, Racing de Santander, Lazio, Mallorca y Atalanta. Tras su retiro,empezó en las juveniles de Mallorca y enseguida se incorporó al cuerpo técnico de Sampaoli en Sevilla. Luego, recalaron juntos en la Selección, donde participó como nexo en plena crisis entre el cuerpo técnico y los jugadores en Rusia 2018. A cargo de la Sub 20, dirigió el torneo de L'Alcudia junto a Pablo Aimar y luego asumió de manera interina la Selección.

Un rosarino, Menotti, entonces director de selecciones nacionales, le sugirió a Claudio Tapia, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, que lo ratificara en el cargo, que lo respaldara. Y desde entonces, construyó uno de los ciclos más importantes de la historia del seleccionado argentino, que en 2026 defenderá el título de campeón del mundo, tras el obtenido en 2022, además de las Copas Américas 2021 y 2024.

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ **Arturo Caridad** Q.E.P.D Falleció el 06-12-2025 Te recordaremos con mucho amor y cariño Tu esposa Marta, tu hija Adriana y tu cuñada Marina. Sus restos fueron inhumados en Los Andes Memorial Jardín de Gloria. Salvador Civit 2700, Godoy Cruz, Mendoza.

✝

Roberto Ángel Tejada

Q.E.P.D.

Falleció el 13-12-2025

Su esposa, hijos, nietos , bisnietos y hermanas participan con pesar su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

GRACIAS
Santa
SANTA MUERTE
E.C.

El Santo Evangelio

3º DOMINGO DE ADVIENTO

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 11, 2-11

Juan el Bautista oyó hablar en la cárcel de las obras de Cristo, y mandó a dos de sus discípulos para preguntarle: «¿Eres tú el que ha de venir o debemos esperar a otro?»

Jesús les respondió:
«Vayan a contar a Juan lo que ustedes oyen y ven:
los ciegos ven y los paralíticos caminan;
los leprosos son purificados y los sordos oyen;
los muertos resucitan y la Buena Noticia es anunciada a los pobres.
¡Y feliz aquel para quien yo no sea motivo de tropiezo!»
Mientras los enviados de Juan se retiraban,
Jesús empezó a hablar de él a la multitud, diciendo:
«¿Qué fueron a ver al desierto?
¿Una caña agitada por el viento?
¿Qué fueron a ver?
¿Un hombre vestido con refinamiento?
Los que se visten de esa manera viven en los palacios de los reyes.
¿Qué fueron a ver entonces?
¿Un profeta?
Les aseguro que sí, y más que un profeta.
El es aquel de quien está escrito:
"Yo envío a mi mensajero delante de ti, para prepararte el camino".
Les aseguro que no ha nacido ningún hombre más grande que Juan el Bautista; y sin embargo, el más pequeño en el Reino de los Cielos es más grande que él.»

Palabra del Señor.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en ***losandes.com.ar*** y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN
Zona VIP·Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.
PARTICULAR
U$S 289.000
Financio directo sin interés
(tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/ consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias de servicio doble garage,. Moderna Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) U$S 385.000. Recibo lote Dalvian RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ANATOLE France 129m2 terreno, 76 cubiertos. Living comedor, cocina comedor, 1- 2 dormitorios, 2 baños, garage, dos patios, parrilla. U$S 57.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - GIlén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Mat. 2139. 261-2209152 nicolasmdimuccio@gmail.com.

SAN José. 2 dormitorios, vesturario, despensa, living comedor, lavanderia, patio c/churrasquera, cochera. u$s57.777. Dueña 261-6163285/.261-5034712.

VILLLAHIPODROMO. 4 dormitorios, baños, patio, terraza, garage, lavanderia, living-comedor, cocina comedor. Alarma. Rejas. Dueña 261-6163285/.261-5034712.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - V. Uco

CAPIZ DE ABAJO, 30has, Vendo Minimo 7 hect c/u u$s15.777. Luz, Aguas minerales, aptas p/envasar. ó.Alquilo. 261-6163285/.261-5034712.

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque. De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

MAIPÚ
OPORTUNIDAD
PARA INVERSOR
Casa en Barrio Privado 325 m2 cub. / 600 m2 terreno · 3 dormitorios (ppal en suite de 100 m2), Jacuzzi, vestidor. Dormitorios con placards 3 baños, piscina, quincho con horno Cochera para 3 autos. Tres años de antigüedad Bajas expensas
PARTICULAR
U$S 230.000
TOTALMENTE FINANCIADA
Se toman vehículos y depto
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios, Living, Cocina, Baño, Patio. U$S55.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

CAPITAL: Dptos Compra-Venta

OLASCOAGA/ Joaquin V. Gonzalez PB 52m2 Living comedor, cocina, lavanderia, dormitorio, baño, patio. Modernizado U$S 50.000 Alquilado. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavanderia 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S48.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

VILLAHIPODROMO entre Paraguay y Alvear. 1- 2 personas, placares. Opción cochera. desde. $327.777. 261-6163285/ 261-5034712

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - GIlén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S72.000 Sin operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente.DUEÑO Recibo Vehiculoo. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

1HA CERCA DE LA MAGDALENA.- PLANO Aprobado-Escritura inmediata.-Fraccionado en terrenos de 600m. 4.000.y Cuotas de 100 usd.- 2614996678/ 2615602351

LA CRUCESITA, CASA
DE Piedras a estrenar de 80 metros cuadrados 90.000 dólares. 2615602351

LA CRUCESITA
2000M adelanto 4000 usd y 40 cuotas de 500 usd 2615602351-2613682008

LA CRUCESITA 2000
METROS. 10 mil dólares y 40 cuotas 500 dólares.Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Locales Comerciales

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 55.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

CAPITAL: Alquileres ofrecidos Casas

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

MOLDES/ OLASCOAGA, 2 Dormitorios, Living, Cocina, Patio, Garage. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

FOECYT Cocina comedor, 3 habitaciones, baño completo, sala de estudio, sum, entrada vehiculos, patio 5x10 $470.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - GIlén.

BERMEJO. Capilla del Rosario. 2 dormitorios. Amplia. Patio.. 2612209152. Mat.2139 nicolasmdimuccio@gmail.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios, Living, Cocina, Baño, Patio. $550.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

BUENOS Aires Luminoso Living comedor con modular, cocina, alacenas, lavanderia, tendedero, tres dormitorios, amplios placares en pasillo, $460.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

MITRE. 2 dormitorios, amplio, luminoso, por escalera. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

LAS HERAS/ Leguizamon Cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard, balcon, cochera $480.000. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Dptos. Temporales

ESTUDIANTES/ PERSONA SOLA/ PAREJA. CONFORTABLE. TOTALMENTE AMOBLADO. Internet. DirecTV. Aire. Zona Godoy Cruz. 155087325.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 750.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMP. EMP. DE CERÁMICA INDUSTRIAL, LADRILLOS REFRACTARIOS, SALA DE SERVICIOS, MOLIENDA, TALLER DE MANTENIMIENTO Y MÁS (ID 1744)
Tornos verticales • Taller metalúrgico • 3 Balancines aut., cap. 60, 30 y 15 t • 6 Tornos mec. paral. vs • Perforadora radial • Rectificadora • Cepilladora y más
JUEVES 18 DICIEMBRE · APROBACIÓN 96 HS

POR C/O DE MERSEN ARGENTINA S.A.U (ID 1709)
Tornos a CNC, parelelos y revolveres • Prensa hid. cap 300 tn. • Fresadoras a torrera y universales • Balancies aut. • Prensas • Balancines y más.
JUEVES 18 DICIEMBRE · APROBACIÓN 96 HS

POR C/O DE BTU S.A. (ID 1750)
9 CAMIONES 6X4 Y 4X2 - 23 PICK UPS 4X4 - 9 MINIBUSES SPRINTER 515 - AUTOELEVADOR Y MÁS
VIERNES 19 DICIEMBRE · APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

AGROINDUSTRIA Y FRIGORÍFICO (ID 336)
JAULA - TRACTORES - TOPADORAS - CAMIONES - BATEAS - MOTONIVELADORAS - SEMBRADORA - RASTRAS - MIXES AGRÍCOLAS Y MÁS.
VIERNES 19 DICIEMBRE · APROBACIÓN 96 HS

POR C/O DE AGV FALCON DRILLING S.R.L (ID 1761)
18 CAMIONES - 3 PICK UPS - MINIBÚS - 5 CARRETONES - HIDROGRÚAS
VIERNES 19 DICIEMBRE · APROBACIÓN 96 HS

POR C/O DE METALÚRGICA FINKE S.A. (ID 1770)
EQUIPO COMPLETO DE PINTURA EN POLVO, NUEVO SIN USO
Carpa industrial de 20 x 15 m • Autoelevadores • Grupos electrógenos y más
VIERNES 19 DICIEMBRE · APROBACIÓN 96 HS

AGROINDUSTRIA (ID 1772)
COMPACTADOR - ACOPLADOS - GRÚA P/CAMIÓN Y MÁS
VIERNES 19 DICIEMBRE · APROBACIÓN 96 HS
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

Automotores

VENTA
CAMIONETAS - Hyundai

H-100 1996, 12.asientos. Excelente estado. Unica mano, 180.000km, GNC. Permuto depto Céntrico. Dueña 261-6163285/ 261- 5034712.

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

AYUDANTE P/ PODA
FORESTALES. Presentarse en San Martín 670 -Las Heras. En horas de la mañana.

CORTADORES DE CARNE CON EXPERIENCIA.-LUNES a Domingo.- JORNADA COMPLETA $1.500.00 -TRABAJO EN BLANCO-Zona BELTRAN,RODEO DEL MEDIO o SAN MARTIN.-Referencias comprobables.- COMUNICARSE AL 261-5778899

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia. Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Empleos PEDIDOS: Varios

EMPRESA DE SEGU-RIDAD, busca Secretaria Administrativa para tareas de oficina, gestión de documentación, atención telefónica y soporte al área operativa. Full Time. Manejo Básico de P.C.. Buena comunicación y organización. Enviar C.V.: seguridadprivadarrhh2@gmail.com

EMPRESA DE SEGU-RIDAD, se encuentra en la búsqueda de Supervisor Operativo. Experiencia previa en seguridad privada (preferentemente). Full Time. Movilidad propia. Buena Presencia. Masculino, retirado de las FFAA/ Lic. en seguridad. Enviar C.V.: seguridadprivadarrhh2@gmail.com

LABORATORIO FAR-MACÉUTICO Nacional. Selecciona Distribuidores Provinciales. Para su línea Premium de Suplementos (Colágeno & Multivitamínicos). Requisitos: Cobertura Regional +Cartera Activa. Ofrecemos: Márgenes Altos +Acompañamiento Comercial. Contacto:..... ColagenoyMultivitaminicos @gmail.com

MAQUINISTA SE NE-CESITA, chofer con experiencia en maquinaria retro pala, edad 35 a 55 años. Enviar CV por WhatsApp 2613364212/ 2615996562.

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki
Cel: 261.681.8738

Empleos PEDIDOS: Varios

NECESITO AYUDAN-TE PANADERO para Temporada mandar.- CV al 2616953337-2616916738

REPARTIDOR. RE-QUISITOS: Tener camioneta utilitario desde 2019. Reparto alimentos en Zona este y Gran Mendoza, C.V.: cvdistribuidorajfg@gmail.com

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Amplios conocimientos en herramientas informáticas, proactiva, seriedad, responsabilidad. Probada experiencia (excluyente). 25 a 40 años
Presentar CV a partir de 8,00 hs en
25 de Mayo 2275 Las Heras

Empresa necesita urgente
OFICIAL CHAPISTA
Con experiencia.
Se ofrece sueldo importante
Presentarse CV a partir de 8,00 hs en
25 de Mayo 2275 Las Heras

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

PITÓN	STRIKER	OUI	ÁSPID
ACHÍS	EVET	SIM	PIQUE
FULECO	MAMBA	YES	BANG
COBRA	CUAC	TICTAC	FOOTIX

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

6		5	8	2			1	9
	7			4				
	8	1	5		3			2
		7			8	3	4	6
	6		1					
					6		9	
	9		7			2	3	
	2		9			5	8	
5	4			1		9		

05 Sopa curiosa ★★★

A	S	N	R	D	S	J	P	B	L	C	F	D	P	L	S	W
N	O	S	S	L	I	N	I	O	A	I	F	P	E	H	M	Q
Z	D	S	I	A	C	G	J	G	Q	F	K	A	W	L	Z	L
E	K	E	V	V	V	C	U	N	X	H	S	V	U	S	M	V
A	I	B	X	O	B	T	P	I	D	D	C	A	A	D	Y	L
J	K	A	Y	R	F	J	U	M	N	S	M	R	P	Y	Z	Y
I	C	O	R	E	L	L	I	O	A	V	E	O	F	K	B	E
D	W	W	I	B	G	M	N	D	L	R	I	T	C	E	Y	F
F	E	Y	Z	U	E	U	E	E	R	G	U	T	S	K	J	J
T	U	L	L	R	F	O	M	A	E	J	U	I	C	D	X	I
Y	G	E	M	G	V	M	C	F	H	R	A	A	K	M	L	Z
D	F	K	N	O	L	N	K	R	T	H	R	M	A	N	E	P
W	Y	D	B	F	N	R	D	F	U	U	U	J	M	R	L	I
H	J	B	F	B	Q	A	L	B	S	K	G	V	O	J	D	D
E	D	F	U	K	G	P	C	O	L	I	N	L	D	R	D	N
P	A	G	Z	P	I	K	F	O	V	D	F	C	T	B	B	O
			Z	G	O	L	O	M	D	E	O	M			
			C	A	B	A	L	L	E	Z	C	I			
			C	Y	Z	B	B	M	Q	O	E	A			
			W	A	V	E	A	X	F	O	L	R			
			L	D	L	T	S	D	Z	I	L	M			
			R	D	O	L	Y	N	Z	U	I	G			
			Z	C	F	W	A	T	R	K	B	C			
			Q	P	O	A	L	S	P	Z	H	V			

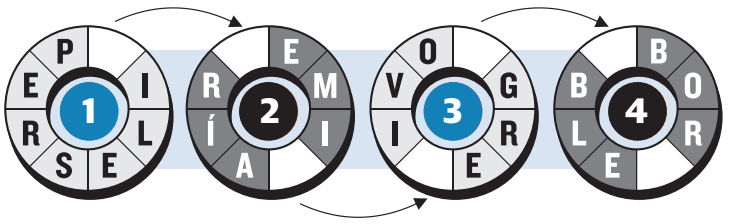
CANTANTES LÍRICOS

BOCELLI
CABALLÉ
CALLAS
CARRERAS
CARUSO
CORELLI
DEL MONACO
DOMINGO
FLÓREZ
GRUBEROVÁ
NILSSON
PAVAROTTI
RAIMONDI
SUTHERLAND
TEBALDI

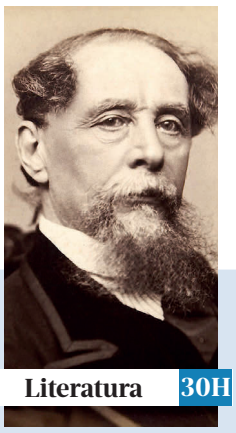
¡Curioso!

Luciano Pavarotti quería ser futbolista: De joven soñaba con ser arquero de fútbol, pero tras una enfermedad pulmonar que casi le cuesta la vida, se volcó definitivamente al canto.

02 Roscas Heredadas ★★★



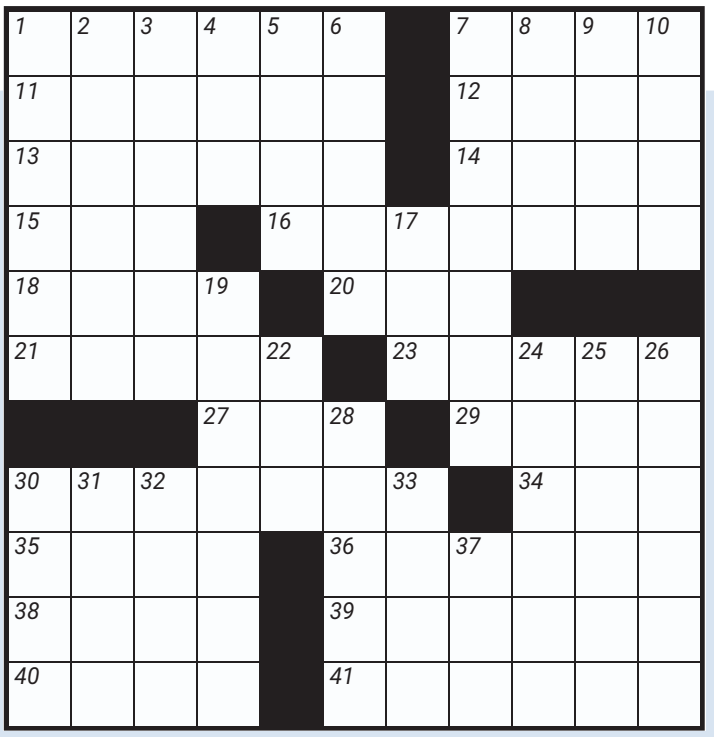
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Literatura 30H

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

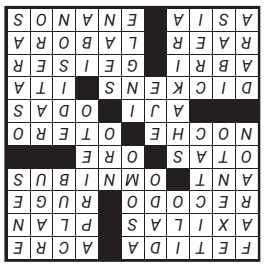
1. Apestosa, hedionda.
7. Medida de superficie.
11. Áreas de glándulas sudoríparas.
12. Estrategia trazada.
13. Curva o giro en una ruta o camino.
14. Brama el león.
15. Hormiga inglesa.
16. Vehículo de transporte público.
18. Observas desde un lugar elevado.
20. Suplique al cielo.
21. Intervalo entre atardecer y amanecer.
23. Cerro que domina un llano.
27. Pimiento picante.
29. Poemas cantados.
30. Escritor inglés de 'Oliver Twist'.
34. Piojo de las gallináceas.
35. Inicié la partida de ajedrez.
36. Fuente termal intermitente.
38. Raspar, rallar.
39. Trabaja una materia.
40. Vastísimo continente.
41. Gente de talla pequeña.

Verticales

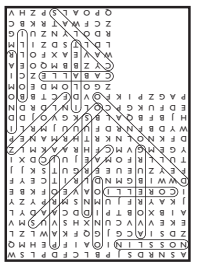
1. Tutankamón o Akenatón.
2. Libre de cargas u obligaciones.
3. Marca sonora del paso del tiempo.
4. Fundador legendario de Troya.
5. Cubo de azar.
6. 'Ni por _', de ninguna manera.
7. Situación difícil o comprometida.
8. Grupo organizado con una membresía.
9. Estofado francés.
10. N,N,N,N,N...
17. Número abreviado.
19. Diva pop nacida en Barranquilla.
22. Tema predominante.
24. Inventor del fonógrafo.
25. Delincuente de poca monta.
26. Tendrás el atrevimiento.
28. Unión del muslo con el vientre.
30. Cederá, otorgará.
31. Te dirigías.
32. Tuve algo por cierto.
33. _ Connery, actor escocés.
37. Acudía, se dirigía.

"Hay una sabiduría de la cabeza y una sabiduría del corazón."

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: REPTILES | 2: SIMETRÍA | 3: AGRESIVO | 4: PROBABLE

Sudoku

5	4	8	3	1	2	9	6	7
7	2	3	9	6	4	5	8	1
1	9	6	7	8	5	2	3	4
3	5	2	4	7	6	1	9	8
8	6	4	1	3	9	7	2	5
9	1	7	2	5	8	3	4	6
4	8	1	5	9	3	6	7	2
2	7	9	6	4	1	8	5	3
6	3	5	8	2	7	4	1	9

Conexia

SERPIENTES: ÁSPID | MAMBA | COBRA | PITÓN
ONOMATOPEYAS: ACHÍS | TICTAC | BANG | CUAC
MASCOTAS MUNDIALISTAS: STRIKER | FOOTIX | PIQUE | FULECO
'SI' EN OTROS IDIOMAS: YES | OUI | SIM | EVET

LOS ANDES PASS

Club de beneficios

EN LA CIMA

LOS ANDES

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

Julieta Navarro

Periodista y conductora

“Con la fama no pago el alquiler”

En esta conversación sin filtros, Julieta cuenta detalles de sus cambios de canales de TV, de cómo transita su separación y el proceso de divorcio con Lucas Jerez.

Con la valentía que la caracteriza asegura que siempre elige tirarse a la pileta, aunque no sepa qué viene después.

Su experiencia trabajando en otro país y las ganas de capacitar a reinas de la Vendimia, en una entrevista cercana y a fondo.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

nuestra tierra · TITULIZARSA · DEL PUENTE Farmacias de la gente · PRESIDENTE · GRUPO HUENTALA · LORENZO · SANCOR SEGUROS · Macro · SOFÍA ESTUDIO DE BELLEZA

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 2025

Avatar 3. Se estrena el jueves la nueva entrega de la exitosa saga

PÁGINAS 4 Y 5

Héctor Alterio. Adiós a un grande del cine nacional

FIGURA. El gran actor argentino, aunque radicado en España desde su exilio en los 70, se convirtió en figura al encadenar títulos imprescindibles de nuestro cine. También brilló en el teatro.

PÁGINA 3

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

NICOLÁS NÚÑEZ. El mendocino ha incursionado mayormente en el mundo de la publicidad.

Herzog. Dos cineastas cuyanos tomarán un taller con el gran director

CINE. Nicolás Núñez (Mendoza) y Juan Francisco Montes (San Juan) harán una residencia cinematográfica, guiados por el mítico realizador.

JUAN FRANCISCO MONTES. El cineasta sanjuanino está pronto a estrenar su primer documental.

Los realizadores cuyanos Nicolás Núñez (Mendoza) y Juan Francisco Montes (San Juan) fueron seleccionados para participar en "Werner Herzog, Experiencia Azores 2026", un prestigioso taller internacional de cine que se realizará del 14 al 24 de enero de 2026 en SÒo Miguel, en el archipiélago portugués de las Azores. El programa, organizado por Extática Cine, reúne a 50 cineastas de 43 nacionalidades que trabajarán de manera intensiva bajo la tutoría directa del gran maestro del cine alemán.

Ambos cineastas, amigos y compañeros de ruta desde su paso por la facultad, formarán una dupla creativa dentro del taller. Allí deberán desarrollar, filmar y montar un cortometraje creado especialmente para la residencia, en diálogo permanente con Herzog y con un equipo internacional de producción. Al finalizar, tendrán 30 días adicionales para terminar la obra y competir por ser uno de los cinco trabajos seleccionados por el director para circular durante un año en festivales internacionales.

Estilo habló con Nicolás Núñez, quien detalla cómo fue el proceso de selección y qué expectativas tienen frente a esta instancia que consideran decisiva en su carrera profesional.

—¿Cómo fue que los seleccionaron para el taller?

—Es una convocatoria abierta que empezó a hacer Herzog hace dos años. El que quiere participa y tenés que mostrar tu trabajo, tu visión desde lo que cada uno haga. En mi caso hice publicidad, pero siempre he tratado de meter el documental en lo mío. Hace un mes abrieron la convocatoria y, tras dos semanas, me avisaron que había quedado entre más de 300 participantes de 43 países. Se elige a 50 personas y de esos 50 se forman 25 duplas. Cada dupla tiene que filmar su corto en las islas Azores, con alguna idea que tenga preparada. Luego se hacen tres jornadas de taller teórico, en las que tenemos charlas con el mismísimo Herzog, recorremos locaciones y después está la preproducción, el proceso de producción mismo y una edición y un montaje. Se termina el taller con la proyección de ese montaje. Finalmente tenemos 30 días para terminar el corto con sonido, color o lo que consideremos que necesita. Herzog hace una selección de los cinco mejores y los distribuye durante un año en los festivales.

—¿Y cómo entra Juan Francisco Montes? ¿Gana por su lado o fueron los dos?

—No, eso fue lo loco, él ganó por su lado. Yo gano por el mío, y estaba la posibilidad de elegir con quién queríamos hacer la dupla.

—¿Pero ustedes se conocen?

—Sí, somos muy amigos a partir de haber hecho la facultad juntos. Y siempre estuvimos cada uno por su camino, con sus productoras, con sus proyectos, pero siempre colaboramos uno con el otro y este último año nos encontró trabajando más juntos. Entonces, cuando se abrió la convocatoria, nos metimos los dos.

—¿También hace publicidad?

—También. Él ahora estrena su primer documental, *Sierra*, filmado en Valle Fértil. Es su ópera prima como documentalista. Yo le hice asistencia de producción en ese documental.

—¿El gusto de ustedes por el documental de dónde viene?

—Quien entra a este rubro siente que es algo a abordar. Querés contar historias que vayan más allá, que puedan generar incógnitas, que puedan plantear una nueva perspectiva de ver las cosas. En mi caso siempre le he puesto el cuerpo al arte, no soy del palo académico ni intelectual. Y a mis 39 años se me presenta esta oportunidad y justamente es algo que quería empezar a hacer.

—¿Y ya tienen más o menos pensado el documental que van a presentar?

—Ya tenemos algunos tópicos que queremos contar. En las Azores hay una de las islas que tiene viñedos, un lugar donde todo barco que venía de Europa, de España, Italia, hacía siempre una primera parada. La naturaleza que hay alrededor de eso, la propia inmigración, son los temas que nosotros vamos a llevar y vamos a tratar de enfocar.

—¿Y cuáles son sus expectativas?

—Yo creo que aún no caigo en la dimensión de lo que vamos a hacer, porque todo ha sido tan de repente y hemos tenido que cubrir muchos objetivos a corto plazo como la matrícula del taller, el tema de los pasajes...

—¿Todo eso lo tienen que pagar ustedes?

—Exacto. Ya lo hicimos, de hecho. Gracias al esfuerzo de los amigos, familiares, algunos municipios que nos van a acompañar también, aunque más adelante. La expectativa es darlo todo, disfrutarlo mucho y aprovechar todo lo que se pueda la conexión con otras personas del mundo, con el propio Herzog y su productora. Creo que todo lo que venga así por decantación va a superar toda la inversión que hagamos.

—Descarto que los dos admiran al Herzog documentalista...

—Sí, a Herzog lo empecé a seguir hace unos 15 años. No caigo aún en lo que va a ser estar ahí con él, charlar las ideas, que nos dé sus puntos de vista. Creo que es una inflexión en nuestra carrera profesional, porque una persona tan relevante en el cine como fue y como sigue siendo, es algo que todavía no puedo dimensionar.

Un referente absoluto

Werner Herzog (Múnich, 1942) es uno de los cineastas más influyentes del último medio siglo y una figura central en el desarrollo del cine documental contemporáneo. Cofundador del llamado Nuevo Cine Alemán, su obra se caracteriza por una búsqueda radical de lo real, entendida no como una simple captura de hechos, sino como un viaje hacia lo que él denomina "verdad extática": una verdad emocional, poética y profunda que trasciende lo meramente observable.

A lo largo de su carrera ha dirigido más de una treintena de documentales que exploran el límite entre humanidad y naturaleza, obsesión y resistencia, belleza y destrucción. Títulos como Aguirre, la ira de Dios (si bien ficción, basada en hechos históricos), Grizzly Man, Into the Abyss, Encounters at the End of the World, Lessons of Darkness y Fitzcarraldo (mitad ficción, mitad odisea documental) consolidaron un estilo inconfundible, donde la voz del director —a la vez filosófica, íntima y extrañamente serena— se convierte en parte del relato.

Sus películas evitan el formato convencional del documental. Buscan, en cambio, el choque entre el individuo y fuerzas que lo exceden: la naturaleza extrema, la muerte, la locura, el aislamiento, la fe o los sueños imposibles. En esa tensión crea imágenes que permanecen como marcas culturales, expandiendo los límites del género y abriendo nuevas formas de pensar la relación entre cine, mundo y verdad.

Adiós a Héctor Alterio. El legendario actor murió a los 96 años

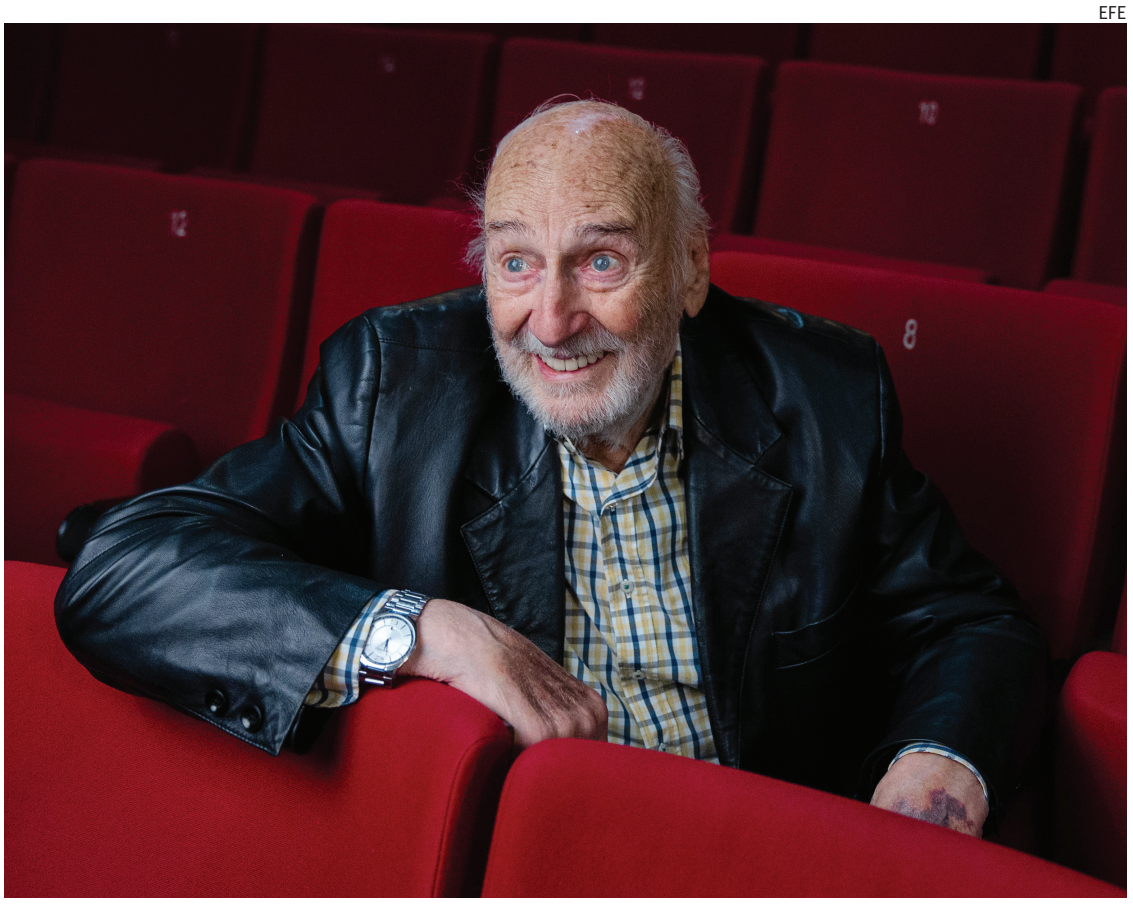
DOLOR. Figura cumbre de la cultura argentina y española, falleció ayer en Madrid. Su vasta trayectoria incluye títulos icónicos como La tregua, La historia oficial y Caballos salvajes.

El actor Héctor Alterio, considerado un ícono del cine argentino, murió ayer a los 96 años en España, país donde residía desde el año 1975.

Alterio construyó una de las carreras más relevantes de la historia cultural, con participación en más de un centenar de películas en Argentina y España, además de una notable trayectoria en teatro, televisión y series.

Desde la ternura de Martín Santomé en *La tregua* hasta el entrañable Nino Belvedere que acompaña a su mujer con Alzheimer en *El hijo de la novia*, desde el temible militar y represor de *La Patagonia rebelde* hasta el empresario apropiador Roberto Ibáñez en *La historia oficial*, y hasta aquel personaje que sacude a los jóvenes con su frase "¡Puta, que vale la pena estar vivo!" en *Caballos salvajes*, su repertorio abarcó una complejidad de personajes que marcaron la historia cultural argentina y española.

EFE



ÍCONO. Héctor Alterio fue un rostro conocido para algunas grandes películas argentinas de los últimos 50 años.

Una vida de vocación

Héctor Benjamín Alterio nació el 21 de septiembre de 1929, en el barrio porteño de Chacarita. Era hijo de inmigrantes italianos, Giovanni Alterio y Elvira Onorato. Sobre su madre, una crónica de *Clarín* rescataba: "Hay canciones napolitanas cantadas por su madre que no pudieron desvanecerse de esas reminiscencias de los primeros años. Cuenta que ella entonaba a los pies de su cama para envolverlo en un sueño profundo".

Alterio siempre recordó que su vocación de actor le surgió desde muy chico, cuando estaba en el colegio o cuando se disfrazaba para participar en los carnavales. No obstante, la muerte de su padre, un sastre, a sus 12 años, lo obligó a salir a trabajar para ayudar al sostén familiar. Sus recuerdos de juventud combinan las andanzas por Plaza Los Andes, el fervor por el club Chacarita y la visión del funeral de Gardel.

A los 19 años, mientras realizaba distintos oficios —cadete en la farmacia Forest, pintor de casas, vendedor puerta a puerta y visitador médico— y estudiaba arte dramático, concretó su debut profesional con la pieza teatral *Prohibido suicidarse en primavera*, de Alejandro Casona. Durante la década del 40, alternó entre el arte vocacional, participando del Conjunto Filodramático Dopo Lavoro, y sus "changas", hasta que consiguió un empleo formal como corredor de Terrabusi.

Pero, fundamentalmente, fue uno de los impulsores del Nuevo Teatro, el gran comienzo del ciclo independiente que marcó una referencia cultural en Buenos Aires hasta su disolución a fines de los años 60. Sobre esta etapa, el actor evocó: "Alejandra Boero y Pedro Asquini eran los responsables de aquel movimiento, lo hacíamos por vocación. Me proporcionó una formación muy sólida. La recuerdo como una época maravillosa, antes de que pudiera llegar a la TV o al cine". Su debut cinematográfico ocurrió en 1965 con *Todo sol es amargo*, de Alfredo Matte. Para 1970, Alterio tomó decisiones fundamentales: "Dejo Nuevo Teatro, me caso, dejo Terrabusi y me dedico a vivir de la profesión", rememoró.

1974 y el camino al exilio

El año 1974 fue impresionante para el cine nacional y para Alterio, quien protagonizó tres películas inolvidables: *La Patagonia rebelde*, *La tregua* y *Quebracho*.

La tregua, sobre el libro de Mario Benedetti, se convirtió en la primera película argentina nominada al Oscar como mejor extranjera. En La *Patagonia Rebelde*, Alterio interpretó al General Zavala. El filme culmina con una contundente escena en la que los hacendados honran al militar, mientras la cámara se queda en su rostro, haciendo un *zoom* sobre los ojos de aquel hombre que comprende que su servicio ha estado en manos de intereses que poco tenían que ver con el país.

En 1975, el actor sufrió amenazas de muerte por parte de la Triple A. Estando en Madrid para presentar *La tregua*, recibió la noticia que cambió su vida. "Cuando estábamos presentando *La tregua* en España recibí una llamada desde Buenos Aires. Estaba en el hotel Wellinton, en Madrid. La Triple A, en un comunicado, me condenaba a muerte". Tuvo que quedarse en España, sin despedirse de sus amigos ni llevarse sus cosas.

CABALLOS SALVAJES. Allí dijo la frase: "¡Puta, que vale la pena estar vivo!".

> "En España aparecieron antifranquistas desinteresados que me prestaban dinero. No preguntaban, ayudaban. Esos años son un tesoro en mi corazón".

En ese momento, lo acompañó su mujer, la psicoanalista Angela Bacaicoa, y sus hijos Ernesto (2 años) y Malena Grisel (6 meses).

Generosidad en el destierro

Los comienzos del exilio fueron duros, pero Alterio siempre recordó la solidaridad que recibió: "Aparecieron antifranquistas desinteresados que nos prestaban dinero, buscándote un trabajito. No hacían preguntas, ayudaban. Esos primeros años quedaron como un tesoro en mi corazón".

Su primera oportunidad en España le llegó con Carlos Saura para la película *Cría cuervos*. Recordó que "en los momentos límite de un ser humano, uno sabe quién es quién. Y si encuentras una mano y una actitud frente a estas situaciones, hay una sensación de generosidad enorme".

El actor valoró especialmente la ayuda de los españoles: "Empecé a recibir la solidaridad de gente que no me conocía o no tenía conmigo una relación personal. Gila me dio una buena mano y otra persona que me ayudó fue Alberto de Mendoza. Recuerdo con mucho cariño lo bien que se portaron conmigo Nuria Espert y Juan Diego"

En 1977, fue premiado en San Sebastián por *A un Dios desconocido*, lo que significó un empuje importante en su trabajo. Luego llegarían roles protagónicos en *El crimen de Cuenca* (1979) y *El nido* (1980), también nominada al Oscar.

El retorno a Argentina

Alterio regresó a Argentina a principios de los años 80 para ser parte de *Camila*. En 1985, protagonizó *La historia oficial*, que ganó el Oscar como mejor película extranjera. Aunque fijó su residencia definitiva en Madrid, retornaba de tanto en tanto para actuar en algunas películas, como *Caballos salvajes* o *El hijo de la novia*. También participó en *Vientos de agua* (coproducción argentino-española), una miniserie que trataba el tema del exilio y en la que actuó junto a su hijo Ernesto.

España lo homenajeó con el Goya de Honor en 2004, un gesto que él agradeció profundamente: "Es un gesto de generosidad. Me siento en compañía de actores a los que respeto mucho que lo recibieron con anterioridad. Siento que esto aumenta el inmenso agradecimiento que siento por España a través del cariño de su gente", dijo Alterio en aquella velada.

Pasión por el escenario

A fines de 2020, con 91 años, Alterio volvió al teatro en Madrid con *Como hace 3.000 años*. El actor mantuvo su entusiasmo por el trabajo: "¿Por qué trabajo en medio de una peste y con esta edad? ¡Porque me aburro, no me imagino sin trabajar después de más de 70 años! ¡Y porque todavía tengo que pagar las cuentas!".

En febrero del 2025, emprendió otra gira por España con su obra autobiográfica Una pequeña historia. El actor afirmó en aquel momento: "aún me divierte entretener a los demás sobre un escenario. Cuando lo hago, me sigo sintiendo un rey. A mis 95 años, ya me entrego mansamente a la vida como en un tango".

En una de sus últimas funciones, el diario *El País* reportó la energía del actor sobre el escenario: "Como si una fuerza sobrenatural lo estuviera poseyendo e iluminando, sostiene con una energía inaudita un monólogo de 90 minutos sin apenas puesta en escena que es una suerte de Alterio al desnudo". El actor, sobre su dedicación, reflexionaba: "Hay que estar un poco chiflado para estar aquí, pero yo necesito esta locura".

PROTAGONISTAS. Jake Sully (Sam Worthington) y Neytiri (Zoe Saldaña), continúan en "Avatar 3", nueva entrega de la saga imaginada y dirigida por James Cameron.

Avatar 3. Por qué será el taquillazo del verano

PRÓXIMO ESTRENO. El jueves, la tercera entrega del universo dirigido por James Cameron llega a los cines argentinos. Es la película más larga de la exitosa saga y la más esperada del año. Qué novedades se conocen de la trama.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Diciembre terminará con más calor del esperado. Es lo que se puede inferir del inminente estreno, el próximo jueves (con preestreno el día anterior, en las multisalas), de *Avatar: Fire and Ash* (*Avatar: fuego y cenizas*), la tercera entrega de la franquicia más descomunal que haya surgido del cine contemporáneo. Un regreso que James Cameron (sí, el mismo que redefinió el *blockbuster* en *Titanic* y reinventó el 3D con *Avatar*) viene preparando desde hace años.

Lo interesante es que esta vez, el despliegue visual y el músculo tecnológico no están solos en la misión. Cameron decidió adentrarse en un terreno más emocional, más terrenal y más político, sin perder nunca de vista que su creación sigue siendo una epopeya azul, luminosa y a gran escala.

"Vemos problemas fundamentales de nuestro día a día"

Poco antes del preestreno oficial, Cameron ya había dejado claro el corazón de la película en una rueda de prensa en París, donde compartió escenario con los protagonistas: Sam Worthington, Sigourney Weaver, Zoe Saldana, Stephen Lang y Oona Chaplin. Ahí declaró que esta tercera entrega "aborda asuntos universales que están relacionadas con la experiencia humana, como la familia, la identidad, qué puedes hacer por la comunidad a la que decides pertenecer".

Para el director, el drama Na'vi no es un tanque futurista: desde el primer momento, allá por el 2009, *Avatar* fue una saga ecologista, un llamado a la conciencia ambiental que desborda de actualidad. "En la película vemos problemas fundamentales de nuestro día a día", explicó. Una frase simple, pero cargada de intención.

Para esta tercera entrega, Cameron sumó una capa de lectura, al comparar el trayecto de Jake Sully con el de tantas familias desarraigadas que buscan cómo rehacer su vida en un territorio extraño: ¿inmigración? ¿choques culturales? ¿refugiados políticos y climáticos? Todo parece tener su lugar en esta ambiciosa metáfora azul del mundo contemporáneo.

"Podemos verlos como una familia de refugiados, como una familia desplazada, las personas pueden compararlo con algo humano", afirmó el director.

Una saga que respira y muta

El universo Na'vi siempre se distinguió por su vitalidad biológica y su energía espiritual. Pero en *Fuego y cenizas*, Cameron decide llevar esa espiritualidad a un plano más radical: dos nuevos clanes —el Pueblo de Ceniza y los Comerciantes del Viento— expanden no solo la geografía de Pandora, sino también la comprensión del espectro cultural dentro del planeta. Las diferencias no son meramente estéticas; representan visiones del mundo, códigos de supervivencia y formas de construir comunidad.

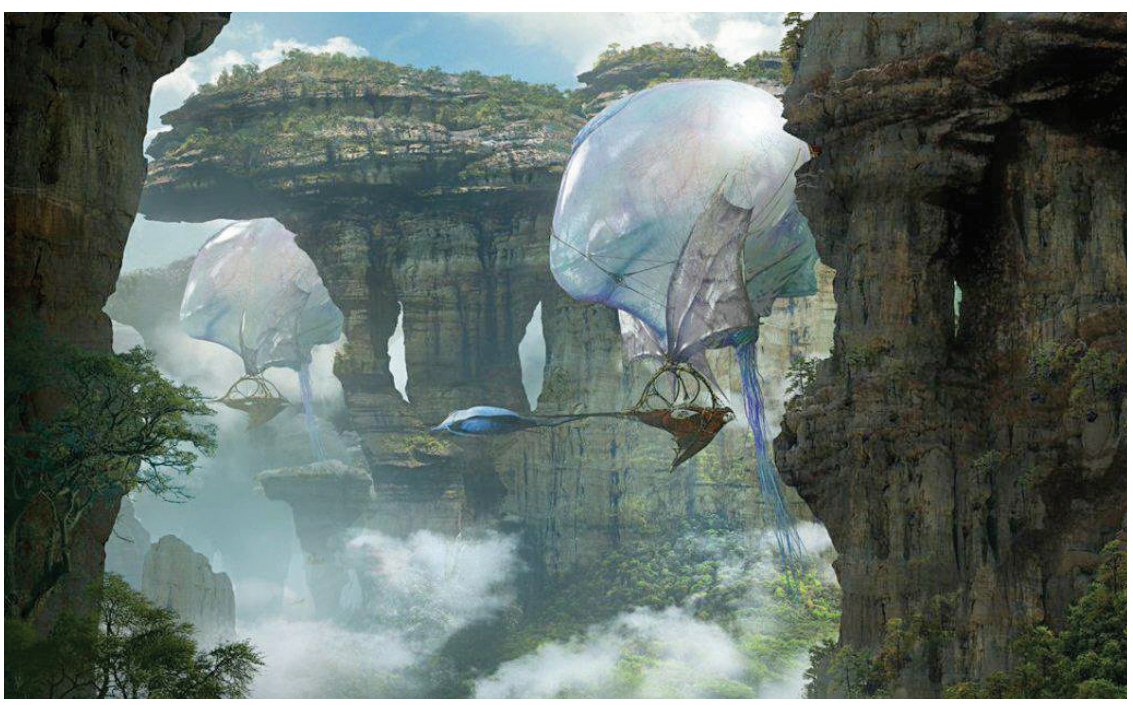
La película se rodó parcialmente junto a *El camino del agua*, lo que garantiza continuidad estética y narrativa. Será, además, el inicio de un viraje tonal hacia zonas más complejas del conflicto entre humanos y nativos.

Ese trabajo de *worldbuilding* encuentra sustancia porque Cameron viene trabajando en este guion desde hace largos años, y porque tiene un interés casi obsesivo por la coherencia biológica. Su ambición (ya sea en *Aliens* o en *Titanic*) no solo ayudó a propulsar las tecnologías cinematográficas, sino que -como pocas en su clase- nos ha abierto la pantalla a mundos inimaginables.

Su amor declarado por la vida marina, la ecología y la ciencia evolutiva le permite diseñar ecosistemas que se sienten vivos, como si realmente estuvieran esperando a un equipo de documentalistas de *Nat Geo* para que los explore.

Y aun así, el cineasta insiste en que el centro está en lo humano. Quizá por eso su defensa de la actuación fue tan vehemente en estos días, cuando calificó de "horroroso" al uso de la IA.

Si *Avatar: El camino del agua* había sorprendido en 2022por su extensión —3 horas y 12 minutos—, Cameron decidió subir



PAISAJES IRREALES. Como en las otras entregas, los fotogramas de "Avatar" recuerdan las obras de Roger Dean.

Esta vez, el despliegue visual y tecnológico no están solos. Cameron decidió adentrarse en un terreno más emocional.

aún más la apuesta. *Fuego y cenizas* suma tres minutos más y llega a las 3 horas y 15 minutos. Sin embargo, el consenso entre los críticos es que todo transcurre con maestría y facilidad, en una película que tiene todo para llegar lejos en esta temporada de premios.

Las palabras de Sigourney Weaver

En una reciente entrevista con *Vanity Fair*, Sigourney Weaver habló de *Avatar* con la misma mezcla de asombro, entrega física y fe absoluta que transmite cada vez que entra en el *set* de James Cameron. Acostumbrada a decirle que sí en todo, se animó nuevamente a actuar rodeada de pantallas verdes, con sensores pegados al cuerpo y un casco difícil de llevar.

Cuando recordó su primera vez en el set de *Avatar*, la actriz se rio de sí misma y cuestionó cualquier idea preconcebida sobre lo "artificial" del proceso. Aseguró que el *motion capture*, lejos de limitarla, la empujó hacia una zona primitiva de la actuación, donde solo existe la imaginación. "Es tan emocionante no tener que preocuparte por cosas convencionales y solo dejarte fluir hasta convertirte en esta otra persona y viajar a otro lugar. Me parece que demanda al actor algo que es puro en esencia: creer realmente que estás en otro planeta, que tu imaginación y solo tu imaginación te está alimentando. Tienes que creer que esa habitación tan grande y vacía es Pandora".

"Cuando ya te has acostumbrado a eso, entras en el set y ya has hecho la mitad del trabajo, porque estás tan acostumbrado a vivir en ese mundo que de algún modo eres parte de él", aseguró.

Weaver todavía conserva con claridad el primer impacto del guion de *Avatar*. "Recuerdo la primera vez que leí el guion, acabar una página tras otra y pensar: 'Esto es imposible. No hay nada en esta página que se pueda hacer'", dijo sobre el reto de filmar las piedras flotantes, los bichos voladores, los seres de todos los colores.

"Debo admitir que nunca imaginé que *Avatar* sería algo así, un viaje alucinante, gigantesco", dijo. "De hecho, yo no creo que esta trilogía sea ciencia ficción, me parece un nombre estúpido para lo que contamos. Creo que son películas de aventuras que suceden en el futuro, en otros mundos, pero que hablan de algo tan complejo como el hecho de ser humano y cómo podemos conservar esa humanidad en lugares en los que todo es nuevo y desconocido, un problema que parece casi imposible resolver".

A pesar de haber visto solo una fracción de *Avatar 3: Fuego y cenizas*, la protagonista de la saga *Alien* anticipó un impacto visual que sin dudas desbordará a la audiencia: "Creo que la gente no sabe lo que va a contemplar. Le dije a Jim que todo el mundo debería ir dos veces. Una para ver la película y otra ver el espectáculo. No creo que puedas decir eso de muchas películas".

DIGITAL. El realismo de los efectos visuales hace que los extraterrestres se expresen con humanidad.

ASOMBRO VISUAL. Como sus antecesoras, "Avatar 3" promete escenas que nos dejarán con la boca abierta.

A LA CARGA. Uno de los personajes alados, creados por la imaginería de James Cameron.

El récord insuperable

Hablar de "Avatar" implica siempre hablar de taquilla. La primera película, estrenada en 2009, recaudó 2.923 millones de dólares, lo que la mantiene como la película más taquillera de la historia del cine. Ningún fenómeno posterior —ni las batallas galácticas, ni el montón de superhéroes, ni los reestrenos estratégicos— logró destronarla. Siempre, cuando pareció a punto de ser desbancada, un reestreno oportuno ayudó a corregir los números para seguir ocupando el podio. "El camino del agua" (2022), con 2.320 millones, ocupa el tercer puesto global, confirmando que la saga no es un golpe de suerte sino una fuerza cultural. Ahora, la pregunta es obvia: ¿podrá la tercera parte igual a sus antecesoras, o incluso superarlas?

La saga: lo que pasó y lo que se viene

A lo largo de dos películas ya estrenadas, una a punto y dos más en camino, Pandora se ha convertido en un fenómeno cultural, un laboratorio de innovación y un éxito de taquilla prácticamente sin precedentes.

Avatar (2009): Estrenada en diciembre de 2009, no solo presentó al público el planeta Pandora: redefinió la experiencia del cine 3D. La historia de Jake Sully, un exmarine parapléjico que se incorpora al programa Avatar y termina involucrándose con los Na'vi, combinó aventura, romance, alegoría ambiental y un uso revolucionario de captura de movimiento y efectos visuales.

Avatar: El camino del agua (2022): Trece años después, Cameron volvió a romper el tablero con este filme. La secuela, centrada en la familia Sully y en el encuentro con el clan oceánico Metkayina, profundizó la anatomía cultural del mundo Na'vi e introdujo un dominio visual inédito en escenas acuáticas. Se convirtió en el tercer título más exitoso de todos los tiempos. Su recepción crítica destacó la expansión del universo y el avance técnico, particularmente en el rendimiento submarino y el 3D de alta frecuencia.

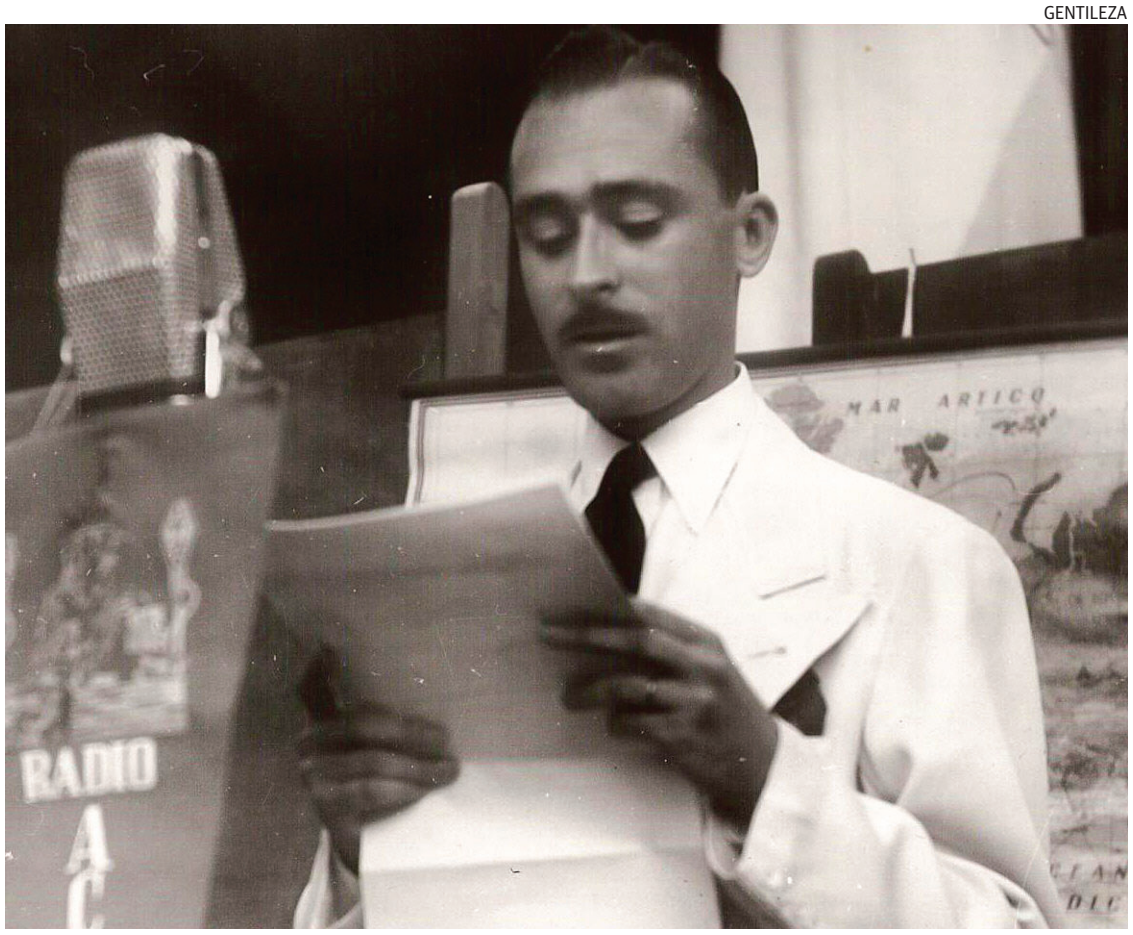
Avatar: Fuego y ceniza (2025): La tercera parte presentará una cultura Na'vi nunca antes vista: los llamados "pueblo del fuego", con una moral más ambigua que cuestionará la imagen tradicional de armonía en Pandora.

Avatar 4 (2029): La cuarta entrega incluirá un salto temporal significativo que llevará la saga hacia un nuevo ciclo narrativo. James Cameron insinuó que la trama podría expandirse más allá del planeta Pandora, explorando el impacto tanto humano como Na'vi en el resto del sistema Alfa Centauri. Esta película ya tiene escenas parcialmente filmadas para garantizar consistencia en el crecimiento de los actores más jóvenes.

Avatar 5 (2031): La quinta película —y, según Cameron, última— cerrará el arco iniciado en 2009. El director afirmó que todo el recorrido argumental está completamente delineado, de modo que la saga mantendrá su coherencia interna y su visión global. Se especula que esta entrega mostrará por primera vez cómo se ve la Tierra dentro del canon de *Avatar*, una idea que Cameron ha deslizado públicamente.

Cultura

GENTILEZA



ALFONSO SOLA GONZÁLEZ. El poeta, a sus 31 años, da un discurso en la Universidad Nacional de Cuyo.

Un poema: "Alguna vez..."

Alguna vez, cuando hayan pasado muchos años,
comprenderás estas y otras palabras de los viejos poetas.
Verás a los recolectores del humo de las cosechas
con sus trajes heredados
comiendo su racimo de uvas brillantes
bajo la verde
parra del paraíso
y verás que el invierno es un largo pájaro de plumas rojizas
que duerme en un país ruidoso y bien amado,
donde el agua no canta, ni embalsaman las flores
ni las ardientes esmeraldas crecen en las leyendas.
Comprenderás tal vez que la naturaleza es un cadáver enjoyado y triste
donde las almas atan su destierro
a ríos rumorosos, a pájaros, a flores majestuosas
bellas y sin sentido
y verás que estos últimos besos o palabras
sólo son una obscura brasa de viento que se apaga.
En un país ruidoso y bien amado
con alas y guirnaldas de viejos poemas
soñados en las calles, en las tabernas, entre los muelles,
estaré fumando mi pipa junto al pájaro
que bebe la hermosura del mar.
Si allí no estoy, cuando comprendas todo
no sé, no sé dónde decirte que me busques
mi pequeña muchacha, mi pequeña mendiga del jardín.

(Obra Poética, pág 180, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2015)

Alfonso Sola González. Homenaje al poeta, a medio siglo de su muerte

LETRAS. El sábado, será recordada la figura y obra del poeta, al cumplirse 50 años de su partida. Será en la estación Paso de los Andes, de Chacras.

Miguel Títiro
mtitiro@losandes.com.ar

En octubre de 1975 y cuando tenía apenas 58 años, se cortó de manera imprevista la existencia del poeta entrerriano, aquerenciado mendocino, Alfonso Sola González. Los hijos del escritor y amigos han organizado un acto para recordar al poeta en los 50 años de su desaparición. Será el sábado, a las 21.30, en la recuperada estación de trenes Paso de los Andes, del exFerrocarril Trasandino. La reunión consistirá en la lectura de poemas por parte del poeta Leopoldo "Teuco" Castilla y música a cargo de Juan Falú, Florencia Bernales, Beatriz Plana y Leopoldo "Polo" Martí.

El escritor y poeta había nacido en Paraná (Entre Ríos en 1917. Egresó como profesor de Castellano y Literatura en el Instituto de Profesorado Secundario de esa ciudad. En 1947, se casó con la escritora, poeta y docente universitaria Graciela Maturo, santafesina, quien falleció en 2024 a los 96 años. La pareja tuvo seis hijos, el mayor Tristán (fallecido en 2024); le siguen: Cristóbal, María Fernanda, María del Rosario (Charo), Julieta y Mercedes, la menor. Siguieron el camino de las letras Cristóbal (Coco) y María del Rosario.

En el segundo tramo de la década del 40, el matrimonio se instaló en Mendoza, tras la invitación del profesor Irineo Fernando Cruz (luego rector de la Universidad Nacional de Cuyo), a formar parte un equipo de profesores con sus discípulos de Paraná, Buenos Aires y de Mendoza, como Vicente Cichitti, para enseñar en las aulas de la universidad nacional local.

El lugar del homenaje, la estación Paso de los Andes, fue elegido por los descendientes en razón de que el autor y su esposa se establecieron con vivienda de fin de semana en el cerro San Luis, arriba de las instalaciones ferroviarias, hoy centro cultural. "Alfonso —dice María del Rosario— recorría la calle Mitre bajo los mismos árboles que aún hoy están, y hacía el paseo todos los fines de semana, vestido con su traje gris, a veces con sombrero y siempre con los diarios del día que compraba en la plaza del pueblo".

La producción literaria de Sola González ha sido muy prolífica y de calidad. Perteneció a la llamada Generación del 40, junto a autores como Enrique Molina, Olga Orozco o J. R. Wilcock. Para Leopoldo Marechal, su amigo y maestro, Alfonso era el mayor lírico de su grupo. Entre sus obras figuran: *La casa muerta* (1940), *Elegías de San Miguel* (1944), *Cantos para el atardecer de una diosa* (1954), *Cantos a la noche* (1962) o *El soñador y otros poemas* (póstumo, 1980). También es valiosa la obra como crítico literario, destacándose un ensayo sobre Leopoldo Lugones y *Una perspectiva sobre la Literatura argentina* (Ediciones Culturales de Mendoza).

La pertenencia

El crítico literario Marcelo Leites, también entrerriano, sostiene que con Alfonso Sola "hay una graciosa apropiación póstuma de los poetas. Para los mendocinos, ASG es de Mendoza", tanto que la UNCuyo ha publicado sus poemas dentro de la colección Letras Mendocinas; pero para nosotros es y seguirá siendo entrerriano".

Al cumplirse el centenario de su nacimiento, en 2017, se presentó en la Casa de Mendoza en Buenos Aires, el libro de su autoría *El ruiseñor y la alondra cantan en horas distintas*, publicado por la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Otra evocación emotiva se vivió en octubre de 2024, al inaugurarse en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, el "Camino de la Poesía Alfonso Sola González", con la iniciativa de Gustavo Zonana, decano de la facultad y la escritora y docente Bettina Ballarini, fallecida en marzo.

Dos opiniones

Para completar el repaso de la vida del poeta, apelamos a dos autorizadas opiniones. Una pertenece al poeta Guillermo Gómez. "Parece increíble —sostuvo— que haya pasado medio siglo desde que Sola González accedió al misterio de la muerte. El hombre que penetró en el misterio de lo poético, asumiendo los riesgos de la profundidad, en octubre de 1975 decidió abrir la última puerta y se quitó la vida. Su poesía toca las fibras más profundas de la incertidumbre humana con un lenguaje que tiene por momentos el sonido cristalino, a veces susurrante, a veces el bramido del agua del litoral donde nació, con la constante percepción de lo impermanente, lo fugaz. Su legado es una estela de sombras y de luces que desde la más dolorosa lucidez hace vibrar el alma. En un mundo que ha banalizado la vida, que huye de toda expresión del espíritu y en una liquidez insípida disuelve la sacralidad del amor y de la muerte la voz del poeta es un llamado a recuperar la profundidad humana, el misterio y el sentido trascendente de la existencia".

Del homenaje participarán los prestigiosos Leopoldo "Teuco" Castilla (poeta) y Juan Falú (músico), entre otros.

Por su parte, el doctor en Letras (UNCuyo), Gustavo Zonana, el profesional que más ha estudiado a Sola, dijo de él: "Su figura merece aún un rescate que ponga en valor su significación como poeta y como crítico. Fue un hombre en estado de poesía. Su obra suele asociarse al movimiento neorromántico argentino del 40. Este vínculo explica el desarrollo de un universo imaginario orientado a la aprehensión de la belleza, en un buceo interior y nocturno desde *La casa muerta* (1940) hasta algunos poemas de *Cantos a la noche* (1963). Resulta sin embargo insuficiente para explicar su desarrollo expresivo posterior, a partir de 1960 en constante diálogo y tensión con líneas emergentes de la poesía argentina como el surrealismo y el pandurismo. Como señala Adolfo Ruiz Díaz, en ambos momentos el impulso lírico se encauza en las leyes precisas del poema, que deja de ser confesión o documento para elevarse a la dignidad de la obra que vale por sí misma y desde sí misma. Toda la trayectoria está signada por el reconocimiento de la indigencia del poeta, un reconocimiento que manifiesta la torsión ética de su destino. En un mundo donde reina la impostura, donde la usura de las palabras las despoja de su poder de significar, el poeta tiene la misión de morar en la precaria casa del lenguaje y protegerla. Tiene la obligación de ser veraz en su pobreza".

Guarda 14

Espumantes.

Con nuevas propuestas, las bodegas de Mendoza redefinen la categoría

BRINDIS. El aumento estacional del consumo y las exportaciones llevan a las bodegas a presentar nuevas líneas y modos de elaboración.

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

Diciembre concentra el mayor consumo de espumantes y vuelve a ubicar al producto en el centro de las celebraciones. Es el mes en el que las bodegas ajustan lanzamientos, amplían presencia en góndolas y despliegan estilos que van desde los Extra Brut tradicionales hasta versiones sin alcohol o partidas especiales para brindar en fin de año.

La industria de los espumantes atraviesa un momento de dinamismo y vuelve a posicionarse como protagonista. Aunque el mercado interno muestra vaivenes, el comercio exterior ofrece señales alentadoras. Las exportaciones de espumosos argentinos crecieron 54,9% en volumen, alcanzando en 2024 uno de los mejores registros históricos. Ese año, el país exportó 54.042 hectolitros por 25,3 millones de dólares, con un precio promedio de US$ 4,68 por litro, muy por encima de los vinos tranquilos.

Chandon Argentina: búsqueda de identidad local

La Chef de Cave de Chandon Argentina, Ana Paula Bartolucci, explica que la construcción del estilo de la marca es un proceso coordinado entre todas las casas del mundo. "Somos seis Chandon en el mundo y somos 16 enólogos que nos juntamos todos los meses para discusiones técnicas", señala.

Ese intercambio derivó en un manifiesto que define los lineamientos del Extra Brut y el Rosé, los dos estilos compartidos por la red global. La estandarización convive con el carácter de origen: "Cada bodega tiene su impronta local, sus *terroirs*, porque finalmente estamos haciendo vinos y siempre van a tener ese costado que es valioso", afirma.

Bartolucci destaca que la comparación entre regiones enriquece el trabajo: "Lo lindo es probar los seis brut uno al lado del otro y encontrar ese hilo conductor con sus matices". También subraya la retroalimentación tecnológica entre hemisferios: "Es como si tuviéramos dos vendimias al año. Lo que se prueba en un hemisferio lo podemos aplicar acá y viceversa".

Sobre el consumo, reconoce un contexto global más moderado, aunque positivo para la marca. "Hemos tenido proyectos nuevos que nos hicieron mantener los volúmenes o crecer incluso en un año muy recesivo", explica. Considera clave ampliar momentos y estilos de consumo: "Es uno de los caminos para conquistar más consumidores".

La línea Chef de Cave mantiene su espíritu de partidas exclusivas. "Son partidas especiales y chiquitas porque siempre fueron solo venta en el *brand home*", detalla Bartolucci. Destaca el rol de la guarda prolongada: "En este caso tenemos cinco años sobre levadura con un año de corcho y creemos que esta joyita está en su mejor momento". Cada partida se acompaña con una explicación directa al visitante, reforzando la experiencia en la bodega.

Sobre futuros desarrollos, adelanta que no habrá nuevos varietales para el mercado argentino, aunque sí proyectos internacionales y un fuerte trabajo ligado a las botellas de 187 ml destinadas a California. "Estamos super alineados con la enóloga de allá y validamos los estilos cuando nos juntamos los enólogos", sostiene.

Nieto Senetiner: búsqueda sin alcohol

Nieto Senetiner presentó 0% Brut, el primer espumante sin alcohol del país elaborado bajo parámetros enológicos tradicionales. El lanzamiento abre un nuevo portfolio pensado para consumidores que alternan bebidas con y sin alcohol y buscan mantener el ritual del vino. El crecimiento global de esta categoría, proyectada para alcanzar el 4% del mercado total hacia 2028, marcó el camino.

La industria de los espumantes atraviesa un momento de dinamismo y vuelve a posicionarse como protagonista.

El gerente de Enología, Roberto González, explica la elección del origen: "Pinot Noir del Valle de Uco tiene una elegancia natural que funciona muy bien incluso cuando le retiramos el alcohol. La acidez equilibrada y su estilo sutil se sostienen tras la desalcoholización".

González detalla información sobre el perfil, según el enólogo cuidaron los aspectos más sensibles: "El consumidor va a buscar frescura, un aroma limpio y una burbuja agradable y eso es lo que más cuidamos". Para suavizar la textura, trabajaron en lías y ajustaron la presión del espumante, ya que "la burbuja tiende a sentirse más filosa cuando no hay alcohol".

El enólogo Santiago Mayorga destaca que el punto crítico fue mantener la experiencia sensorial: "El mayor desafío fue no perder al consumidor. Hicimos todo el proceso igual que un espumante tradicional y luego le retiramos el alcohol. Nuestro reto era conservar textura y aroma aun sin ese alcohol". Ese aprendizaje les permitirá avanzar en próximas etiquetas: "El consumidor de vino sin alcohol busca moderar su consumo según la ocasión".

Sobre el proceso técnico, detalla: "Retiramos el alcohol mediante Spinning Cone manteniendo sabores, tipicidad, aroma, estructura y el gas que lo caracteriza". En la etapa final, trabajaron sobre frescura y equilibrio: "Buscamos un corte en el que burbujas, dulzura y acidez sostuvieran la sensación de boca".

Mayorga señala que este lanzamiento acompaña un cambio cultural en marcha: "Mucha gente quiere moderar su consumo de alcohol sin renunciar al ritual del vino y nosotros teníamos que acompañar ese cambio".

Pascual Toso: reforzar el valor de la experiencia

Bodegas y Viñedos Pascual Toso propone celebrar el fin de año con un portfolio de espumantes sostenido por una historia que supera el siglo. La bodega fue una de las primeras en elaborar espumantes en Argentina mediante el método tradicional en 1927, un punto de inflexión para la industria nacional. Esa continuidad permitió desarrollar un estilo propio basado en precisión y consistencia.

El primer enólogo, Rodrigo Manuel Romero, explica que Pascual Toso tiene una de las trayectorias más extensas del país en la elaboración de espumantes y que mantiene producción tanto por método tradicional como por método Charmat, lo que les permite sostener diversidad y calidad.

Subraya que esa experiencia acumulada es el eje sobre el que se construye el actual portfolio, que refleja una combinación de tradición técnica, prácticas de guarda y un seguimiento cuidadoso desde la cosecha hasta la toma de espuma.

La bodega sostiene que cada etiqueta nace de un proceso que prioriza el equilibrio y expresión del varietal. El Extra Brut y el Brut Rosé se elaboran por método Charmat con perfiles frescos y una estructura pensada para el consumo cotidiano.

Las líneas ALTA, en cambio, se producen por método tradicional, con contacto prolongado sobre lías, trabajo manual y una búsqueda más compleja en textura y aromas. En ambas líneas se mantiene una selección de Chardonnay y Malbec que refuerza la identidad de la casa.

Tecno

DELGADO. El Nubia Air tiene grandes prestaciones y un tamaño muy cómodo y liviano.

Celulares.
Los ultradelgados se expanden a la gama media

FLACOS. Nubia lanzó en Argentina su modelo Air y compite con el iPhone, que también vende aquí su modelo más fino. Es de fabricación nacional, con características premium y a un precio accesible.

FUERTE. El celular soporta hasta 1,5 m bajo el agua por 30 minutos.

Este 2025 busca coronarse como el año de los teléfonos ultradelgados dentro de un mercado que casi no encuentra margen para innovar ni rediseñar celulares.

La llegada primero del Samsung Galaxy S25 Edge y luego el iPhone Air parecen marcar el camino a teléfonos más finos y compactos, aunque aún con críticas a su productividad y potencia. Sin embargo, la tendencia ya se instaló y ahora un nuevo modelo llega para expandirla a la gama media: Nubia Air.

La compañía china anunció oficialmente que desde este 11 de diciembre de 2025 ya se puede comprar en Argentina su nuevo dispositivo: el smartphone más fino y liviano fabricado en el país.

Producido en Tierra del Fuego, el equipo busca democratizar una estética que suele estar reservada para la gama alta, con un precio inferior a los $ 600 mil. El atractivo principal del Nubia Air reside en sus dimensiones. El cuerpo del teléfono es de aluminio con un grosor general de 6,7 mm, aunque su marco central se reduce a 5,9 mm. Tiene un peso de 172 gramos, y se ubica cómodamente por debajo del estándar de 200 gramos que domina la industria actual.

Su panel frontal está recubierto con Gorilla Glass 7i para resistir caídas y rayaduras, lo que protege otro detalle premium: su pantalla AMOLED de 6,78 pulgadas con resolución 1.5K (1224 x 2720 píxeles) y una tasa de refresco de 120 Hz.

Su procesador es un Unisoc T8300 octa-core, con 256 GB de almacenamiento y 8 GB de RAM física, que puede expandirse mediante *software* hasta alcanzar los 20 GB (sumando 12 GB de RAM virtual). Trae la última versión de Android que le permite integrar el asistente de IA Gemini de Google.

Sus cámaras son respetables para un equipo tan delgado. Su sistema trasero de lentes incluye un sensor principal de 50 MP (f/1.6) y una cámara de profundidad de 2 MP, mientras que en la parte frontal posee una cámara de 20 MP. Cuenta con certificaciones IP68 e IP69 para protección contra el polvo e inmersión en agua e incluso soporta chorros caliente a alta presión de hasta 80˚C. Por último, su batería es sorprendentemente potente para un modelo tan fino: 5.000 mAh. Permite carga rápida de 33W.

¿Cuál es su precio? Está a la venta en su tienda oficial de Mercado Libre por $529.999 en colores negro y dorado, y hay 12 cuotas sin interés. Otro detalle tentador es que —a diferencia de otras marcas— la caja incluye el cargador, cable, funda y auriculares.

Cada pocos años, la industria gira hacia una nueva obsesión. Entre 2019 y 2021 la tendencia fueron las cámaras gigantes, entre 2021 y 2023 lo fue la autonomía y carga rápida y entre 2023 y 2025 los modelos plegables ganaron terreno e innovación. Ahora todo indica que estamos en el auge de los ultradelgados, aunque su permanencia no está asegurada.

Compactar baterías, reducir componentes y adelgazar el teléfono es técnicamente posible, pero no necesariamente socialmente aceptado aún. Todo indica que muchos usuarios prefieren mayor duración de batería antes que menos peso en el bolsillo y mayor costo en la billetera.

Aquí es donde Nubia puede ganar entre el usuario nacional ya que este lanzamiento busca consolidar el 5% de cuota de mercado que logró capturar en solo un año de operaciones en Argentina. También saca ventaja en precio. Mientras su modelo cuesta $ 529.999, el otro ultrafino disponible es el iPhone Air que se vende en Argentina por alrededor de $2.500.000. El de Apple es más potente, pero Nubia promete grandes prestaciones para el usuario promedio.

En mayo de este año ya habíamos abordado aquí el tema de los ultradelgados como la tendencia del año y en esa misma fecha Ben Wood, analista de CCS Insight, aseguraba: "Para la segunda mitad de 2025, 'delgado es definitivamente la moda'... aunque Samsung fue el primero con un diseño esbelto, Apple también está siguiéndole el paso, y otras marcas chinas probablemente no estarán lejos".

Aunque la delgadez parece ser la gran apuesta, no todos están convencidos de que sea lo mejor. Un ejemplo es Lu Weibing, presidente de Xiaomi y jefe de móviles, que señalo hace un mes en una entrevista con IT Home: "La extrema delgadez sacrifica la experiencia del usuario en áreas clave como batería, disipación de calor, rendimiento y cámara. Desde el punto de vista de las ventas reales, son un nicho muy pequeño. Lo más importante es observar la retención del usuario a largo plazo".

Cómo es el Nubia Air

Diseño: grosor de 6,7 mm con marco de 5,9 mm
Peso: 172 gramos
Pantalla: Amoled de 6,78" con resolución 1.5K y tasa de refresco de 120 Hz.
Resistencia: IP68 e IP69 que resiste polvo, inmersión en agua y hasta chorros a alta presión y temperatura (80°C).
Cámaras: sensor principal de 50 MP con IA, cámara de profundidad de 2 MP y frontal de 20 MP,.
Potencia y memoria: procesador Unisoc T8300, 256 GB de almacenamiento y 8 GB de RAM física (expandible a 20 GB con RAM virtual).
Batería: 5.000 mAh con carga rápida de 33W,.
Conectividad y extras: 5G y NFC con cargador, cable, funda y auriculares incluidos.
Precio: $ 529.999.

El atractivo principal del Nubia Air son un grosor general de 6,7 mm, con un marco central que se reduce a 5,9 mm.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

¿Flaco elegante o gordo potente?

Durante años, la industria de móviles pareció obsesionarse con la delgadez como si fuera el indicador definitivo de innovación y en 2025 esa tendencia reaparece principalmente gracias a los pesos pesados de la industria: iPhone Air y el Galaxy S25 Edge.

Su desarrollo es impresionante, pero poco apreciado por el usuario que busca algo más que innovación estética. Un teléfono puede ser una lámina impecable de menos de 6 milímetros, pero si no entrega buena autonomía, cámaras consistentes o un sistema fluido, la delgadez pasa de virtud a capricho.

La buena noticia es que estos modelos muestran que el diseño extremo puede convivir con la funcionalidad, aunque siempre con concesiones. Apple privilegia la elegancia y la fluidez, Samsung prioriza el equilibrio entre forma y experiencia y Nubia apunta al consumidor promedio al darle buena batería y precio accesible. Cada uno toma decisiones distintas sobre qué sacrificar y qué preservar.

Frente a un iPhone o un Galaxy que cuesta millones de pesos, Nubia apuesta por el consumidor que quiere animarse a las tendencias sin vivir endeudado. Pero principalmente el usuario argentino, que hoy mira cada compra con lupa, la pregunta ya no es qué tan fino es un teléfono, sino qué tan bueno, potente y duradero es un celular para que la inversión salga rentable.

La delgadez impresiona, sí, pero la durabilidad y el valor a largo plazo siguen siendo las métricas que importan cuando el bolsillo se vuelve protagonista.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 2025

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Flavio Kristich.
Las perspectivas para el sector del desarrollo inmobiliario en 2026

PÁGINA 3

Estancamiento productivo.
Mendoza tiene la misma densidad de empresas que hace 30 años

REPORTE. Un informe del Consejo Empresario Mendocino advierte que la baja densidad de empresas limita la competitividad y el crecimiento de la provincia, en un contexto de fuertes asimetrías regionales. PÁGINAS 4-5

El Pulso

“Tenemos un problema claro: Argentina tiene casi la mitad de sus trabajadores en la informalidad y no creamos empleo formal hace una década”.

Federico Sturzenegger
Ministro de Desregulación y Transformación del Estado

EMPRESAS & NEGOCIOS

EXPANSIÓN. La marca abrió un nuevo local de cercanía.

COMERCIO

FRAT inauguró su décimo local, en Chacras de Coria

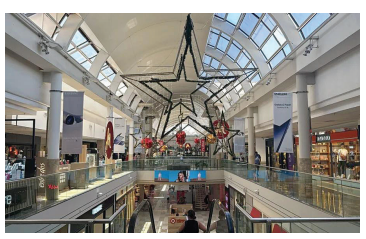
FRAT, la cadena mendocina de comercios de cercanía de Grupo Broda, continúa su proceso de expansión y llegó a los diez locales, con la apertura, la semana pasada, de uno nuevo, en Italia 5804, de Chacras de Coria.

De esta manera, sostiene el compromiso de reforzar su misión: ser una solución con un atractivo mix de productos para la alimentación cotidiana, y ofrecer oportunidades de inserción laboral, ya que las anfitrionas de los locales son mujeres mayores de 40 años y jefas de hogar.

Desde sus inicios, FRAT decidió que sus equipos estuvieran compuestos exclusivamente por mujeres, priorizando perfiles que históricamente han tenido menos oportunidades de inserción laboral formal. Hoy, más de 50 forman parte de FRAT, convirtiéndose en el alma de la marca, la cara visible de cada barrio y el verdadero diferencial que los clientes valoran: un trato cálido, cercano, atento y profundamente humano.

Con horarios extendidos de 7 a 23 todos los días, el objetivo es el mismo que dio origen a la marca: hacerles la vida más simple a los vecinos, acompañar sus rutinas y convertirse en ese lugar de confianza que siempre está cerca.

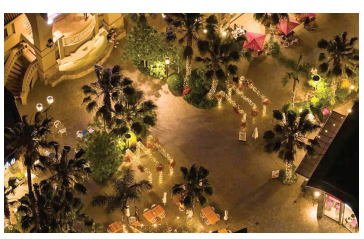
La apertura del décimo local no es solo un logro empresarial. Es una confirmación de que poner a las personas en el centro funciona, transforma comunidades y construye una forma distinta de hacer negocios.



COMPRAS DE NOCHE

Mendoza Shopping se prepara para una nueva temporada festiva con propuestas pensadas para toda la familia. En el marco de su 33 aniversario, ofrecerá actividades navideñas, beneficios, acciones especiales y una nueva edición de la clásica Noche Shopping, el 23 de diciembre.

Del 6 al 24, los visitantes podrán sacarse la foto con Papá Noel, escribir la cartita y participar del Árbol de los Deseos, actividades que se desarrollarán en el Patio de Comidas con ingreso a través de ¡Appa!. También habrá premios instantáneos por el aniversario y canjes especiales.



FIESTAS DE FIN DE AÑO

Palmares Mall ofrecerá promociones bancarias del 13 al 24 de diciembre para las compras de fin de año. Además, del 19 al 23 de diciembre, el centro comercial extenderá su horario hasta las 22 horas, brindando más tiempo al visitante para disfrutar sin correr.

Además, ofrecerá promociones especiales de bancos y plataformas de pago, que permitirán acceder a varios beneficios en los locales. Las propuestas incluyen hasta 40% de ahorro y 3, 6 y 9 cuotas interés. Para conocerlas se puede ingresar en www.palmares.com.ar.

En diciembre, se suman nuevas marcas, para ofrecer más opciones.

EN NÚMEROS

-2,9%
IPI Manufacturero
El Índice de producción industrial manufacturero registró una caída interanual que casi fue del 3%.

-7,11%
Índice Construya (IC)
Las ventas de productos para la construcción de las empresas que conforman el Grupo Construya bajó en noviembre.

3,7%
IPI Minero
El Índice de producción industrial minero tuvo ese crecimiento interanual. Petróleo crudo fue el sector que más creció (+15,6).

TRABAJO. El relevamiento de una consultora refleja un cambio favorable.

Proyectan más contrataciones en el primer trimestre de 2026

EMPLEO. Una encuesta privada mostró un aumento en las expectativas de expandir las plantas de personal.

ManpowerGroup presentó los resultados de su Encuesta de Expectativas de Empleo para el primer trimestre de 2026. El relevamiento arrojó una Expectativa Neta de Empleo (ENE) de +10%, ajustada por estacionalidad. El dato implica un aumento de 5 puntos porcentuales respecto del trimestre previo y un salto de 11 puntos en la comparación interanual.

Según los resultados de la encuesta realizada entre el 1 y el 31 de octubre de 2025 a más de 700 empleadores argentinos, el 30% de las empresas consultadas planea incrementar su dotación de personal, el 18% prevé reducirla, el 35% mantendrá sus plantillas sin cambios y el 17% aún no lo sabe.

La ENE surge de restar el porcentaje de empleadores que anticipa recortes del porcentaje de quienes proyectan nuevas incorporaciones.

“Luego de cuatro trimestres con nulas y bajas expectativas de generación de empleo, el empresariado argentino se muestra más optimista para el primer trimestre de 2026”, reflexiona Luis Guastini, director general y presidente de ManpowerGroup Argentina y director de Talent Solutions para Latinoamérica.

Y agrega: “Argentina logró abandonar el último puesto en el ranking global de expectativas, pero aún está lejos de nuestros países vecinos en lo que se refiere a la generación de empleo”.

Por sectores

Nueve de las once actividades económicas relevadas proyectan crear empleo.

Finanzas y Seguros lidera las intenciones de contratación con una Expectativa Neta de Empleo de +27%, seguida por Construcción y Bienes Raíces (+20%); Hospitalidad (+19%); Información (+17%); Manufactura (+15%); y Comercio y Logística (+8%).

En el extremo opuesto, Sector Público, Salud y Servicios Sociales muestra las perspectivas más débiles, con una ENE de -3%. Otra actividad que registra intenciones de disminuir empleo es Servicios Profesionales, Científicos y Técnicos (-1%).

Frente al trimestre anterior, las expectativas mejoran en ocho sectores, con subas de 17 puntos porcentuales en Finanzas y Seguros y de 16 puntos en Información. En la comparación interanual, nueve actividades muestran un fortalecimiento, encabezado también por Finanzas y Seguros (+20 puntos).

Por regiones

En cinco de las seis regiones del país los empleadores esperan aumentar sus dotaciones entre enero y marzo de 2026. La excepción es Cuyo, donde las proyecciones se mantienen sin variación. El NEA presenta la expectativa más fuerte, con una ENE de +15%, seguido por la Patagonia y la región Pampeana, ambas con +13%. Cuyo refleja el menor dinamismo, con 0%.

Respecto al trimestre anterior, las intenciones de contratación se fortalecen en cuatro regiones, con la Pampeana a la cabeza (+9 puntos). Por el contrario, Cuyo registra la caída más pronunciada, con -18 puntos. En el análisis interanual, el NEA vuelve a destacar con un incremento de 25 puntos porcentuales, mientras que Cuyo muestra el retroceso más marcado (-16 puntos).

La Expectativa Neta de Empleo (ENE) es de +10% para el periodo de enero a marzo, según expresaron 700 empresarios.

ENTREVISTA. Con proyectos en marcha en Mendoza y una expansión sostenida en Chile, el desarrollador analiza el negocio inmobiliario, el rol del crédito y los desafíos fiscales.

Flavio Kristich.

"El crédito UVA es la herramienta que puede devolverle volumen al desarrollo inmobiliario"

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

VALOR AGREGADO. Kristich formó parte del ciclo de entrevistas de Los Andes.

Con más de dos décadas de trayectoria en el negocio inmobiliario, Flavio Kristich es una de las voces con mayor experiencia a la hora de analizar el pulso del desarrollo urbano en Mendoza y la Argentina. Empresario con proyectos a ambos lados de la Cordillera, Kristich formó parte del ciclo de entrevistas Valor Agregado de Diario Los Andes. En esta charla, repasa las oportunidades que abre el nuevo escenario macroeconómico, el rol clave del crédito hipotecario para dinamizar la economia, las diferencias entre invertir en Argentina y Chile, y los desafíos pendientes en materia tributaria, laboral y comercial.

—¿Cómo estás viendo hoy el negocio del desarrollo inmobiliario?

—Nosotros, como empresa, con más de veinte años de trayectoria, siempre vimos que la Argentina tuvo oportunidades que hay que saber leer y entender en el mundo del desarrollo inmobiliario. Con el cambio de gestión —dejando de lado lo que pasó en los últimos noventa días— estamos convencidos de que vienen grandes momentos para la industria del desarrollo. Sobre todo para el segmento más atrasado, que es el de la vivienda de residencia permanente. Hoy hay una escasez muy grande frente a una demanda creciente en ese nicho, y eso abre una oportunidad clara.

—Para que ese nicho crezca, uno de los factores clave es el crédito hipotecario. Argentina todavía tiene tasas altas y un desarrollo menor al de países como Chile...

—Si hacemos un poco de historia, el crédito UVA, que nace después de 2015, fue la gran herramienta. Todos los que tomaron ese crédito en su momento fueron grandes ganadores dentro del sistema inmobiliario. Estoy convencido, incluso por una cuestión matemática, de que más allá de los movimientos de tasa recientes, el crédito UVA es la mejor —y hoy la única— herramienta para generar volumen. No solo para vivienda: puede servir para industrias, para ampliar una empresa, para comprar activos productivos. En cualquiera de esos escenarios, el crédito UVA permite volver a tener volumen, especialmente en la venta de vivienda familiar.

—Pero eso también requiere confianza y estabilidad. ¿Creés que están dadas esas condiciones para que la gente vuelva a confiar?

—Todavía falta alimentar esa credibilidad, sin duda. Pero más allá de la intuición, hay señales concretas: a nosotros nos llaman para comprar con crédito hipotecario. El crédito UVA es, sin dudas, la herramienta que nos va a devolver volumen de negocio al desarrollo inmobiliario.

—Tenés emprendimientos en Mendoza y en Chile. ¿Qué diferencias encontrás a la hora de invertir y desarrollar, especialmente en términos de burocracia?

—En términos de burocracia, no veo grandes diferencias. En Mendoza, por la cantidad de proyectos que hemos ejecutado, estamos dentro de tiempos normales. En Chile ocurre algo muy similar. La diferencia es más de gestión que de plazos. En ciudades como Viña del Mar, todo es digital desde hace tiempo: presentaciones online, poco contacto presencial con el municipio. En Mendoza eso está avanzando también, con expedientes digitales en Capital, Godoy Cruz y otros municipios. Donde sí hay diferencias es en los procedimientos: en Chile, por ejemplo, la aprobación de un edificio la hace el estudio de arquitectura; acá intervienen más actores, como agrimensores. Pero no hay una brecha enorme.

—¿Y qué creés que habría que mejorar?

—Ordenar las zonas y dar previsibilidad en el tiempo. En Chile, la normativa urbana tiene vencimiento: te dicen que en una zona se pueden hacer hasta veinte pisos durante ocho años. Eso permite proyectar, ordenar inversiones y potenciar proyectos. Tener reglas claras y con horizonte temporal ayuda muchísimo.

—En términos de rentabilidad, suele decirse que en Argentina las inversiones pueden "hundirse" en determinados momentos. ¿En Chile es distinto?

—Es distinto. En Chile los márgenes son más chicos, pero hay estabilidad. No hay los cambios bruscos a los que estamos acostumbrados acá. Nosotros llevamos veinte años adaptándonos a esos vaivenes, aunque eso no quiere decir que no nos afecten. En Chile, la inflación baja y la estabilidad permiten proyectarse, aunque también hay mucha más competencia y menos margen para cometer errores.

—En Argentina la inflación está bajando, pero algunos insumos de la construcción siguen subiendo por encima del promedio. ¿Lo ves así?

—Sí, ocurre, aunque cada vez en menos casos. Incluso hay productos que bajaron. Lo interesante es que hoy aparece más variedad y mejor calidad. Por ejemplo, en herrajes: antes tenías dos o tres opciones; hoy hay herrajes de todo el mundo, con mejor diseño y calidad. Eso nos entusiasma mucho para los proyectos que estamos desarrollando.

> "En Chile, todo lo que reinvertís tiene costo impositivo cero. No existe II.BB. ni impuesto al cheque, ni sellos. Hay beneficios para reinvertir".

—¿Argentina necesita una reforma tributaria?

—Sin ninguna duda.

—¿Dónde está hoy el mayor costo para un empresario que quiere invertir?

—La reforma tributaria es urgente. Mendoza viene avanzando en la baja de impuestos, pero queda mucho camino. En Chile, todo lo que reinvertís tiene costo impositivo cero. No existe Ingresos Brutos, ni impuesto al cheque, ni sellos. Y además hay beneficios nacionales para la reinversión. Si en Argentina ganás cien y tenés que pagar cuarenta de impuestos, el incentivo a reinvertir es bajo. Si reinvertir no tiene costo, no hay mucho para pensar. Ese círculo virtuoso no se corta nunca.

—En materia laboral, la construcción tiene convenios fuertes. ¿Es necesaria una reforma?

—La construcción tiene buenas normas laborales. Pero hay un conjunto de situaciones que, si se corrigen, generan entusiasmo para invertir. Hoy, con este marco, muchas empresas siguen apostando. Imaginate con mejores condiciones. Hay casos sensibles: un comerciante con dos juicios laborales puede verse obligado a cerrar y dejar gente sin trabajo. No soy experto en lo laboral, pero algún ajuste es necesario para que más empresarios se animen a crecer.

—Estás construyendo varias torres. ¿Cuánto venden hoy a través de redes sociales?

—Es un cambio generacional. Postpandemia entendimos que debíamos captar clientes menores de 35 años. Hace un año y medio empezamos fuerte con redes y plataformas digitales. En Chile, el último proyecto se vendió íntegramente por redes. En Mendoza, hoy alrededor del 10% de las ventas ya llegan por ese canal, y creemos que va a crecer mucho más. Tenemos más de 300 unidades en ejecución que debemos vender en los próximos dos años.

—¿Cómo es negociar con el mendocino? ¿Pide descuento?

—Eso pasa en todos lados. En Chile es más frío y digital. Acá hay más ida y vuelta, más negociación personalizada. Es donde somos más flexibles y donde armamos productos a medida según la forma de pago del cliente.

LO QUE SE VIENE

De cara a los próximos diez años, Kristich se mostró optimista y con una agenda cargada de proyectos. Señaló que la empresa mantiene una fuerte apuesta por la ciudad de Mendoza, con un edificio en desarrollo sobre Emilio Civit y otro emprendimiento frente a Plaza España, con salida a tres calles, que combina un edificio corporativo y otro de residencia permanente. A su vez, destacó que están concluyendo la última etapa del barrio La Bastilla y que en febrero abrirán su cuarto strip center en el predio de Carrefour, sobre el Acceso Oeste, al que se sumará un quinto proyecto de este tipo en alianza con el supermercado Átomo. En paralelo, destacó el avance del plan de expansión en Chile, donde Kristich Desarrollos inauguró un nuevo strip center con locales comerciales y un super mayorista en la ciudad de Quillota, Región de Valparaíso.

ARCHIVO / LOS ANDES

ALERTA ECONÓMICA. La estabilidad en la cantidad de firmas por habitante durante tres décadas evidencia el estancamiento del entramado productivo.

Competitividad

Privados. Con 25.000 empresas Mendoza está por debajo de la Nación

ESTUDIO. Con unas 12 firmas cada 1.000 habitantes, la provincia se ubica por debajo del promedio nacional en densidad productiva. Un informe del CEM advierte que este rezago limita el crecimiento.

En medio del debate por la minería y la necesidad de que Mendoza crezca, el Consejo Empresario Mendocino (CEM) realizó un informe en el que relaciona la cantidad de empresas y la competitividad. Desde el punto de vista de esta entidad, el desarrollo sostenible de la provincia se apoya sobre el concepto de densidad empresarial la cual emerge como un indicador crucial de crecimiento. Esto es porque se vincula directamente el dinamismo del sector privado con el desempeño económico regional.

El número de empresas por cantidad de habitantes es un indicador de impacto que ofrece una evaluación concreta del dinamismo y vitalidad de una economía. El trabajo del CEM expresó así que un territorio con mayor densidad empresarial es, generalmente, uno más competitivo. Esto debido a que se crea una suerte de ecosistema con mayores oportunidades para las empresas que forman parte de él.

Si hay menos cantidad de compañías o emprendedores, quedan "colgadas" más cuestiones por resolver que pueden impulsar a varias empresas en líneas generales. De este modo, una alta densidad empresarial crea un entorno con más oportunidades para: Emprender e innovar, generar empleo formal y de calidad, diversificar la matriz productiva y fortalecer la red empresarial. La existencia de esta red, explicitó el CEM, facilita diversos procesos así como encadenamientos productivos para el crecimiento privado y, por tanto, de todo el entorno económico y social.

Mendoza rezagada

El ecosistema empresarial argentino se caracteriza por una marcada concentración territorial y sectorial, liderada por la región pampeana que concentra el 75,6% de las empresas registradas en Argentina. Le sigue el Noroeste Argentino (NOA) con el 6,7%, la región Patagónica y Cuyo co el 6,1%, respectivamente y el NEA en el último lugar con el 5,5%. La zona de La Pampa también lidera en densidad empresarial con 15,5 empresas cada 1.000 habitantes, seguida por la Patagonia con 14,1 empresas.

En tanto, Cuyo se ubica en la mitad de tabla, con 11,2 empresas por 1.000 habitantes, número que se ubica por debajo del promedio nacional que es de 13,4 firmas. En contraste, las regiones del norte registran las densidades más bajas y entre ambas promedian 7,5 empresas cada 1.000 habitantes. En concreto, según el Observatorio de Empleo y Desarrollo Empresarial, Mendoza cuenta con unas 25.000 empresas privadas registradas. El dato es equivalente al 4% del total nacional y presenta una densidad aproximada de 12 firmas cada 1.000 habitantes, un valor también algo menor al promedio del país.

En el ranking nacional, la provincia se ubica en el décimo lugar entre 24 jurisdicciones y está cuarta entre las más pobladas detrás de CABA, Córdoba y Santa Fe y antes de Buenos Aires. Mendoza también se encuentra rezagada en cantidad de empleos privados ya que registra 133 trabajos formales por cada 1.000 habitantes. Según consignó el Consejo Empresario Mendocino, dicho número también es inferior al promedio nacional que posee 148 cada 1.000 habitantes, aunque superior al promedio del interior cuando se excluye a CABA. Este número es de 121 empleos privados cada mil personas. Esta situación refleja las asimetrías territoriales del país en donde se concentran infraestructura y mercados en el centro o en la región pampeana. En este marco, el CEM subrayó la necesidad de políticas específicas de desarrollo regional para incrementar la densidad empresarial fuera de ese núcleo.

"Argentina y Mendoza necesitan crecer y prosperar, con seguridad jurídica y estabilidad macroeconómica".

En Mendoza, en 1996 había 18.084 firmas activas, cifra que creció de manera sostenida desde el mínimo de la serie en 2002 (16.304) hasta las 29.866 empresas en 2018. A partir de allí, resaltó el trabajo del CEM, comenzó una tendencia descendente, propia del estancamiento iniciado en 2011 pero acentuada por la pandemia, hasta alcanzar las 24.693 empresas en 2023. La cantidad de compañías cada 1.000 habitantes en nuestra provincia es casi la misma (12) en 1996 que en 2023; lo que mostró una tendencia decreciente en los últimos años.

La composición sectorial muestra en Mendoza el peso dominante del comercio, la agricultura y los servicios empresariales y logísticos, que concentran dos tercios de las empresas privadas y casi la mitad del empleo privado formal. La industria manufacturera se destaca por su elevada capacidad de generación de empleo (18 puestos por firma), mientras que sectores como enseñanza, minas y canteras (hoy hidrocarburos) y servicios públicos exhiben alta intensidad laboral pese a su menor cantidad de empresas.

A favor de Cuyo –que aloja a 37.841 empresas- hay que expresar que exhibe una composición sectorial más equilibrada y diversificada en comparación con otras regiones no pampeanas. Así el sector Primario (agrario) posee el 16% de las empresas y el Secundario (manufactura e industria) también el 16% de las empresas, con una fuerte presencia de la industria vitivinícola en la región. En tanto, el sector Terciario (Servicios) se lleva el 68% de las compañías que se centran en servicios empresariales, comercio y turismo.

"Esta mixtura revela que la matriz productiva de Cuyo combina una base primaria y manufacturera sólida con una red de servicios dinámica, especialmente desarrollada en torno a las áreas metropolitanas de Mendoza y San Juan", se precisó en el trabajo del CEM. Un doble click en Cuyo muestra que Mendoza mantiene el liderazgo en densidad empresarial, aunque sin tendencia a crecer. San Juan y San Luis se ubican por debajo, con estructuras productivas menos diversificadas. La región como un todo no ha logrado ampliar significativamente su base empresarial en las últimas décadas y ha limitado su capacidad competitiva.

Estrecho vínculo entre empresas y crecimiento

El informe realizó un análisis de

ARCHIVO / LOS ANDES

DESAFÍO ESTRUCTURAL. La menor cantidad de firmas por habitante refleja un ecosistema productivo que no logra expandirse.

la cantidad de empresas registradas en la Argentina en los últimos 20 años. En este marco, expresó que al comparar los años 1996 al 2023, se advirtió que el aumento del número de empresas registradas fue casi igual al crecimiento poblacional. Esto, según el análisis, explica el estancamiento de la densidad empresarial y del dinamismo emprendedor. "Hay más empresas que hace casi 30 años, pero la densidad empresarial apenas creció, lo que muestra la limitada capacidad del sector privado para crear más empleo formal y apalancar el crecimiento a largo plazo", se comentó desde el CEM.

El desempeño "en serrucho" del Producto Interno Bruto (PBI) argentino desde hace muchos años muestra una cuasi paridad entre años de crecimiento (15) y años de contracción (12). Entre 2011 y 2023 se registraron 6 años de aumento y 7 de caída del PBI (8 años si se considera 2024), lo que define un periodo de estancamiento económico durante el cual ni el producto real ni el empleo privado variaron en líneas generales. Si se considera que la población aumentó 12% entre 2011 y 2023, el efecto sobre el ingreso real de los argentinos fue significativo, se puede decir que hubo una caída en torno al 10%.

El Consejo Empresario puso de relieve la relación casi de espejo entre los ciclos del PBI la dinámica empresarial. En las fases de expansión, la creación de empresas se aceleró y la densidad empresarial mejoró; cuando el PBI cayó o se estancó, el tejido productivo se contrajo. La persistente volatilidad estructural de Argentina, marcada por desequilibrios macroeconómicos recurrentes, impidió consolidar un crecimiento sostenido de la base productiva. Los "subibajas" incidieron directamente en la micro (las decisiones cotidianas de hogares, emprendedores y empresas), al configurar un entorno que desalentó la inversión y la producción.

Una dinámica empresarial robusta puede así impulsar un círculo virtuoso de inversión, producción, empleo y bienestar. En este marco, la densidad empresarial, definida como la cantidad de firmas por cada 1.000 habitantes es un indicador especialmente útil que permite medir la vitalidad del entramado productivo y su potencial para generar trabajo, promover la innovación y fortalecer la cohesión económica.

Por este motivo, para el CEM es clave poder recuperar la capacidad de crear más empresas y alcanzar niveles de densidad comparables con los de la región para avanzar hacia un desarrollo más estable y competitivo. Más firmas, reafirmó el Consejo Empresario, implican exportaciones e innovación así como un sistema previsional más robusto. Por el contrario, la relación entre menor densidad empresarial y pobreza estructural también es puesta de relieve por el CEM. La entidad sostiene estos datos como el fundamento para incentivar y apoyar un buen clima de negocios que facilite la producción de las empresas existentes y que aliente el nacimiento de nuevas.

Trabas a la creación de empresas

Más allá de la importancia de incentivar la creación de emprendimientos privados, desde el CEM expresaron que las inversiones y nuevas apuestas en Argentina se han asemejado a una carrera de obstáculos en los últimos años. "La incertidumbre sistémica alimentada por la inestabilidad de las reglas de juego y un profundo desorden macroeconómico han erosionado la previsibilidad", destacaron desde el Consejo Empresario Mendocino.

El telón de fondo de esta dificultad está marcado por un complejo laberinto macroeconómico y fiscal enquistado. Entre otros puntos, se mencionaron problemas como desequilibrios permanentes, un déficit fiscal crónico, una inflación galopante, crisis recurrentes en la balanza de pagos y una constante pérdida de reservas que han mantenido al riesgo país en niveles sistemáticamente elevados.

La presión tributaria récord, con un sector productivo que enfrenta una de las cargas impositivas más altas de América Latina, también ha sido un fuerte freno a la creación de empresas. A esto se suma el esquema confuso de más de 150 gravámenes (impuestos y tasas) que emanan de los tres niveles de gobierno. "A pesar de esto, solo nueve tributos explican el 90% de la recaudación total", detalló el CEM que agregó que la maraña fiscal resta eficiencia, productividad y, en última instancia, competitividad a las empresas.

Entre otras restricciones al nacimiento de nuevos emprendimientos también se mencionaron las limitaciones operativas dadas por los sobreprecios que encarecen la actividad cotidiana. A esto se suma el costo laboral y una creciente litigiosidad en el ámbito judicial que complican la gestión de recursos humanos y lo caro que está el financiamiento en líneas generales. El conjunto de todas estas distorsiones se conoce como el "Costo Argentino", un entramado complejo que no solo encarece la producción sino que también limita la inversión de capital.

Esto, expresó el CEM, reduce de manera estructural la capacidad de la economía para competir en el escenario global. Argentina y Mendoza necesitan crecer y prosperar. Los países que lo lograron lo hicieron con seguridad jurídica y estabilidad macroeconómica. A eso habría que sumar costos impositivos, financieros y logísticos competitivos que faciliten la inversión en lugar de ahogar al sector privado, verdadero generador de riqueza.

11,2

Empresas. Cuyo se ubica en la mitad de tabla, con 11,2 empresas por 1.000 habitantes por debajo de Nación.

Los beneficios de sumar empresas

El informe del CEM destacó la importancia de crear densidad empresarial y sumó que el Banco Mundial mide la densidad de nuevas empresas considerando la cantidad de registros nuevos por cada 1.000 personas en edad laboral entre 15 a 64 años. Argentina registraba un valor de 0,2 nuevas empresas cada 1.000 personas en edad laboral (último dato: 2018). En América Latina, se encuentran Chile (10,8), seguido por Costa Rica (5,8), Brasil (5,1), Perú (4,7) y Uruguay (3,1), cercanos al promedio global de 3,4.

La densidad empresarial implica una red empresarial amplia y formalizada es vital para la competitividad. Esta red facilita la creación de encadenamientos productivos en los que las empresas locales se articulan eficientemente como proveedoras y clientes. Además, la formación de clústeres y polos industriales fortalecen las capacidades colectivas de la región, ya que reducen costos logísticos, aumentan la eficiencia productiva, y fortalece la red empresarial. Esto, por otro lado, genera beneficios que van más allá del sector privado. Entre otros se pueden enumerar: Mayor capacidad productiva, más recursos para el Estado, infraestructura, educación y salud, servicios sociales y mercado laboral dinámico.

Para el CEM, la verdadera generación de riqueza y desarrollo sostenible se origina en un sector privado productivo y dinámico. Al aumentar la cantidad de empresas privadas (de todos los tamaños), se incrementa la cantidad de trabajo privado de calidad, elevando los niveles de prosperidad en el mediano y largo plazo.

Un caso local de éxito

"Crear un ecosistema que promueva clústeres productivos con empresas de todos los tamaños puedan invertir, producir, exportar y generar empleo es una vía adecuada para promover el desarrollo", definió el Consejo Empresario Mendocino. Agregó que un país sin empresas y sin empresarios no tiene destino ya que son ellos los que arriesgan, producen, innovan, generando el empleo y el trabajo que aporta al progreso de una nación.

En este marco, el informe del CEM destacó el Programa de Desarrollo y Fortalecimiento de Clústeres de Mendoza que se lleva adelante con el impulso del Ministerio de Producción y la Agencia Mendocina de Innovación, Ciencia y Tecnología. Este espacio, explicaron, busca potenciar la competitividad territorial a través de la cooperación público-privada. Su propósito ha sido identificar, acompañar y consolidar aglomerados productivos -clústeres, distritos o redes empresariales- que integren empresas, universidades, centros tecnológicos y gobiernos locales bajo dinámicas de colaboración e innovación.

El programa, además, ha promovido y promueve planes trianuales con objetivos, métricas y compromisos institucionales orientados a fortalecer el entramado productivo provincial, y busca instalar capacidades duraderas. Así, fomenta la creación de clústeres entre los que se hace foco el nuevo Clúster Logístico Mendoza que se gestó en uno de los Foros de Inversión organizado por el Consejo Empresario Mendocino con apoyo del Gobierno de Mendoza.

En este marco, el CEM resaltó "la formación en innovación, la creación de redes de proveedores y la incorporación de herramientas que mejoren la eficiencia y la vinculación productiva con un enfoque de sostenibilidad". El informe también citó al director del programa, Federico Morábito, quien expresó que los impactos esperados incluyen mayor innovación, transferencia de conocimiento, expansión de mercados, creación de empleo y nuevas oportunidades de inversión. "Esto consolida a Mendoza como un territorio competitivo, conectado y con un entramado empresarial sofisticado", sumaron.

LOS ANDES

RECONVERSIÓN. Estos convenios suelen favorecer inversiones, pero se necesita atraerlas con reformas.

Acuerdo con EE.UU.

Cuál será el efecto en cada región de Argentina

COMERCIO INTERNACIONAL. Las economías provinciales tendrían un impacto diferencial en función de su estructura productiva.

La política de apertura comercial volvió al centro de la agenda económica argentina. En el Pacto de Mayo, firmado entre el presidente y 19 gobernadores, el país asumió el compromiso de integrarse más activamente al comercio global.

El diagnóstico oficial es contundente: Argentina se ubica entre las economías más cerradas del mundo -solo superada por Sudán y Etiopía- y su inserción internacional se limita esencialmente al Mercosur y a acuerdos acotados con India, Egipto, Israel y Chile.

Un informe de la Fundación Mediterránea analiza el impacto y los desafíos que puede plantear el acuerdo con Estados Unidos, que concentra entre el 15% y el 25% del PBI global y el 4% de la población mundial.

Aunque los detalles específicos aún están en discusión, el entendimiento apunta a reducir aranceles y barreras no arancelarias, especialmente en sectores estratégicos como recursos naturales críticos, productos farmacéuticos no patentados, alimentos y agroindustria.

Impacto en las regiones

Un análisis de los principales flujos comerciales permite identificar unos 80 productos que podrían incrementar sus ventas hacia EEUU bajo un acuerdo de preferencias arancelarias, señaló Gerardo Alonso Schwarz, economista del Ieral.

Algunos tendrían beneficios inmediatos por la eventual baja de aranceles (químicos, fitosanitarios, polímeros, hidrocarburos gaseosos, oro, aluminio), mientras que otros ganarían competitividad por la eliminación o simplificación de requisitos, como carnes, hortalizas preparadas, aceites, maquinaria agrícola, textiles, artículosplásticos, electrónicos y videojuegos.

El impacto sería heterogéneo según la estructura productiva de cada región. La pampeanatendría hasta seis categorías beneficiadas: de agroalimentos y químicos a maquinaria, plásticos y electrónica.

La Patagonia podría expandir exportaciones de minerales y metales -sobre todo, oro y plata- y de alimentos, como carne ovina. También sumaría oportunidades en equipos y componentes electrónicos.

NOA y Cuyo tendrían tres categorías favorecidas cada uno. Destacan minerales (aluminio, gas), agroindustria (hortalizas preparadas, aceites) y, según la región, textiles o productos de la construcción.

Unos 80 productos podrían aumentar sus ventas hacia EE.UU. bajo el acuerdo arancelario.

El NEA mostraría un impacto más acotado, pero con potencial en agroalimentos y, en una etapa ampliada, textiles y productos de madera.

A esto se agrega la posibilidad de ampliar exportaciones en rubros donde Argentina ya es proveedor de Estados Unidos, como vinos, petróleo y derivados, carne bovina, miel, limones, jugos cítricos, peras, merluza, camarones, soja, maní y productos forestales.

Sectores en alerta

El acuerdo también abre interrogantes para industrias tradicionalmente protegidas por aranceles o barreras regulatorias, entre ellas automotriz, electrodomésticos, textiles y juguetes.

Si estos sectores quedaran incluidos, enfrentarían la necesidad de redefinir nichos competitivos e integrarse a cadenas de valor bilaterales.

Reconversión productiva

Las experiencias internacionales muestran que los acuerdos de este tipo suelen generar efectos dinámicos: ampliación de plantas, llegada de inversiones y adaptación a nuevas demandas.

Pero para que eso ocurra, advierte el análisis, Argentina deberá avanzar en reformas estructurales que ya integran el Pacto de Mayo, especialmente en materia tributaria, laboral y de productividad.

Logística.

Aumentaron los costos por los combustibles

ÍNDICE. El incremento del 2,65% en el transporte es significativo, porque se traslada al resto de los precios de la economía.

El Índice de Costos Logísticos Nacionales, elaborado por la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), a través de su Centro Tecnológico de Transporte, Tránsito y Seguridad Vial (C3T), para la Cámara Empresaria de Operadores Logísticos (CEDOL), registró un marcado incremento en noviembre de 2025.

Uno de los motivos principales fue el aumento de los combustibles, que ejerce una presión alcista sobre la inflación general. El Indec informó esta semana que fue del 2,5% en noviembre y el rubro Transporte estuvo por encima, con un 3%.

El principal impulsor del aumento en los costos logísticos fue la entrada en vigor del tercer tramo del último acuerdo paritario, lo que impactó directamente en el costo de la mano de obra.

Sin embargo, otros rubros esenciales para la operación también experimentaron alzas significativas. El estudio diferencia los costos de la logística con y sin transporte.

En el primer caso, el incremento de noviembre fue de 2,65%, lo que terminó en un acumulado anual de casi 34% y en el segundo de 1,26%. En este caso, el alza de los 11 meses de 2025 fue de 28,74%.

Logística sin transporte

En la logística sin transporte los ítems con mayores aumentos fueron los pallets; el componente que tuvo el mayor salto, con una suba de 17,76%. El costo de su alquiler creció 4%.

También se elevaron algunos materiales, como el film stretch (material de embalaje), que se incrementó un 3,05%.

Se sumaron aumentos en comunicaciones (2,22%) y en el IPIM (Índice de Precios Internos al por Mayor),con 1,08% de variación.

Logística con transporte

Al considerar los valores de la Logística Con Transporte, la suba se acentúa por la incidencia del costo energético y de mantenimiento vehicular: Los mayores incrementos fueron en el combustible, que registró un incremento del 7,34%.

También en el mantenimiento, ya que las reparaciones subieron 1,95%, mientras que los neumáticos lo hicieron en 1,03%. En tanto los gastos generales aumentaron 1,80%, los seguros 1,09% y el material rodante 1,08%.

Mejoró el crédito

En un dato atípico en el panorama, el informe de la UTN-C3T destacó una disminución en el costo financiero, que cayó 7,41%.

Esta es la primera baja registrada para este ítem desde el mes de febrero, aunque su impacto mitigador no fue suficiente para compensar la escalada general de los costos operativos y salariales.

Este incremento en el costo de mover, almacenar y distribuir mercadería es un claro indicador de la persistente presión inflacionaria.

Al ser la logística un componente ineludible en la cadena de valor, la suba se traslada inevitablemente al precio final de los productos que llegan a los consumidores, afectando el poder adquisitivo y el panorama económico general en Argentina.

LOS ANDES

INFLACIÓN. La suba del costo de mover productos impacta en la cadena.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

OPINIÓN. La autora propone una mirada que se corre de los extremos del tecnooptimismo y el tecnopesimismo para indagar en los efectos menos visibles de la inteligencia artificial.

La IA y el trabajo. Buscar el equilibrio entre lo humano y el algoritmo

Elena Sanz
The Conversation

TECNOLOGÍA. Entre la promesa de mayor eficiencia y las tensiones que emergen en la vida cotidiana.

Cuando se habla de trabajo e inteligencia artificial la opinión parece oscilar entre un tecnooptimismo exacerbado y un tecnopesimismo profético. Lejos de los grandes debates, la relación entre la IA y el futuro del empleo plantea problemáticas no tan evidentes a las que es necesario dedicar tiempo de análisis.

En febrero de 2025 se publicó el Eurobarómetro 554 sobre IA y el futuro del trabajo. Entre otras cuestiones, los encuestadores preguntaron a los más de 25 000 ciudadanos europeos participantes cuál era su opinión sobre el uso de las tecnologías digitales y la IA.

La percepción global sobre su uso en el puesto de trabajo fue, en términos generales, favorable. El informe señala que el 62 % de los participantes manifestaron una actitud positiva frente a un 32 % que respondió negativamente. A simple vista, podría decirse que los ciudadanos europeos están notablemente a favor de la inteligencia artificial en el trabajo. No obstante, los resultados por países dan un color distinto a estos datos.

Mientras que en el norte de Europa las actitudes son claramente positivas, el optimismo desciende a medida que se avanza hacia el sur. A modo de ejemplo, en Dinamarca el 86% de los encuestados valoran de modo favorable esta cuestión mientras que en Portugal solamente el 48% opina lo mismo.

¿Qué opiniones genera el impacto de la IA en el mercado de trabajo?

A nivel europeo, el 66 % de los participantes están de acuerdo en dos cosas. En primer lugar, que la IA eliminará más puestos de trabajo de los que creará. En segundo lugar, que robará puestos de trabajo de las personas.

Aquí los resultados por países se invierten y aquellos que anteriormente mostraban una postura menos conforme están de acuerdo con estas afirmaciones. Para continuar con las diferencias entre norte y sur, el 80 % de los griegos concuerdan en que desaparecerán más puestos de trabajo de los que se crearán a consecuencia de la inteligencia artificial, frente a un 45 % de los daneses.

Independientemente de las diferencias anteriores, existe una opinión notablemente compartida sobre este punto. Cuando se pregunta sobre la utilización de la IA para despedir empleados, el 78% de los encuestados muestran posicionamientos en contra. En Dinamarca, el 94 % de los entrevistados muestran su desacuerdo, mientras que en Portugal ese porcentaje es del 70%. Polonia y Rumanía son los países en los que los encuestados se muestran más conformes con el uso de la IA para el proceso de despido de trabajadores (33 y 28% respectivamente).

Se pregunta también sobre el uso de sistemas de inteligencia artificial para la monitorización de los trabajadores. Los resultados van en el mismo sentido con un 63% de los entrevistados en desacuerdo. En cuanto a la selección automática de candidatos y la evaluación del desempeño, el porcentaje de valoraciones desfavorables es del 57%.

En contraste con la ilusión de unanimidad, en esta revisión de algunos de los resultados del Eurobarómetro se aprecia que las opiniones están lejos de ser homogéneas. Variables como la idiosincrasia, la confianza o los valores asociados al trabajo de cada país influyen en la postura de los ciudadanos europeos, poniendo en tela de juicio ese supuesto consenso global.

Una tensión incipiente

La diferencia entre la aparente unanimidad social sobre la bondad de la IA y lo que muestran los datos es algo que las organizaciones deben recordar. En su proyección hacia el futuro, a las compañías les conviene no olvidar la parte humana que las conforma ni la necesidad de que determinadas acciones sigan siendo ejecutadas por personas y no de manera automatizada y mediada por la racionalidad algorítmica.

En el ámbito laboral, las promesas de la inteligencia artificial y sus desarrolladores están destinadas a potenciar la productividad y agilizar los procesos, algo que no implica necesariamente la mejora de los puestos de trabajo ni del empleo en general, aunque esta asociación se realice a menudo.

Si bien el uso de la IA puede parecer positivo en un nivel superficial, también puede tener consecuencias contraproducentes para la organización. A modo de ejemplo, podría generar un incremento de los niveles de estrés hasta derivar en cuadros de burnout (un estado de agotamiento emocional, despersonalización y pérdida de eficacia en el trabajo), contribuir al aislamiento y la soledad en el empleo o aumentar la carga de trabajo. Así lo señalan Sue Cantrell, Jason Flynn y Nic Scoble-Williams (2025) en su contribución al informe "Tendencias Globales de Capital Humano 2025" publicado por Deloitte, donde uno de los resultados más preocupantes de los efectos silenciosos de la inteligencia artificial era que el 77 % de los trabajadores encuestados afirmaban que el uso de la misma había aumentado su carga de trabajo y disminuido su productividad.

En los últimos años, desde la gestión de personal se ha hecho hincapié en la necesidad de potenciar aspectos del trabajo que no son los puramente productivos, como la cohesión interna o la construcción de trabajos con significado, entre otros. Estos aspectos "humanos" del empleo son aún más relevantes en la actualidad, considerando las expectativas laborales de las futuras generaciones de trabajadores. A modo de ejemplo, de acuerdo a los datos, la ausencia de percepción de propósito en el empleo es un factor que genera ansiedad y estrés en buena parte de los trabajadores pertenecientes a la llamada generación Z, así como también en los millennials.

Parece claro entonces que el futuro del trabajo deberá pasar también por resolver la tensión entre la productividad aumentada propuesta por la IA y sus promotores, y los ritmos humanos. Esto es, resolver la tensión entre la gestión algorítmica y la gestión humana.

Avanza el proyecto urbano de la ex bodega Campana

MEJORAS. Se trata de un predio que permaneció en abandono por más de 6 décadas con una superficie de 37.000 m2.

El municipio de Godoy Cruz anunció la transformación total del predio de la ex Bodega Campana. El espacio, que permaneció en abandono por más de seis décadas con una superficie de 37.000 metros cuadrados, este proyecto se convertirá en un polo de desarrollo habitacional, comercial y de servicios, consolidando un crecimiento urbano ordenado.

El proyecto, impulsado por la articulación público-privada, la planificación urbana que se traduce en la cesión de más de 10.000 metros cuadrados por parte del privado, de los cuales 3.000m^2 se destinarán a viviendas sociales y 4.000m^2 a infraestructura vial clave.

El núcleo del plan es la construcción del Barrio Constituyentes III. Las viviendas están dirigidas a la clase media local, un sector que lucha por acceder a créditos hipotecarios.

El municipio busca ofrecer una solución habitacional que permita a las familias pagar una cuota similar al valor de un alquiler, fomentando la accesibilidad y la estabilidad económica.

El desarrollo de la ex Bodega Campana es un "ejemplo de los beneficios de trabajar juntos," afirmó el Intendente Costarelli, destacando que el Estado garantiza ordenamiento y servicios, mientras el sector privado genera desarrollo y empleo.

Se prevé iniciar el desarrollo habitacional el próximo año (2026), explorando las modalidades de financiamiento utilizadas en proyectos previos (como el Banco Nación o el IPV), sumando presupuesto propio y aportes provinciales. Además de las viviendas, el proyecto incluirá la creación de áreas comerciales y de servicios, nuevos espacios verdes, zonas recreativas y equipamiento comunitario, todo bajo el compromiso de preservar el valor histórico y patrimonial del predio.

El desarrollo integral incluye nueva iluminación LED, red eléctrica, construcción de acequias, banquinas, veredas y señalización.

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

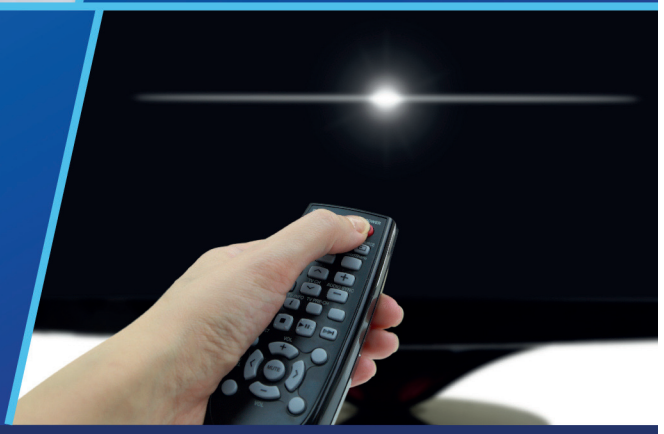
Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**



Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

El desembarco de la IA en la medicina: la revolución que se viene en la salud
P. 6

Viaje al extremo más austral de América, donde la ruta 40 tiene su kilómetro cero
P. 8

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 2025

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

El año que viene protagonizará en teatro *Desde el jardín*, obra basada en el filme de Peter Sellers. Un deseo que persiguió durante 25 años y que ahora puede cumplir. "Este papel es un regalo para cualquier actor."

EL SUEÑO DE FRANCELLA

Tras el éxito de *El encargado* y *Homo Argentum*, regresa al teatro en 2026 con un sueño que lo persigue desde hace 25 años: protagonizar una versión de *Desde el jardín*, inspirada en el legendario filme de Peter Sellers. Un desafío que lo vuelve a conectar con el actor que fue en sus inicios.

TEXTO **PABLO O. SCHOLZ** FOTOS **CLARÍN Y GENTILEZA PRENSA**

GUILLERMO FRANCELLA

"LA COMEDIA FUE UNA ANÉCDOTA EN MI VIDA"

Estoy disfrutando un poquito el descanso", dice un cansado Guillermo Francella. Ya contará todo lo que viene haciendo desde hace poco más de un año, y todo lo que hará en 2026. Principalmente, cumplir un sueño. Un anhelo que guardaba en su cabeza cada vez que la apoyaba en la almohada y que no conseguía cumplir.

Francella será en teatro Chauncey Gardiner (o simplemente Chauncey), el personaje de *Desde el jardín*, la película que protagonizó Peter Sellers. Y el amor que siente el argentino por el astro británico se desliza en cada palabra que pronuncia en el encuentro con *Viva*.

Chauncey es un hombre que cuida un jardín en una casa, hasta que el dueño del lugar fallece y él se queda sin hogar. Nunca había salido a la calle, es una persona dentro del espectro autista, que es atropellado y llevado al hogar de los millonarios dueños del automóvil, con conexiones políticas en el gobierno de los Estados Unidos. Y Chauncey, con sus simples reflexiones de un hombre común e inocente, es tomado por muchos como un gurú. Pero *Desde el jardín* no será lo único que haga, y en lo que lo veremos, en 2026.

-Venís de vivir un año movido.

-La verdad es que estos meses los tengo muy tranquilos, porque venía de una paliza muy fuerte. Venía de filmar agosto y septiembre del año pasado *Playa de Lobos*, allá en Fuerteventura (una isla en el Océano Atlántico), la película que hice de Javier Veiga, con Dani Rovira, que es por lo que viajo al estreno en España. Luego *Homo Argentum*, que me llevó octubre, noviembre y diciembre, que fue re duro e intenso, y por la cual filmamos algo en enero en Italia. Y después fue la cuarta temporada de *El encargado*, que terminé en junio. Un palizón fuerte, fuerte, fuerte. Y después acompañé al estreno de *Homo Argentum*. Y el año que viene sí, ya me meto en carrera con *Desde el jardín*, este proyecto que hace tantos años tenía ganas de llevar a cabo.

Desde el jardín va a estrenarse a fines de marzo en el teatro Metropolitan, y esta semana comienzan a vender las entradas para la temporada. "Esta pieza deliciosa de Jerzy Kosinski -dice, en referencia al libro del autor polaco- hace muchos años que yo la quiero plasmar en un escenario. Nunca hubo una versión teatral de *Desde el jardín*, por lo que es un estreno mundial."

> En una línea mucho más austera que la de los italianos, pero con una eficacia interpretativa descomunal, a mí me volvía loco Peter Sellers. Siempre me gustó.

Francella a full.
Además de *Desde el Jardín*, el 2026 de Guillermo incluye el estreno de una película rodada en España (*Playa de Lobos*) y la cuarta temporada de *El encargado*.

Y entonces cuenta que está más que ilusionado: "Logramos comprar los derechos de la película e hicimos nuestra versión teatral con adaptación de Marcos Carnevale".

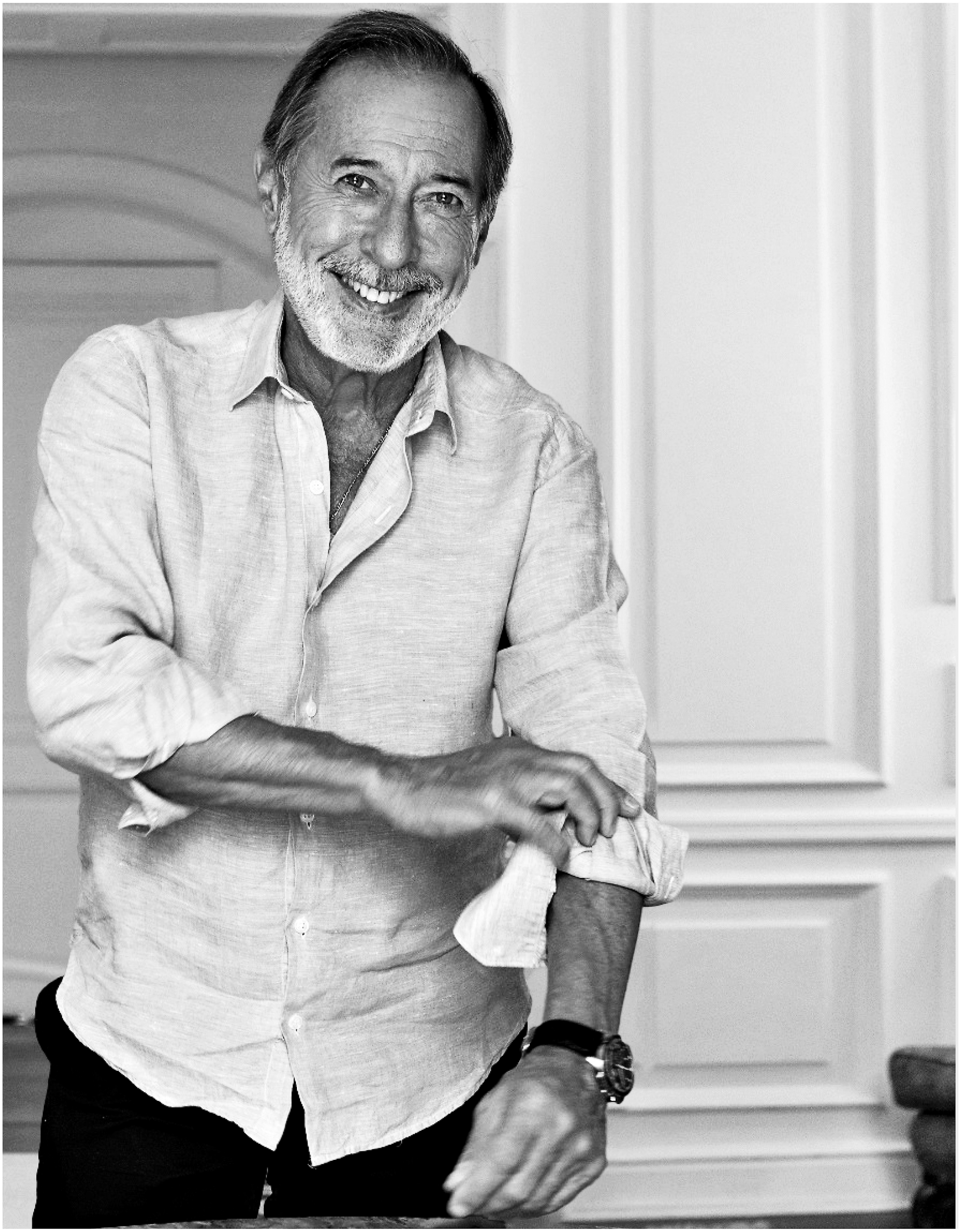
-¿Era tu sueño interpretar a Chauncey Gardiner?

-Siempre amé interpretarlo. Para mí, en él convive una ambigüedad hermosa. O sea, es alguien tan especial, tan peculiar, su forma de estar en el mundo nace de una limitación intelectual...

-¿Vos recordás cuándo leíste por primera vez *Desde el jardín*?

-Hace muchos años y me impactó. Bueno, yo fui amante de Peter Sellers desde siempre. Desde películas como *La Pantera Rosa* o *La fiesta inolvidable*. Leí muchas cosas de él, leí mucho de Kubrick -con quien filmó *Dr. Insólito*-, del vínculo que tenían ellos. Y a mí realmente me voló siempre la cabeza su modo de interpretar. Es que yo tengo vidas antagónicas.

-¿Cómo es eso?



-Tengo dos corrientes interpretativas absolutamente antagónicas entre sí, que son la italiana y la británica. De la italiana, siempre lo he dicho, me han vuelto loco los cinco grandes: Gassman, Manfredi, Tognazzi, Sordi y Marcello (por Mastroianni). Ellos para mí lo han sido todo, como también esa línea de directores italianos tan maravillosos. Y en una línea mucho más austera, pero con una eficacia interpretativa descomunal, a mí me volvía loco Peter Sellers, siempre me gustó. Y cuando lo veo en esta película (de Hal Ashby, el director de *Regreso sin gloria*) noto algo totalmente distinto en el modo de interpretar... No era el inspector torpe, ni el de las caídas, ni el de humor subrayado de *La fiesta inolvidable*. Al contrario, era de una austeridad y economía gestual tan profunda que me impactó mucho.

-¿Vos viste la película cuando se estrenó en la Argentina en agosto de 1980, luego de su paso por el Festival de Cannes?
-Sí, sí. Porque me gustaban tanto él como las cosas que se decían del libro. Todo el mundo opinaba de él, todo el mundo decía lo que había sido la novela. Para mí, es una de las obras de la década, de aquel momento. Era como otra época.

- Por aquel entonces, ¿qué estabas haciendo laboralmente?
-En 1980 estaba haciendo una obra de teatro que se llamó *Proceso interior*, que dirigió Rodolfo Ledo, con producción de Jorge Lozano Soriano, fuera del circuito comercial. Pero mucha gente vino a verla porque Lozano era primo hermano de Carlos Lozano Dana, productor de Canal 13. Y entonces autores, directores, actores, todos, vinieron a ver la obra. Fue mi carta de presentación para ir luego a los canales a buscar laburo. Era mi comienzo.

-*Proceso interio*r no era precisamente una comedia...
-No era una comedia, tenía momentos reideros, pero no... Digamos, la comedia fue una anécdota en mi vida. No es que me preparé o quise trabajar como actor de comedia. Lo único que yo deseaba era trabajar como actor. Después, la comedia se generó como una circunstancia. Fui efectivo para los productores y me empezaron a convocar en esa línea. Luego, con Ledo, hice grandes éxitos, en tele y en cine, como *Todos los días la misma historia*, *De carnes somos*, *Naranja y media*, *Papá se volvió loco*. Pero todo empezó con aquel *Proceso interior*.

-¿Vos qué dirías que es *Desde el jardín*? ¿La ves como una sátira, una comedia, un drama?
-Mirá, tiene mucha profundidad. No la veo como una sátira. Se la podría definir como una comedia profunda. Es un contraste, y diría que un regalo para cualquier actor llevar a cabo ese rol.

-¿Sabías que a Peter Sellers tam-

bién le demandó mucho tiempo conseguir que un estudio de Hollywood le financiara la película? Nueve años estuvo tratando de que alguien le pusiera plata para poder hacerla.
-No lo sabía, no.

-Ahí tenés otro punto en común con él. Me decías que te costó bastante conseguir los derechos y llevar a cabo el proyecto.
-¿Y supiste por qué no conseguía la financiación?

-Básicamente porque él no estaba en su mejor momento, ya los tiempos de *La Pantera Rosa* habían pasado, y, además, nadie creía que él pudiera hacer un personaje así.
-¡Guau! Mirá que he leído, ¿eh? He leído un montón y eso no lo sabía. Acá me han regalado un libro tan divino, que lo mandé a encuadernar porque estaba medio roto. Las cosas que decían de él, hasta tipos como Buñuel, eran hermosas.

-¿Qué decía Luis Buñuel?
-Buñuel dice "quizá sea el libro que más me ha impresionado". O (Sam) Shepard, que dice que ese libro es una devastadora andanada programada con perfecto ritmo, satírico y con profundidad metafísica. Es un desafío a la inteligencia. La verdad que creo que estoy con algo tan hermoso en la mano que me quería dar ese gusto como actor.

-¿Vas a tener como modelo a Peter Sellers o el personaje lo vas a construir desde otro punto de vista?
-Sin duda que esa inocencia o ese tema... (Piensa). Porque, digamos, él no interpreta nada, ¿no? Lo que dice el personaje es simple y lo que provoca es enorme. De modo que no hace falta hacer el estilo de Peter Sellers. Voy a tratar de construirlo con mis herramientas, con la ayuda de Marcos y del elenco tan lindo que estoy armando.

-¿Y cuándo se te ocurrió que querías interpretar a Chauncey en una obra de teatro?
-Hará unos 25 años. Porque siempre lo tuve como expresión de deseo. Cuando me preguntaban por una asignatura pendiente, mi respuesta era hacer *Desde el jardín*. ¿Viste cuando, por ejemplo, te hablan de películas que te han marcado o que te han emocionado o hecho reflexionar? Bueno, *Desde el jardín* siempre era una de las primeras que se me cruzaba por la mente. Yo creo que la gente va a disfrutar muchísimo la obra.

-¿Qué fue lo que la demoró tanto? ¿La compra de los derechos, básicamente?
-O que tal vez yo estaba con otros proyectos, o que algunos me decían: "Sí, esa pieza la tengo, hay como un estreno de algo experimental que se hizo en tal país..." O sea, siempre había personas que me transmitían que existía la posibilidad de traerla, pero nunca se hacía. Hasta que nos pusimos con Adrián Suar a pensar: "¿La hacemos?" Y ahí empezó todo. Se incorporaron también Pablo Kompel y Marcos para hacer una gran producción. Una gran producción y también un diseño de puesta que también va a impactar.

-¿Van a mantener el momento en el que transcurría la historia original?
-Sí, sí, sí. Queremos tratar de llevarla a la época en que ocurría. A mí, lo que me interesa, por sobre todas las cosas, es trabajar su misterio. O sea, es un hombre que no entiende las metáforas y, sin embargo, se convierte en una. A mí eso me demuele, esta cosa de que cada uno interpreta lo que quiere interpretar ante sus metáforas climáticas o de jardinería. Quedan esos silencios, esas pausas, como diciendo ah, ahora entiendo lo que está queriendo decir.

-Chauncey es una persona con autismo, esa condición no se menciona explícitamente en la novela original, pero se infiere fuertemente a través de su comportamiento. ¿Vos hiciste algún trabajo de estudio con respecto a ello?
-No, estamos empezando a hablarlo. Justamente, Marcos hizo una película relacionada con esa condición (se refiere a *Goyo*, con Nicolás Furtado) y estamos hablando mucho. Faltan meses para empezar, pero estamos trabajando cada personaje, lo que son, sus objetivos, qué les pasa a cada uno. A mí me parece que amerita tener esa profundidad en el trabajo. Yo estoy convencido que es la manera que hay que llevarlo a cabo. No es hacer teatro con las letras sabidas, sino al contrario, es tirar a morir cada parlamento, cada situación, todo lo que vayas llevando.

-Supongo que tanto Andrea Frigerio como Víctor Laplace o Martín Seefeld no pasaron por algún tipo de casting, ¿no? O sea, directamente hablaste con ellos vos como productor y listo.
-No, no. Hubo casting para los personajes secundarios, seguro. Pero no para Daniel Miglioranza, que va a ser el médico, ni para Horacio Erman, el chofer. Hubo para la abogada, que hará Carla Pandolfi.

-¿Por qué elegiste a Andrea, a Víctor y a Martín?
-¿Por qué los elijo? Bueno, los conozco, confío plenamente en ellos, sé la calidad de actores que son. Con Andrea, lo último que hicimos fue *La extorsión*, y cada vez crece más como actriz. Me fascina todo lo que viene viviendo ella como actriz. Y, bueno, ¿qué puedo decir de Víctor? Brillante actor que yo siempre admiré y con el que nunca trabajé.

-Eso te iba a comentar, nunca en tantos años hicieron nada juntos.
-Nunca. Y cuando lo convoqué nos dijimos: "Al final nunca hicimos nada juntos". Y es verdad. Con Martín sí, he hecho varias cosas. Trabajó en *El encargado* conmigo. Estaba viendo una película, *Un día en el paraíso*, y también estuvo él, y en *Granizo*. Hemos hecho varias cosas juntos con Martín, además de apreciarlo. Miglioranza es un actor que quiero mucho desde la época de *La familia Benvenuto*. Y Horacio Erman también. Así que me gustó reunirme con gente que quiero, además de respetarlos tanto.

Chauncey Gardiner por dos. A la izquierda, Francella en el papel del jardinero que, de pronto, se convierte en una especie de gurú. Abajo: Peter Sellers en el filme de 1979, que dirigió Al Hashby y está basado en la novela de Jerzy Kosiński. Seller ganó el Globo de Oro por esta actuación.

> No es que me preparé o quise trabajar como actor de comedia. Lo único que yo deseaba era trabajar como actor. Después, la comedia se generó como una circunstancia.

-¿No pensaste en dirigirla vos?
-En un momento tenía ganas, pero me parece demasiado para meterme en la piel de Chauncey. Necesito que alguien también me mire. Es muy difícil estar en todo. Yo tuve la oportunidad de dirigir y actuar en *La cena de los tontos*. Y fue lindo, me gustó. El resultado fue maravilloso, pero estar arriba mirando todo como el Maestro Ciruela, no lo disfruté tanto como sí disfruté la dirección de *Perfectos desconocidos*. O la de *Casados con hijos*. Pero ahí no había que componer tanto, porque ya sabíamos cómo era, porque lo teníamos en nuestra piel. Pero Chauncey, no. Necesito que alguien esté detrás de mí.

-Ahora que pasó el tiempo, quizá se pueda reflexionar un poco más calmo sobre todo lo que se dijo alrededor de *Homo Argentum*. ¿Qué te dejó a vos?
-La satisfacción de haber podido llevar a cabo esos 16 personajes. Justamente en España, cuando salían del cine, nadie entendía qué había pasado en la Argentina. Porque me preguntabas recién si *Desde el jardín* podía ser una sátira, que yo digo que no, pero *Homo Argentum*, sí. Una sátira como las viejas películas italianas. Y acá se hizo todo un rollo, todo un vuelo, que allá decían: "¿Pero qué es lo que pasa?". La verdad que nada de esto fue nuestra intención, ni tampoco lo fue la película en sí.

-¿Habrá *Homo Argentum 2*? ¿Van a filmar otras mini historias? O ya quedó en el éxito que fue...
-Y hasta ahí llegamos. Sí, se habla siempre de eso. Pero me parece que hasta ahí llegamos. Se ha generado algo muy fuerte con la película, se va a estrenar en España a fin de diciembre. Hubo una premiere por estos días, a la que yo no pude ir, que tuvo una recepción extraordinaria. Me ha llamado mucha gente de allí, de Madrid y después de Barcelona. De modo que estamos contentos con el viaje que viene teniendo. Hoy, por ejemplo, me llamaron para decirme que también la seleccionaron para el Miami Film Festival, que es en abril. Así que está empezando a caminar, pero no creo que haya más episodios.

-¿Y con *El encargado*, hasta cuándo vas a seguir?
-Disney me está confirmando cuál es la fecha de estreno aquí de la cuarta tenporada. En principio, primero se va a estrenar *Playa de Lobos* en cines, creo que en febrero. Tampoco sé puntualmente la fecha. Y luego sí viene el regreso de *El encargado*.

-Tu 2026 en el campo laboral está bastante claro, ¿no?
-Bastante claro, sí.

-Y sentimentalmente, ¿cómo estás ahora?
-Bien, querido, bien. ¿Por qué? Estoy rodeado de mucho amor con mi familia, sí. Estoy muy bien. ■

Los diagnósticos, tratamientos e incluso la prevención están ingresando en una nueva era. Expertos consultados por *Viva* señalan de qué modo el uso de la Inteligencia Artificial en Medicina está cambiando el modo de enfrentar distintas enfermedades. Lo que vendrá.

La IA en la salud

Una revolución que no tiene límites

TEXTO
ELIANA GALARZA
FOTO ILUSTRACIÓN
SHUTTERSTOCK

En 1928, la historia de la medicina cambió para siempre. Alexander Fleming descubrió que un moho, el *Penicillium*, era capaz de inhibir el crecimiento bacteriano. Fue suficiente: las personas empezaron a vivir más años.

Con la penicilina, enfermedades que en ese momento eran mortales, como la meningitis o la neumonía, dejaron de serlo y permitieron que la ciencia médica creciera a pasos agigantados.

Hoy, los nuevos tratamientos contra distintos tipos de cáncer, la incipiente pero real edición de genes y los avances en trasplantes de órganos, sólo por citar lo más disruptivo, están trazando otro panorama alentador.

Un panorama que se ve enriquecido, además, con la incorporación de la Inteligencia Artificial como herramienta aliada en tratamientos, diagnósticos y hasta en la organización logística de centros de salud. Para los expertos, se trata de una revolución que, en algunos casos, ya se está haciendo sentir. *Viva* fue al encuentro de especialistas destacados en distintos campos de la medicina para saber cómo nos va a cambiar la vida.

Los niños primero

"En el futuro cercano, las herramientas basadas en Inteligencia Artificial podrán ofrecer un gran apoyo para cuidar mejor la salud de niños y adolescentes. Existirán aplicaciones y plataformas digitales que permitirán detectar riesgos antes de que se manifiesten enfermedades, analizando datos como peso, talla, hábitos de alimentación o niveles de actividad física. También se encargarán de enviar recordatorios de vacunas, chequeos de un paciente sano, y sugerencias de hábitos saludables según la edad de cada niño", comenta Paula Otero, pediatra del Hospital Italiano y secretaria de la Subcomisión de Tecnología de la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP).

Para Otero, "la IA facilitará, además, recomendaciones nutricionales personalizadas, proponiendo menús equilibrados y alertando sobre posibles desbalances. Incluso podrá ayudar a identificar señales tempranas de trastornos alimentarios o emocionales, que muchas veces pasan inadvertidos en el día a día de una familia".

Diagnóstico.
La capacidad de procesar un gran volumen de datos en poco tiempo hace de la IA una muy buena herramienta médica.

> Habrá apps y plataformas que permitirán detectar riesgos antes de que se manifiesten enfemedades, analizando datos como peso, talla y hábitos de alimentación.
>
> **Paula Otero, pediatra (SAP)**

Pese a la enumeración de consecuencias beneficiosas, Otero quiere remarcar, por si fuera necesario, que "cada niño y cada familia son únicos: ninguna app puede reemplazar una mirada clínica sensible. Solo el pediatra, con su experiencia y sensibilidad, puede captar esos matices que hacen a un cuidado verdaderamente personalizado. La mejor tecnología siempre será una herramienta. El encuentro humano sigue siendo el verdadero tratamiento".

A esta altura conviene entender los verdaderos alcances tecnológicos que puede ofrece la IA. Ese es uno de los campos de Marcela Riccillo, doctora en Ciencias de la Computación/UBA, experta en Inteli-

gencia Artificial y Robótica; y coordinadora de la Certificación en IA en el ITBA.

"La Inteligencia Artificial consta de tres grandes áreas: Procesamiento de habla, *Machine Learning* (Aprendizaje Automático) y Visión artificial. El ChatGPT, DALL-E, MetaAI, Gemini, entre otras, son solamente una parte de IA, llamada IA Generativa. Por ejemplo, ChatGPT combina Procesamiento de habla y *Machine Learning*. Y DALL-E combina Visión Artificial y *Machine Learning*. Pero la IA es mucho más que la IA Generativa", explica Riccillo.

Y agrega: "También es importante destacar que la IA General (conocida como AGI por sus siglas en inglés) no existe y no hay indicios aún de que fuera a existir, aunque hay varias empresas tratando de lograrla (como OpenAI). Por eso, las máquinas no tienen conciencia, ni sentimientos, ni emociones, ni ganas, ni culpa (tampoco lo tienen ChatGPT y los otros)", detalla.

¿Cómo se relacionan estos atributos con la salud? "La IA y la Robótica ayudan al humano en tareas que se conocen como las 3D: *Dangerous* (peligrosas), *Dirty* (sucias) y *Dull* (tediosas). A estos se les agrega "tareas difíciles", como procesar grandes volúmenes de datos (como los de salud)", responde Riccillo.

Ayuda fundamental

Allí es donde la IA se zambulle en la Medicina. "La IA y la Robótica tienen un gran potencial para ayudar al humano en el área de salud. Por ejemplo, en el caso de Robótica, con el accionar de robots para cirugías, para manipulación de residuos o para tareas que requieren precisión, entre otras. También podría ser una herramienta que ayude en la toma de decisiones. Se podrían crear (algunas ya existen) nuevas herramientas para detectar problemáticas en imágenes médicas como radiografías, sugerir tratamientos en base al análisis de los últimos avances relacionados, detectar inconvenientes en estudios de laboratorio, ayudar en la creación de nuevos medicamentos y colaborar en la realización de campañas sanitarias", puntualiza la experta.

Al igual que la pediatra Otero, Riccillo no quiere pasar por alto las advertencias del caso.

"La IA no reemplaza al médico (aclaremos que tampoco lo hace la IA Generativa). El acompañamiento humano, el 'trabajemos juntos', la experiencia del médico, es parte del tratamiento y ayuda en la recuperación. Hoy los pacientes le hacen preguntas a la IA generativa, pero desde hace años *googlean* buscando explicaciones a los resultados de análisis o posibles tratamientos. Sin embargo, la prescripción de medicamentos, la propuesta e interpretación de análisis depende de muchos factores. En los ámbitos donde hay personas involucradas, se requiere de un análisis humano; no hay una única solución matemática", concluye.

Otro de los campos donde la IA es una herramienta valiosa es la medicina reproductiva.

"Dada la importancia de conocer más sobre los óvulos y la falta de un estándar para evaluar su calidad, hubo múltiples intentos de desarrollar un sistema de clasificación. Sin embargo, los estudios demostraron que no hay una única combinación de características visuales que permita predecir con precisión los resultados de un tratamiento. En este contexto, la IA es una herramienta ideal para analizar detalles dentro de las imágenes de los óvulos que son invisibles al ojo humano, y de procesar enormes volúmenes de datos para aprender cuáles son las características más relevantes para el desarrollo embrionario", comenta sobre el tema Dan Nayot, cofundador y director médico de *Future Fertility*.

Esa compañía es una startup canadiense de biotecnología médica e Inteligencia Artificial. Tiene un software que, utilizando el análisis de datos e imágenes, es capaz de evaluar el potencial reproductivo de los óvulos humanos (ovocitos).

Cuestiones del corazón

Sebastián Benítez, cardiólogo especialista en imágenes cardiovasculares no invasivas y director del Consejo de salud digital de la Sociedad Argentina de Cardiología, comenta que una medicina potenciada por IA ya no es algo de películas o series de ciencia ficción, sino una realidad. "Hoy, en hospitales, clínicas y consultorios, empieza a cambiar la forma en que diagnosticamos, tratamos y acompañamos a los pacientes", comenta.

Según el experto, la IA es capaz de procesar millones de datos médicos en segundos, detectando patrones invisibles a los sentidos del humano. "Esto permite diagnósticos más tempranos, tratamientos mejor dirigidos y una toma de decisiones más informada, mejorando la experiencia de pacientes y profesionales", enumera.

Benítez revela además un concepto interesante derivado del uso de esta herramienta, el de los "gemelos digitales": ciencia que se acercará a la ficción.

"Es un concepto apasionante porque promete transformar la forma de afrontar las enfermedades. Los gemelos digitales son réplicas virtuales de nuestros órganos, sistemas o incluso de nuestro cuerpo entero, construidas a partir de datos de imágenes, genética, sensores y registros clínicos. Estos gemelos permitirán simular cómo responde cada persona a distintas terapias, anticipar complicaciones y diseñar tratamientos verdaderamente a medida. En otras palabras, la IA nos acerca a una medicina de precisión real, no teórica", subraya.

Para el cardiólogo, la prudencia es otro valor necesario para enfrentar los nuevos desafíos de la IA.

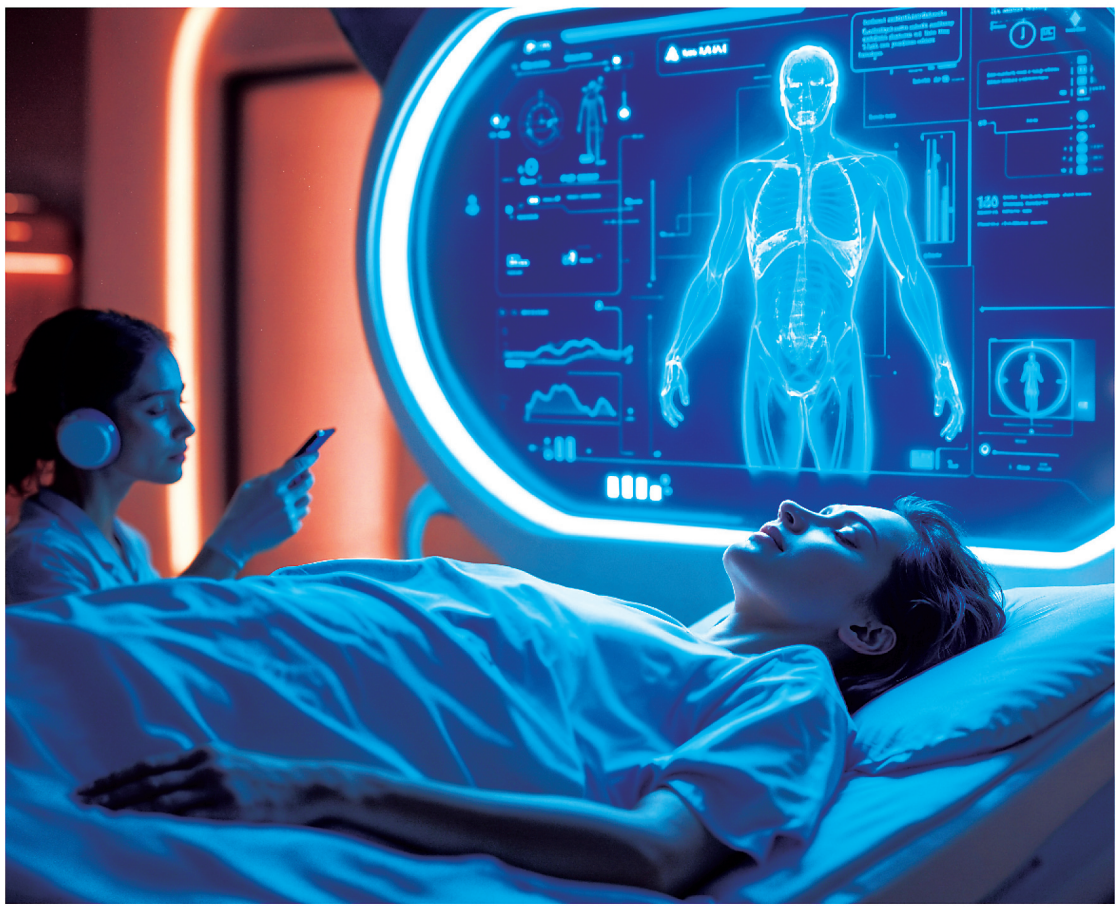
"Tampoco podemos esperar infalibilidad cuando nos referimos a este tema. Los algoritmos dependen de los datos que reciben, y si esos datos son incompletos o sesgados, los resultados también lo serán. Por eso, el rol del médico como guía, intérprete y protector sigue siendo insustituible", aclara.

Pablo Moreno Blanco, médico de cuidados intensivos de Mayo Clinic, en Jacksonville, Estados Unidos, puede relatar hacia dónde va la IA aplicada en la salud.

"Evolucionará desde herramientas específicas y limitadas hacia sistemas más integrados y sensibles al contexto, que apoyen a los clínicos en tiempo real. Ya comenzamos a ver cómo pasa de modelos predictivos aislados a tecnologías colaborativas integradas que ayudan a monitorear pacientes, guiar decisiones y personalizar la atención (especialmente en entornos ricos en datos como los cuidados intensivos). Pero quizá lo más importante es el cambio cultural que provocará en cómo los clínicos y desarrolladores se relacionan con estas herramientas", advierte.

> Podría ayudar a detectar problemáticas en imágenes médicas, sugerir tratamientos y también en la creación de nuevos medicamentos o campañas sanitarias..
>
> **Marcela Riccillo, experta en IA**

> Los médicos están siendo formados para usar IA, para comprender sus limitaciones y para participar críticamente en su desarrollo.
>
> **Pablo Moreno Blanco / médico en Mayo Clinic**



Terapias. La IA haría posible la existencia de "gemelos digitales" de cada paciente, con los que se podrían ensayar tratamientos.

En instituciones como Mayo Clinic, donde la IA es una realidad certera, "los profesionales de la salud están siendo formados no solo para usar la IA, sino para comprender sus limitaciones, interpretar sus resultados y participar críticamente en su desarrollo. Cada vez más programas de formación incluyen alfabetización digital, ética y equidad en IA, y experiencias colaborativas tipo *datathon*, donde clínicos y científicos de datos abordan juntos problemas reales. La visión no es convertir a cada médico en programador, sino empoderarlos como colaboradores informados en el desarrollo de sistemas de IA confiables y centrados en las personas", resume Moreno Blanco.

Sobre el aporte en la organización de los centros de salud, el experto piensa que "ayudará a mejorar la eficiencia y la consistencia en áreas como la imagenología médica, el triaje, los sistemas de alerta temprana y los flujos administrativos". Eso ampliaría la capacidad de analizar grandes conjuntos de datos clínicos, permitiendo mejorar las decisiones en salud pública.

Lo que no hay que esperar

Además de los beneficios, los expertos también señalan lo que no se debe esperar de la IA. Algo que podría resumirse con "no pedirle peras al olmo".

"La IA no puede sostener una mano ni escuchar una preocupación. En los momentos difíciles, cuando se atraviesa por un cuadro complejo de salud y cuando el miedo o la incertidumbre aparecen, la empatía y la contención humanas son irreemplazables", señala Otero.

"La experiencia del médico es parte del tratamiento y ayuda en la recuperación. Eso no se reemplaza con la IA", suma Riccillo.

"No podemos esperar que la IA reemplace el juicio clínico, la empatía o la comprensión matizada que los médicos aportamos al cuidado del paciente. Tampoco debemos esperar que sea neutral. El sesgo en los datos y los algoritmos (especialmente cuando se entrenan con poblaciones no representativas) puede generar desigualdades", alerta Moreno Blanco.

"Debemos recordar que la verdadera meta no es una medicina más tecnológica, sino más humana. Como escribió Ernesto Sabato: 'Sólo quienes sean capaces de encarnar la utopía serán aptos para el combate decisivo, el de recuperar cuanto de humanidad hayamos perdido'", resume Benítez. ■

Agua a la vista. Hacia la izquierda, el océano Atlántico; hacia la derecha el estrecho de Magallanes. Punta Dungeness es el extremo más austral del continente americano.

Un faro, una pingüinera, el comienzo de la ruta 40, la historia del primer intento colonizador y una legendaria estancia. Un día en el extremo sur de Santa Cruz, a orillas del estrecho de Magallanes.

CABO VÍRGENES
RUMBO AL CONFÍN MÁS AUSTRAL DEL CONTINENTE

TEXTO
PABLO BIZÓN

El appetizer es una broqueta de focaccia de masa madre con escabeche de cordero y brotes de la huerta, cuenta Melina Tuliá mientras deja delicadamente el plato sobre la mesa.

Ya pasaron las 9 de la noche y el sol todavía se niega a abandonar la estepa en esta estancia legendaria, en un lugar mítico: con 145 años de historia, Monte Dinero es la estancia más austral del continente, en Cabo Vírgenes, al sur del sur, allí donde las costas de la provincia de Santa Cruz se hunden en las aguas del estrecho de Magallanes.

Llegamos desde Río Gallegos en unas dos horas por una ruta de ripio en muy buen estado, que es la provincial 1 pero también la ruta nacional 40, que en Cabo Vírgenes arranca su recorrido de casi 5.200 km hasta La Quiaca, frontera con Bolivia, atravesando 11 provincias.

De hecho, muchos llegan hasta este confín austral para tomarse la obligatoria foto con el cartel al pie del faro que dice "Aquí comienza la Ruta Nacional 40", y estampar el primer -o último- sello del "Pasaporte ruta 40", ese que certifica el paso de los viajeros por distintos puntos del camino.

En 1584, Sarmiento de Gamboa fundó en Cabo Vírgenes la Ciudad del Nombre de Jesús, un intento de colonizar la zona que culminó de manera trágica.

Es uno de los atractivos de este paisaje infinito de estepa y mar, que tiene a la reserva provincial Pingüinera Cabo Vírgenes como otro imperdible.

Desde las alturas del Cabo, a los pies del faro de 26 metros, construido en 1904 en terrenos donados por la familia Fenton, dueña de la estancia Monte Dinero desde 1880, se ve Punta Dungeness, última tierra continental.

A unos pasos del faro, la confitería Al fin y al Cabo nos invita a protegernos un rato del viento y disfrutar del horizonte infinito por sus grandes ventanales, al calorcito de un café con alfajores de maicena, que comparten el menú con pizzas, empanadas y minitortas.

Pinguinos de... Magallanes

El segundo paso de nuestra cena en la Casa Grande de Monte Dinero -el casco principal, en otro edificio hay alojamiento estilo posada y estilo albergue- es un tartar de tomates cubierto con un colchón de avocados y acompañado de "un cremoso de ajo negro, rabanitos de la huerta y flores de tomillo, que tiene un consomé de los mismos tomates y aceite de verdes".

La ansiedad nos gana: queremos llegar ya mismo a la última esquina del continente, allí donde la tierra se hunde en las aguas que navegó Magallanes por primera vez en 1520, cuando bautizó a este cruce interocéanico como "Estrecho de Todos los Santos".

Llegamos con la camioneta hasta donde se puede y seguimos a pie por la playa de arena oscura y canto rodado hasta donde ya no se puede más. Es Punta Dungeness, donde hay un faro de la Armada de Chile y el Hito Nro 1, junto a un alambrado que hace de frontera entre Argentina y Chile, aunque la playa por suerte no sabe de tales divisiones: un pie en cada país, y un perro que nos trae piedras para que se las tiremos y corra a buscarlas.

De regreso paramos en la pingüinera Cabo Vírgenes, una reserva provincial que protege una colonia de alrededor de 250.000 ejemplares pingüinos de Magallanes -se censaron más de 120.000 parejas-, y que es una de las más productivas del país, porque mientras otras poblaciones históricas, como Punta Tombo, muestran signos de estancamiento o declive, Cabo Vírgenes, en cambio, crece año a año.

"Este éxito depende de la calidad del hábitat terrestre y, sobre todo, de un ecosistema marino saludable, porque los pingüinos se alimentan en el mar y sus rutas migratorias están ligadas a la disponibilidad de alimento y a las condiciones oceánicas", explica Ana Fernández, de la Fundación Por el Mar, una organización de conservación marina que busca ampliar el conocimiento sobre el mar, promover áreas de protección marina, acompañar el desarrollo sostenible y fomentar una identidad marina en la comunidad, para cuidar el océano.

"En este rincón tan austral también se pueden ver delfines australes y bosques de macroalgas, ecosistemas marinos claves para la vida de muchas especies. La presencia de estas algas nos habla de un mar sano, y es por eso que desde Por El Mar creemos que seguir fortaleciendo la protección de estas reservas nos permitirá asegurar la continuidad de esta colonia y la conexión de las comunidades vecinas con la naturaleza", dice Ana.

El recorrido a pie por senderos demarcados permite pasar muy cerca de los nidos, en esta época con pichones recién nacidos, y cruzarse con pingüinos -stop, deje pasar- que van al mar en busca de alimentos o regresan de él para dar de comer a sus crías.

Una marea extraordinaria que se produjo hace unos meses destruyó parte de las instalaciones, como la plataforma de observación que se levantaba sobre la playa y algunas barandas, por lo que urgen reparaciones, aunque hay que poner, del otro lado de la balanza, que el recorrido cuenta con nueva y muy buena cartelería explicativa.

Una epopeya con final trágico

Cena, paso número 3: empanada de cordero de tres cocciones. Asada a la estaca por 5 horas y luego reducida en consomé por 16 horas. "Ah, lo de arriba es una tarta criolla", completa Melina.

Mientras vamos por el último -primero, en realidad- tramo de la Ruta 40, la historiadora de Río Gallegos Rosana Avendaño nos cuenta la trágica y no tan conocida historia de la Ciudad del Nombre de Jesús, un temerario intento de colonizar esta inhóspita y estratégica zona allá por 1584, en una misión comandada por Pedro Sarmiento de Gamboa.

"Partieron de España más de 20 barcos con unas 3.000 personas, incluidas mujeres y niños, porque venían a instalar gente que trabajara en la fortificación del estrecho, en la construcción de casas, de la iglesia, etc.", dice.

Sin embargo, tempestades y problemas en el largo viaje hicieron que solo llegaran cinco naves con unas 300 personas -incluidas 13 mujeres y 10 niños-; una embarcación se hundió, otras se amotinaron y huyeron, y quienes desembarcaron se establecieron a resguardo al pie del cabo. Eran unas 300 personas "mal vestidas, peor calzadas, con escasas provisiones, y sin abrigos", y un solo buque, el Santa María de Castro.

"Entonces Gamboa decide partir a España en busca de ayuda, pero en el camino tiene muchos problemas y hasta es apresado por los franceses, por lo que la ayuda nunca llega", cuenta Rosana.

Los colonos del fin del mundo entonces mueren, literalmente, de hambre, de desnutrición, incluido un grupo de 74 que camina casi 300 km hasta el sur de lo que hoy es Punta Arenas, en Chile, donde funda la ciudad Rey Don Felipe, bautizada luego Puerto Hambre por el inglés Thomas Cavendish, quien al navegar la zona en 1587 no encontró más que ruinas y cadáveres.

En 2003, una excavación arqueológica encontró restos humanos en lo que fue Ciudad del Nombre de Jesús, pero no de construcciones, ya que usaron materiales como madera o lonas. Hay un monolito en el lugar que recuerda la gesta.

Junto al faro de Cabo Vírgenes

MINIGUÍA

Cómo llegar

• De Buenos Aires a Río Gallegos son 2.495 km por ruta nacional 3. • Aerolíneas Argentinas vuela todos los días desde Aeroparque y Ezeiza. En enero, a partir de $ 615.816 ida y vuelta.
• De Río Gallegos a Cabo Vírgenes son 125 km por RN 3 y RN 40.

Dónde alojarse

En la histórica estancia Monte Dinero, a 15 km del faro de Cabo Vírgenes: hasta el 20 de enero, la noche en Casa Grande, con pensión completa y actividades (visita a la pinguinera y al fin del continente, caminata por el monte Dinero y el casco de la estancia, interacción con caballos en libertad y perros, travesía en 4x4, entre otras), US$ 275 por persona. Con media pensión (cena y desayuno), US$ 185. El 21 de enero comienza la temporada baja, y los precios pasan a US$ 240 y US$ 160, respectivamente.
Posada Ruta 40: US$ 135 por persona con pensión completa en habitación privada con baño compartido; US$ 130 la triple. Con media pensión, US$ 100 y US$ 95, respectivamente. Consultar tarifas en modo albergue.
Más opciones de alojamiento en Río Gallegos, a 125 km., con hoteles de dos a cuatro estrellas y casas y departamentos de alquiler temporario.

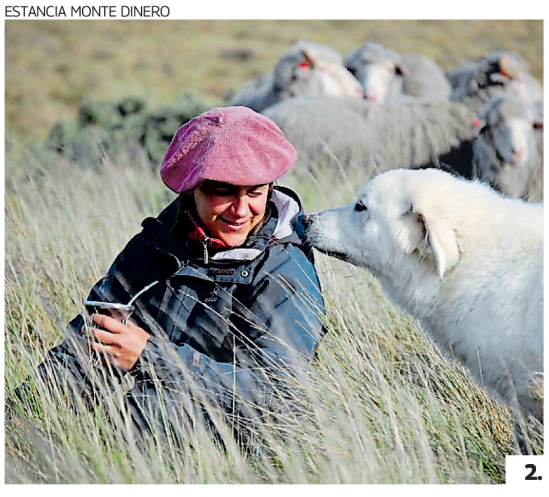
Dónde informarse

• www.santacruzpatagonia.gob.ar
• www.estanciamontedinero.com
• @estanciamontedinero
• www.porelmar.org

1.

1. En libertad. Caballos lusitanos en la estancia Monte Dinero, la más austral del continente. **2. Ovejas y perros.** Carolina Fenton con uno de los tres perros Mannerino, una raza italiana especializada en pastorear ovejas. **3. Casa Grande.** El casco de la estancia fue convertido en alojamiento y brinda una completa experiencia turística.

ESTANCIA MONTE DINERO


2.

3.

1.

2.

3.

4.

5.

hay un pequeño e interesante museo que, entre otras cosas, muestra réplicas de algunas de las naves de aquella expedición, además de una larga lista de naufragios y mapas de distintas épocas, que muestran cómo siglo tras siglo se iba detallando mejor la geografía del estrecho.

Maremmanos y caballos

El contraste con el presente es notable, pensamos, cuando llega el paso 4 de la cena, una lasaña de cordero en tres cocciones: primero al palo, para lograr el ahumado con troncos de calafate; luego mechada y finalmente horneada junto con la pasta hecha en casa, que se acompaña con un mix de salsa de tomate y crema y brotes de la huerta.

Además de comer como los dioses y dormir en confortables habitaciones en la estancia más austral de la América continental, en Monte Dinero se puede conocer el día a día típico de una estancia patagónica, esas de estepa ventosa y ovejas, de horizontes infinitos, de noches infinitamente estrelladas.

Carolina Fenton y su esposo, Claudio Pamich, están hoy al frente de este establecimiento de 26 mil hectáreas que cría 9.500 ovejas de la raza merino multipropósito (MPM), con el objetivo de obtener la mejor carne y la mejor lana. Y con una ganadería regenerativa, que va rotando los animales entre distintos cuarteles para permitir que los suelos se recuperen.

Ahora Carolina -sexta generación de la familia al frente de la estancia- nos lleva en su camioneta campo adentro, cruzando guardaganados y abriendo y cerrando tranqueras en la estepa ondulada, en busca de una curiosidad: los caballos lusitanos, que crían en libertad, ya que no los usan para trabajar: el arreo se hace con cuatriciclos.

En una curva donde el camino baja suave hacia una vega, de pronto aparecen corriendo sobre una lomada, y es imposible evitar la frase "caballos salvajes" mientras se acercan a la camioneta. Les gusta estar entre personas, un rato; son sociables pero aman su libertad de correr por la llanura interminable.

Carol les da unos fardos de alfalfa mientras nos muestra a los tres perros pastores Maremmano, originarios de Italia, que desde cachorros se crían entre las ovejas y de grandes las cuidan, casi mimetizados entre ellas con sus largos rulos blancos. "Con estos perros evitamos tener que eliminar a depredadores, como los pumas", dice.

1. Km 0.
Todos quieren dejar su recuerdo en el cartel que anuncia el comienzo de la ruta 40.

2. Al fin y al Cabo.
Una confitería con vista al fin del continente.

3. Pingüinera.
En Cabo Vírgenes se censaron más de 120.000 parejas de pingüinos.

4. Sabores gourmet.
Parte de la cena de la estancia Monte Dinero.

5. El más austral del país.
El faro de Cabo Vírgenes comenzó a guiar a los navegantes de estas peligrosas aguas en 1904.

Eso fue justo antes de la famosa cena, cuyo quinto paso es un ojo de bife con dúo de purés, acompañados con micro lechugas y micro rúculas de la huerta y decorado con la flor morada de la cebolla verde.

Y el postre viene doble: primero, un tiramisú con reducción de café y brotes de menta de la huerta. Y el cierre, una tarta de dulce de leche y coco "reversionada a mi manera", dice el chef Angel Cruz, mexicano y enamorado de este paisaje, donde cocina junto con su pareja, la también chef cordobesa Maru Loza.

El plan era salir a caminar luego de la cena para ver el cielo estrellado, pero esta noche las nubes se interponen y derraman una llovizna tenue. Habrá que regresar entonces a esta tierra que hechiza con su paisaje infinito y sus historias de pioneros y epopeyas. ■

Varias marcas ampliaron su oferta local con plegables accesibles, modelos gamer y equipos ultradelgados.

Potentes y baratos, los mejores móviles chinos que llegaron en 2025

TEXTO
HERNÁN MÁRMOL

El 2025 fue el año en el que las marcas chinas de celulares terminaron de consolidarse en la Argentina. La aparición de jugadores como Nubia, Tecno, Infinix y Xiaomi (y Huawei, en las últimas horas) sumó un abanico de propuestas: teléfonos más potentes, cámaras mejoradas, baterías enormes, diseños fuera de lo común y, sobre todo, precios más razonables frente a la competencia tradicional.

A eso se sumó un fenómeno particular: el público argentino vio con buenos ojos y cierto entusiasmo modelos alternativos, desde plegables accesibles hasta smartphones *gamer* con luces, ventiladores y pantallas de muy alta frecuencia. Con esa mezcla, el ecosistema chino terminó marcando buena parte de la conversación tecnológica del año. Un repaso por los modelos más destacados.

Tecno Phantom V2 Flip. Representa la oferta exótica de este 2025 entre los exponentes chinos. Este plegable con "tapita" combina pantalla grande y portabilidad. Tiene pantalla principal AMOLED de 6,9" cuando está desplegado más una pantalla secundaria externa.

El sistema de cámaras está compuesto por dos sensores (50 MP + ultra-wide) y una frontal de 32 MP. El procesador es un Mediatek Dimensity 8020 de 2023 que se traduce en suficiente potencia y batería razonable de 4.500 mAh.

El Phantom V2 Flip es ideal para quienes desean un celular más versátil, con factor de forma atractivo, diseño diferente, y están dispuestos a pagar un poco más por comodidad y estilo. $ 1.399.999.

Nubia Music 2. La segunda generación del modelo Nubia Music llegó con aspectos renovados. El principal está en el parlante externo, que ahora es un 600% más potente, ofreciendo un sonido sin distorsión que lo convierte en un verdadero altavoz portátil.

Además, la nueva función Tap to Share, basada en tecnología NFC, permite compartir música con solo acercar dos dispositivos. Esto hizo que el puerto jack 3.5 doble para dos auriculares le diera el paso a los modelos inalámbricos.

En tanto que para los amantes de la producción musical, la función IA Music Generation brinda la posibilidad de crear melodías y ritmos con Inteligencia Artificial (IA), sin necesidad de descargar programas o aplicaciones externas. $ 179.999.

Tecno Camon 30s Pro. Fue uno de los lanzamientos más ambiciosos de Tecno en la Argentina, y tiene con qué destacarse dentro del nuevo pelotón de teléfonos chinos. Es un equipo pensado para quienes priorizan cámara, diseño y una experiencia visual distinta.

Su punto más fuerte es la cámara ultra clara de 50 MP con sensor Sony IMX896, que se apoya en un procesado avanzado capaz de generar imágenes de hasta 100 MP mediante algoritmos y un chip optimizado. A esto se suma el Borrador de Objetos con IA, una herramienta ideal para limpiar fotos en segundos sin usar apps externas, un diferencial real para creadores de contenido.

El diseño también tiene su peso: incorpora una pantalla curva dual de 57°, con buena reproducción de color y una particularidad que lo vuelve único en su segmento: la Edición Especial Mondrian, que cambia de color bajo la luz solar. Es un toque distintivo dentro de los modelos de gama media premium.

En rendimiento, monta un MediaTek Helio G100, acompañado por 256 GB de memoria y hasta 16 GB de RAM expandible, suficiente para multitarea, redes sociales, edición ligera y juegos casuales. La batería de 5.000 mAh se complementa con carga rápida de 33 W y un detalle poco común en su categoría: carga inalámbrica de 20 W, algo que en esta franja casi ningún competidor ofrece.

Generalmente, a mejor precio que los modelos de las marcas más conocidas, las firmas chinas ofrecen celulares tradicionales o plegables, con diseños fuera de lo común y súper baterías.

También suma NFC, Corning Gorilla Glass 5 y un diseño disponible en Verde Plata Brillante, Gris Interestelar y Oro Perlado, todos con un acabado premium que lo posiciona como uno de los teléfonos con mejor "sensación en mano" del segmento. Viene con cargador inalámbrico y auriculares. $ 499.999.

Infinix HOT 50 Pro. La marca china Infinix, que desembarcó en el país a fines del 2024, tiene en su catálogo su modelo estrella para los jugadores extremos de videojuegos en el celular. Esta es una opción perfecta y confiable para el día a día. Tiene almacenamiento generoso, diseño moderno, buena cámara y desempeño sólido, a un precio realmente accesible.

El HOT 50 Pro integra funciones avanzadas de IA que lo posicionan incluso como una herramienta para estudiantes y creadores de contenido, ya sea en redes sociales como TikTok, plataformas de streaming o YouTube.

La inteligencia artificial del HOT 50 Pro también trae soluciones para la escuela, como Ask AI + Folax Assistant que sirve para redactar textos, resumir información y así optimiza el tiempo a la hora de estudiar.

En su corazón, el nuevo chip Helio G100, con arquitectura de 6 nanómetros, asegura velocidad y eficiencia.

Y su batería de 5.000 mAh con carga rápida de 33W garantiza autonomía todo el día. Se consigue desde $ 499.999.

Xiaomi 15T. La marca china más afianzada en Argentina volvió a capturar este año la gama alta con el 15T, un equipo con procesador veloz, gran autonomía, pantalla de calidad y cámara sólida.

Es uno de los modelos más consistentes para usuarios que buscan un teléfono para varios años de uso.

Ideal para quienes quieren un "todoterreno": buen rendimiento, suficiente almacenamiento, buen sistema operativo, pensando en varios años de uso. Lo venden a $ 1.500.000. ■

Nubia Music 2.
Pantalla HD+ de 6,7 pulgadas a 120 Hz. Batería de 5.000 mAh. Parlante externo potente para utilizar como altavoz portátil.
$ 179.999.

Xiaomi 15T.
Pantalla de 6,83" AMOLED con protección Corning Gorilla Glass 7i. Batería de 5.500 mAh. Carga rápida de 67 W. $ 1.500.000.

Tecno Camon 30S Pro.
Tiene una pantalla de 6,78" OLED. Batería de 5.000 mAh. Tecnología NFC. Viene con cargador con cable e inalámbrico. $ 499.999.

Tecno Phantom V Flip2.
Plegable, su pantalla principal es una AMOLED de 6,9" cuando está desplegado, y tiene otra externa. Batería de 4.500 mAh. $ 1.399.999.

Infinix HOT 50 Pro.
Pantalla de 6,7 pulgadas AMOLED. Batería de 5.000 mAh, con carga rápida de 33W. Funciones avanzadas de IA.
$ 499.999.

Santiago Alvarado. Este santiagueño de bajo perfil es coequiper musical de Bizarrap, toca con Diego Torres y Axel, y compone para Leo Dan y Milo J. Cómo pasó de hacer folclore a crear hits para traperos y ganar tres Grammys.

TEXTO **GABRIEL PLAZA** FOTO **MARIANO THIEBERGER**

El músico fantasma del pop argentino

La gente que pasa por la esquina de este bar en el barrio de Chacarita posiblemente conoce sus temas, los escuchó, se sabe esas melodías y las tararea, como ese fraseo del piano en *Penas de antaño,* cantada por el joven Milo J en el EP *En dormir sin Madrid* (2023), o el gancho electrónico y adictivo de la session del productor argentino Bizarrap con el español Quevedo, que asomó en 2022.

No conocen su rostro. Nadie lo observa. Es un anónimo -lo que se podría llamar en la jerga editorial un escritor fantasma-, aunque su apellido aparece en los créditos de las canciones más populares de la Argentina y del mundo.

Hace calor en Buenos Aires. Santiago Alvarado, de 38 años, está vestido informalmente con unas bermudas, una remera de colores claros y unas zapatillas lisas. Parece tímido, conserva la tonada santiagueña, una sonrisa ligera y habla con humildad, como si fuera un colado en la industria de la música. Desde hace cuatro años trabaja como compositor y productor en el equipo de Bizarrap, una fábrica de hits globales. Es como un ancho de espada silencioso.

Su nombre figura en los créditos de las canciones más viralizadas de Bizarrap con Quevedo y Shakira. También fue colaborador de Duki, Nicki Nicole y participó en los discos de Trueno y el hit *Tranqui Funky,* el tema producido junto a Tatool y Brian Taylor, que tiene 155 millones de reproducciones en la plataforma Spotify. En promedio, eso son los números de las canciones que llevan su firma de autor.

En los dos últimos años trabajó en la producción y los arreglos musicales de *La vida era más corta*, el celebrado álbum de Milo J, artista de 19 años, que pronto -el 18 y 19 de este mes- hará dos estadio Vélez. "Fue un proceso muy lindo junto a Tatool y Milo creando las canciones desde el principio. Me siento orgulloso. Mi trabajo ahí era más los arreglos y la instrumentación. Era el único de los tres que toda mi vida me dediqué al folclore. Es un disco que tiene las raíces, pero se produjo como un disco de música urbana. Lo que lo hace único es Milo. Es un placer hacer canciones con él y producir con Tatool, que nos entendemos muy bien", cuenta Santiago Alvarado, que en el disco toca prácticamente todos los instrumentos. Sí, todos.

Recientemente, Bizarrap lanzó una nueva sesión con el icónico reggaetonero, Daddy Yankee, donde Santiago volvió a ser otro de los autores: "Fue un sueño. Nunca me hubiese imaginado que iba a hacer una canción con él. Es una leyenda. Nos habíamos juntado hace un par de años. Estuvimos muy cerquita. Le mostramos un beat que habíamos hecho con Biza y le encantó. Estaba mal de la garganta y entonces tiro un *freestyle* arriba de eso, pero al final no se dio. Recién sucedió ahora. Cuando estábamos por hacerlo Daddy nos dice que se imaginaba que suenen unas cosas y ahí empezó a tirar un *freestyle* entero. Sabíamos que esa era la canción. Nos pusimos a amarla, a trabajar y quedamos contentos. Es un tipazo, súper respetuoso. Es un sueño cumplido".

Para el santiagueño, que tiene compuestas unas cien obras, la buena racha continúa. No siempre fue así. "Hace cuatro años era vivir en una pensión, remarla con mis canciones de solista y tocar en festivales de folclore y en millones de grupos para poder seguir aquí en Buenos Aires. Mirá cómo cambia la vida..."

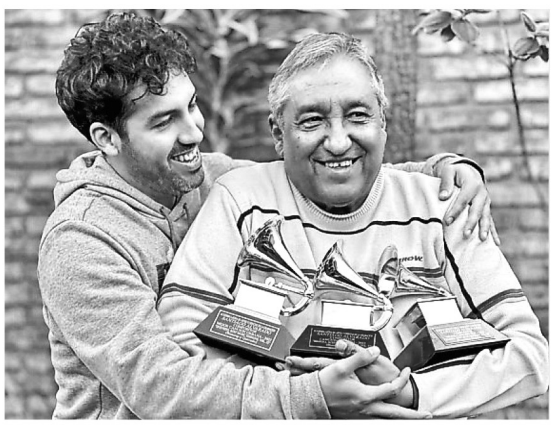
La explosión fue en julio del 2022 con el tema que hicieron junto a Quevedo y Bizarrap. Allí todo se fue de escala. El tema alcanzó las dos mil millones de reproducciones y se posicionó en el primer lugar del ranking mundial de Spotify. El nombre de Alvarado, nacido en la Banda, Santiago del Estero, figura entre los cuatro autores de esa canción de un ritmo efervescente y electrónico para las pistas. En enero de 2023, le siguió la canción junto a Shakira, la *BZRP Music Sessions 53,* donde Santiago Alvarado

> Mirá: no me hubiese imaginado esto: de estar en el festival de Cosquín haciendo folclore a llegar acá a Buenos Aires para hacer trap.

figura como uno de los autores del tema junto a la colombiana, Bizarrap y Zecca, que fue *trending topic*. Nadie podía dejar de comentar cómo Shakira hablaba de su ex pareja en el tema y uno de sus versos se convirtió en hashtag universal: "Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan".

Cuenta Alvarado: "Sabíamos que la canción era buena porque Shakira es una artista tremenda, pero no imaginamos todo lo que sucedió. Duró tres semanas en el top ten."

Fue gracias a las canciones del trap que se pudo comprar su primer departamento en el barrio de Chacarita. Su rutina de vida ahora es así. Desayuna y después se va al estudio de grabación de Bizarrap (la dirección es secreta). Puede volver a las horas o quizás pasar toda la noche grabando. A veces lo llaman y tiene que viajar a España, Miami o Londres. "La verdad, que no me hubiese imaginado esto. Imaginate de estar en Cosquín haciendo folclore y llegar hasta acá haciendo trap."



Tocó con todos. Arriba, izquierda: con Shakira y Bizarrap en la entrega de los Grammys en 2024. Grabando con Leo Dan y abrazo con Diego Torres. Junto a su padre, en La Banda (Santiago del Estero), sosteniendo los tres Grammy que ganó (dos por Shakira, uno por Quevedo). Con el team de trabajo de Nicki Nicole y en una pausa en el estudio, con Soledad.

De donde vengo

Santiago Alvarado pintaba para otra cosa. Era un músico precoz de ocho años, criado en una familia con un padre músico, Adin Alvarado, integrante de grupos de música beat y tropical, que se codeaba con leyendas de la música tropical como Kolly Arce. Tocaba el piano para el legendario Carlos Carabajal (patriarca de la familia que difundió la chacarera en todo el país), y Carlos Saavedra, que formó toda una dinastía de bailarines en Santiago del Estero.

"Santiaguito Alvarado, así me decían", recuerda. "Para mí, tocaba con dos señores mayores. Tremendos personajes eran. Yo no entendía nada y comencé con ellos. Tocábamos en todos los festivales."

En el celular tiene la filmación de ese momento, que rescató su padre y marca el inicio formal de sus comienzos en la música. En la imagen se lo puede ver de pie y con unos pantalones cortos, piernas muy flacas, y un teclado más grande que todo su cuerpo. Tenía una intuición y un *swing* natural para tocar chacareras en ese teclado que había en su casa y que su hermana mayor ya no usaba más. Así que Santiago se sentaba a jugar y a sacar temas.

En un viaje a la provincia como presidente de Sadaic, el pianista Ariel Ramírez, creador de la *Misa Criolla*, y el guitarrista Eduardo Falú, lo escucharon tocar en una reunión de músicos santiagueños. Enseguida le consiguieron una beca para que estudie con una profesora de clásico. "Eso fue un clic para mí", confiesa. La música tomó por completo su vida diaria: "Daba conciertos de música clásica y después hacía conciertos de tango, pasodoble, bolero, jazz y foxtrot en el piano. De día iba a la escuela secundaria a la mañana, volvía de la escuela e iba a profe de piano y a la noche tocaba con mi padre en un casino".

En 2003, debutó en el festival de Cosquín con su propio grupo Los Mishkys, donde tocaba con sus primos, su tío y su padre. "Tenía 13 años y creo que pudimos tocar en el escenario porque estábamos acompañados por mayores", dice el músico.

Sus primeras influencias son pianistas de folclore: Ariel Ramírez, Adolfo Abalos y Eduardo Spinassi. En su celular está el registro de su camino y estas fotos: de niño con su padre en un dúo de piano y guitarra. Con Ariel Ramírez en piano y Santiago en violín en una guitarreada. Sentado al piano con Vitilo Abalos de Los Hermanos Abalos, ilustres folcloristas de su provincia. Tocando con el violinista y quichuista, Sixto Palavecino. Al lado del tanguero, Atilio Stampone. Todos le llevan más de cincuenta años. Después aparecen fotos contemporáneas.

Una donde acompaña en el piano al bolerista Dani Martin en el local de jazz Notorious. Otra con un mechón rubio, junto a Nicki Nicole y Tatool. Y otras de su paso en la banda de Diego Torres, abrazados, tocando el acordeón y el piano. Las de su periodo junto al cantante Axel, en pleno recital y en un momento de un solo de teclado. En un concierto en vivo con Destino San Javier, banda de folclore, que fue de las primeras que grabaron sus temas.

Cuando terminó la secundaria se fue a estudiar composición en Villa María. Se frustró por no poder tocar el piano y volvió a su provincia. Entonces tomó otra decisión, probar suerte con 18 años en Buenos Aires.

Probar en Buenos Aires

Se anotó en la carrera para licenciatura en piano en la Universidad Nacional de Arte y se vino con un demo de canciones. Tenía la esperanza de desarrollar una carrera solista y que miles de personas cantaran sus temas. Entre 2016 y 2022, grabó con su ídolo santiagueño Leo Dan un tema de su autoría, compuso canciones para otros artistas con Juanjo Novaira, colaborador y músico de Axel, improvisó jazz con el guitarrista Luis Salinas, y además entró fijo en la banda de Diego Torres.

Un viaje a Miami lo cambió todo. Lo invitaron a un asado. Terminó tocando el violín. Allí estaban Lali, Duki y Julián Gonzalo Conde, (Bizarrap). "Nos conocimos con Biza y empezamos a hacer canciones. Desde ese momento vivimos en el estudio prácticamente", cuenta.

-¿Qué hicieron juntos primero?

-El reggaetón de Duki, *Unfollow*. Luego *Ya me fui*, la canción con Nicki y Duki. Y de las Sessions empezamos a trabajar juntos desde la de Chucky y Morat. De ahí en adelante le siguieron todas: Quevedo, Shakira, Milo J...

-¿Cómo es el trabajo con Bizarrap?

-Nosotros hacemos canciones juntos y él es el genio que sabe qué va a hacer. Antes que nada, es su proyecto y yo sólo lo acompaño en la creación de la parte más musical.

> Bizarrap y yo hacemos canciones juntos, y él es el genio que sabe qué va a hacer. Antes que nada, es su proyecto y yo sólo lo acompaño en la creación de la parte más musical.

El músico es un colaborador ideal. Puede pensar como un director de orquesta, hacer arreglos, producir beats, tocar varios instrumentos -piano, violín, guitarras-, inventar melodías, introducciones y motivos musicales. "Santi tiene una capacidad tan amplia y tantos recursos para generar melodías de todo tipo, que encima le encantan a la gente. Obviamente quizás él no es el que *frontea* (da la cara) ni el que quizás lidera el proyecto, pero es una cosa excepcional", dice su compañero, el productor Tattool.

Alvarado tiene otro don para los artistas del género urbano, que piensan cada lanzamiento como una estrategia de comunicación muy bien planificada: su discreción. Sabe guardar los secretos de cómo se hicieron los grandes éxitos en los que participó bajo un silencio blindado. "No se puede contar mucho porque se pierde la magia", dice. "Generalmente somos nosotros dos, los artistas y nadie más."

-¿Qué te sucede cuando una canción de la que participaste la cantan otras personas?

-Es una locura. Una vez estaba con mi novia en Italia en un trencito y veo una niña tarareando la melodía de la canción de Quevedo. Eso es algo que te emociona, porque no sabés hasta dónde puede llegar la música cuando uno está en el estudio. Es fuerte cuando uno escucha en la calle una canción suya.

Su página oficial de YouTube tiene 492 suscriptores y su último video como solista es de diciembre 2020. La canción se llama *Si alguna noche tú*. Santiago Alvarado aparece tocando en el piano una balada y mira a cámara con la intensidad de los cantantes románticos. El tema tiene un halo tanguero y llegó a las 1.900 visualizaciones. La composición es compartida con Juanjo Novaira, colaborador de Axel, que lo fortaleció en el oficio de hacer canciones, aunque Santiago tiene una licenciatura en composición. Allí, también, está su tema *Leñita y fuego*, que grabó con Leo Dan en 2020. Era la época que se imaginaba arriba de un escenario como un solista de baladas pop.

Cae la tarde. Santiago, el autor cuyas canciones ahora se escuchan en todo el mundo, dice que a esta hora se iría a comer un lomito allá en La Banda. Eso es lo que más extraña de su viejo barrio. De su vida de antes. ■

Franco Bonavena. Nieto del inolvidable Ringo, es boxeador amateur y peleará en una exhibición en la cancha de Huracán contra Agustín, el nieto de Carlos Monzón. Quiere viajar al Mustang Ranch, donde asesinaron a su abuelo.

TEXTO **GUSTAVO GRAZIOLI** FOTO **MARIANA NEDELCU Y ARCHIVO CLARÍN**

"No puedo perder: por mí y porque soy Bonavena"

Los brazos apoyados en las piernas, la transpiración que le cae sobre su cara y gestos que aducen el cansancio propio de un entrenamiento duro que finalizó hace pocos minutos. Es una mañana de sábado en un gimnasio del barrio porteño de Flores y el que descansa de su actividad es Franco Bonavena, nieto del icónico boxeador Oscar Natalio Bonavena, el popular Ringo, gran figura de los pesos pesado de los años sesenta. Franco, de 28 años, se dedica al boxeo desde hace dos años y de unas pocas peleas de exhibición saltó a combates amateurs y ahora se prepara para participar del evento *Párense de manos 3*, en el que se va a medir con Agustín Monzón, nieto del histórico campeón mundial de los medianos, Carlos Monzón.

Franco tiene rasgos angulosos, cortantes, y en la mirada se percibe la seguridad y la picardía de su abuelo. Hay algo de Ringo en sus facciones, más allá de la nariz achatada por los golpes. Practicó varios deportes: fútbol, tenis, natación y rugby, este último durante doce años. El boxeo le llegó de grande por insistencia de unos primos que entrenaban en un gimnasio de Flores, cerquita de su casa. Sin ninguna pretensión más que pasar un rato familiar y seguir en línea con la práctica de una actividad, se anotó. Y lo que empezó sólo como una diversión pasatista se terminó convirtiendo en su obsesión.

"Arranqué para divertirme. En ese momento estaba jugando fútbol en un torneíto con mis amigos y, como sólo era dos veces por semana, dije: 'Me anoto en algo más para seguir entrenando'. Y me vine a boxeo porque yo estaba a diez cuadras del gimnasio. Cuando arranqué, venía con mis primos. Ellos me enseñaron a meter los primeros golpes. Al principio, yo era una especie de Robocop: no sabía moverme, caminar, nada", dice Franco entre sonrisas.

Pero su capacidad de aprendizaje fue más rápida de lo que se pensaba y sus condiciones se dejaron entrever en la primera exhibición que hizo, al punto que le aconsejaron sacar la licencia de boxeador. "En dos años hiciste lo que un pibe cualquiera tarda cinco", le repetían sus entrenadores.

"Metí dos exhibiciones antes de debutar de amateur, algo que no suele pasar. La mayoría de los pibes meten diez o quince exhibiciones y recién ahí dan el paso siguiente. Cuando empezás como amateur, siempre está el miedo a perder, a no llegar bien a la pelea, a no dar el peso o a decir: 'Hoy falté a entrenar, me estoy fallando a mí mismo'. Igual, esto te lo digo como un ejemplo, nada más. Nunca falté al gimnasio", aclara en tono serio y sin perder la meticulosidad con la que se toma el entrenamiento. Y agrega, casi como una definición de estilo que lo emparenta con su abuelo: "Cuando me subo arriba de

un ring, quiero que haya algo de emoción".

Practicar boxeo, explica, fue su manera de buscar "autosuperación" y no una forma de responder a la presión del apellido o a la obligación de continuar el "legado" del inolvidable Ringo. Eso creció más en el ámbito de los medios, dice, que empezaron a construir su historia dentro de esa narrativa. En el entorno familiar, la noticia de que iba a subirse al ring fue tomada con naturalidad, si bien su mamá es un poco más reticente por el miedo a los golpes que pueda recibir.

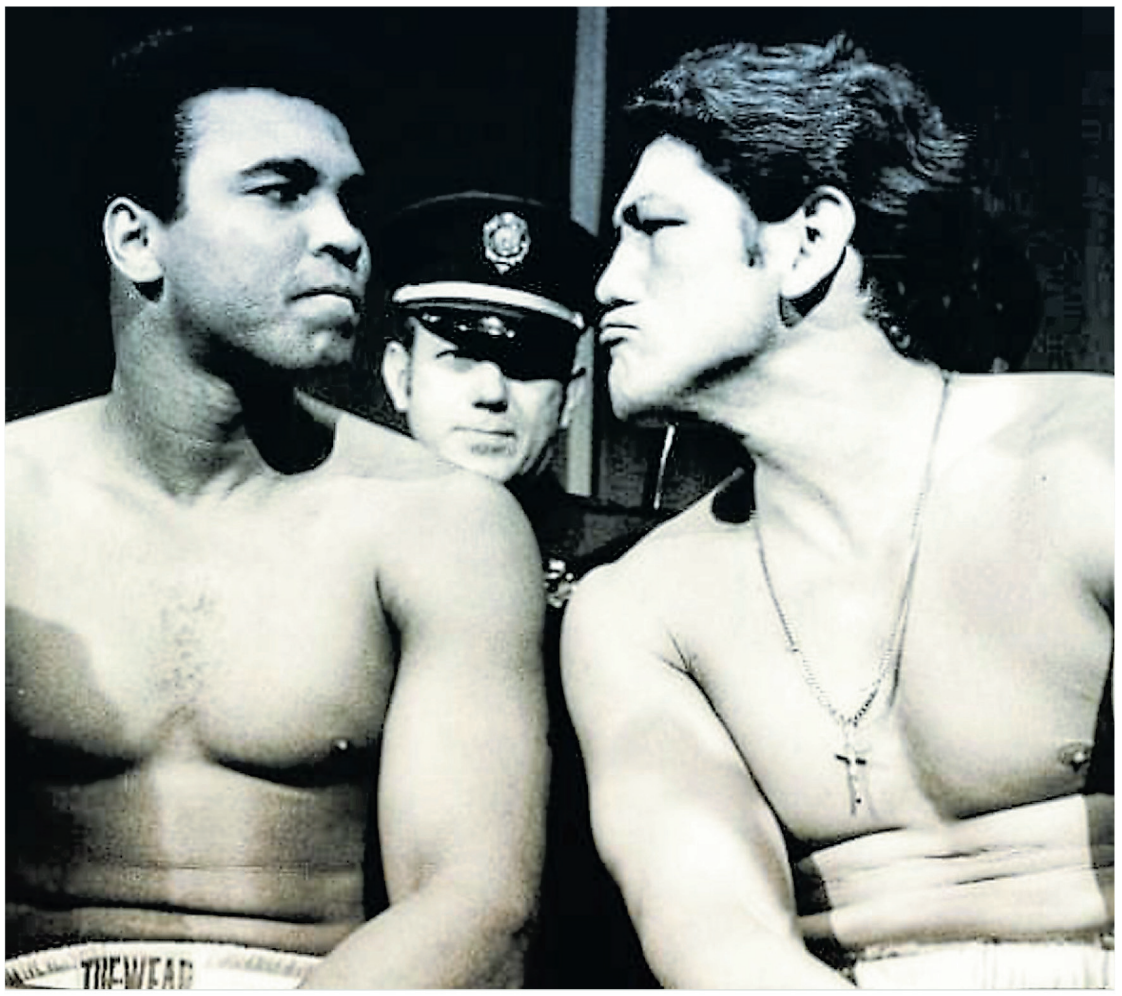
"Mi papá (Natalio) siempre fue por el lado de estimularme para que estudie, trabaje. Pero tampoco me dijo 'estás muy grande para el boxeo' o 'estás haciendo una pelotudez'. A mi vieja no le gusta que pelee, pero tampoco le gustaba que jugara al rugby. Ahí sí tuve un nocaut y acá cero. En rugby me golpearon la cabeza y se me apagó la tele completamente, perdí el conocimiento por cinco horas y estuve internado dos días. Boxeando no me pasó nunca", dice.

En línea con la pretensión universitaria de su padre, las horas que no está dentro del gimnasio se las dedica a estudiar la carrera de diseño multimedial en la escuela Da Vinci, especializada en artes. Es apasionado por la creación de contenido y hasta hace poco trabajó en una empresa en la que desarrollaba este tipo de tareas. Lo hizo durante cuatro años, pero renunció para dedicarse a la construcción de su carrera pugilística.

Del boxeo lo que más le gusta es la obligación de "ser cada vez mejor". Y lo explica: "En un deporte de equipo dependés de otras personas; acá dependés de vos solo, entonces tu rendimiento en el ring tiene que ver con todo lo que hayas aprendido. Y eso me gustó muchísimo".

Reconoce que de adolescente no le interesaba el boxeo y que las peleas de su abuelo las vio más de grande, aunque no todas "porque son un montón". Pero ahora que forma parte del mismo universo, destaca que la que más veces miró fue el legendario combate contra Muhammad Ali en el mítico Madison Square Garden. Fue hace cincuenta y cinco años, el 7 de diciembre de 1970, y tuvo el mayor pico de audiencia televisiva del país, con 79.3 puntos de rating. La actuación de Bonavena será recordada por siempre. Le peleó de igual a igual al boxeador más grande de todos los tiempos, quien recién pudo derrotarlo por nocaut técnico en el último round, el decimoquinto.

"Para mí, fue un boxeador muy físico, más que un dotado técnico", destaca Franco de su abuelo. Ahora, el turno de mantener el apellido en alto será de él, cuando el 20 de diciembre se enfrente a Agustín Monzón en la tercera edición del *Párense de manos 3*, el evento de boxeo informal que organiza el programa de streaming *Paren la mano*, que conducen Luquitas Rodríguez, Germán Beder y Alfredo Montes de Oca y que se emite por Vorterix.



Ringo, genio y figura. Arriba, Oscar Natalio Bonavena desafía a Muhammad Ali. Pelearon hace 55 años: el 7 de diciembre de 1970. Abajo: con sus dos hijos. Adriana y Natalio (el padre de Franco). Y en la mesa de masajes, con un flequillo beatle y el gesto para la cámara.

Este festival, que genera mucha atracción en los jóvenes, organiza peleas con periodistas, streamers, influencers, modelos o mediáticos. Después de romper récords en la primera edición que se hizo en el Luna Park (2023) y repetir luego en el estadio de Vélez (2024), la tercera se llevará a cabo el estadio de Huracán, el club donde se inició el abuelo de Franco; el lugar, Parque Patricios, que como dice la canción de la hinchada ("soy del barrio, del barrio de la Quema, yo soy del barrio de Ringo Bonavena"), es sinónimo del legendario púgil. Ahí peleará Franco, bajo la atenta supervisión de la estatua de Oscar, que está en la platea Miravé.

"Es un sueño: estar en una cartelera con esa magnitud de llegada, pelear en la cancha de Huracán, poner mi apellido de vuelta en una cartelera importante de boxeo... Es en el barrio de mi familia. Es donde se forjó el legado", dice. La idea de su participación arrancó como un chiste interno, cuando se topó con un video de TikTok de Agustín Monzón en el que hacía una campaña para estar en el *line up* del *Párense de manos* y a Franco se le ocurrió comentarle: "Yo te peleo".

"Nunca pensé que en base a un comentario podía nacer la idea, realmente", explica, todavía sorprendido. "A las semanas propusieron nuestra pelea y nos convocaron. Fue todo rapidísimo. Al principio ni nos pesaron ni midieron, fue todo verbal". Y agrega: "La idea es brillante. Teniendo en cuenta de que yo soy boxeador y él no (es influencer, hizo boxeo recreativo), Agustín está teniendo los huevos de aceptar".

-Pasaron dos años desde que arrancaste a boxear, ¿cómo analizás este presente y las cosas que te están pasando?

-Todo lo que siento, lo siento después. Durante el momento me concentro en que tengo que hacer las cosas bien y que no puedo perder. Esa es mi postura. No puedo perder porque soy Bonavena. No me interesa lo que piensen los demás, es por mí. Después, internamente, me pasa que no sólo es porque soy Bonavena, sino por el esfuerzo que vengo haciendo. Esto no es un juego, me lo tomo muy en serio, como todo en la vida. Hace dos años vengo entrenando todos los días doble turno, cuidándome con las comidas y demás.

> En rugby me golpearon la cabeza y se me apagó la tele completamente, perdí el conocimiento por cinco horas y estuve internado dos días. Boxeando no me pasó nunca.

A pesar de haber renunciado a su trabajo de oficina, reconoce que trabaja más que antes y que sus días empiezan muy temprano y terminan muy tarde. Cuenta que en un día le tocó grabar tres publicidades y que está terminando su documental en donde narra su camino al *Párense de manos*. Ya subió cuatro episodios a YouTube y el último será la pelea del 20 de diciembre.

"Mi idea es seguir con YouTube. Y hacer una serie recorriendo gimnasios de Estados Unidos y guantear. También me gustaría ir al Mustang Ranch, en donde mataron a mi abuelo y documentarlo. El año que viene voy a trabajar para hacer esa serie."

A Ringo lo asesinaron el 22 de mayo de 1976 en Nevada, Estados Unidos. El año que viene se cumplen 50 años del trágico y confuso episodio. El boxeador de Parque Patricios había llegado a tierras americanas tras un contrato de representatividad que había firmado con la promesa de una revancha contra Ali, pero lo cierto es que quedó bajo el imperio del mafioso Joe Conforte, quien manejaba el Mustang Ranch, un burdel disfrazado de casino que buscaba, sin conseguirlo, tener el glamour de Las Vegas. Ringo sólo tuvo una pelea y fue contra Billy Joiner, a quien le ganó por puntos. Las cosas no salieron bien. Él tuvo una relación cercana y conflictiva con Sally, la esposa de Joe. Y en un momento entraron al trailer donde vivía y le quemaron el pasaporte.

Estafado y hastiado de ver cómo se burlaban de su credibilidad, Ringo quiso volver a Buenos Aires. Aquella noche del 22 de mayo, el argentino fue al Mustang Ranch y no lo dejaron entrar. William Ross Brymer, guardaespaldas de Conforte, lo mató de un balazo con una escopeta Remington.

Al revivir la historia, Franco se remite a lo que le contaron y leyó, y solo comenta que a su abuelo le pasó lo que le pasó "porque se metió donde no tenía que meterse".

Se queda en silencio, se acomoda en la silla, inquieto, y sin más detalles, desvía la mirada hacia el cuadrilátero que está en el gimnasio, que permanece supervisado por el mural de su abuelo que está pintado en una de las paredes.

-¿Cuál es tu sueño?

-Mi sueño es que estas carteleras donde aparece el apellido Bonavena no se terminen. Que sigan en Estados Unidos, España, México, Chile. Me gusta ver dónde me lleva el camino. ■

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

Santos Guayama: el lagunero que murió nueve veces

Nacido en las Lagunas de Guanacache en 1830, José de los Santos Guayama combatió junto a los montoneros cuyanos contra el poder central. Lo llamaron bandolero y fue perseguido. Su figura parecía indestructible: sobrevivía a emboscadas y reaparecía cuando todos los daban por muerto. En 1879 fue capturado y fusilado, pero en lugar de desaparecer, se convirtió en leyenda.

En las orillas polvorientas de las Lagunas de Guanacache, entre Mendoza y San Juan, nació hacia 1830 un hombre destinado a convertirse en mito. Su nombre era José de los Santos Guayama, el gaucho huarpe que desafió al poder y se ganó un lugar en la memoria popular.

Su infancia transcurrió entre las comunidades huarpes que sobrevivían a la aridez cuyana. Allí aprendió a montar, a manejar el facón y, sobre todo, a tocar la guitarra. La música sería siempre parte de su identidad: se decía que Guayama podía pasar de la serenata al combate con la misma naturalidad, como si el canto y la lucha fueran dos caras de la misma rebeldía.

Cuando la Confederación y Buenos Aires se disputaban el destino del país, Guayama se unió a los montoneros cuyanos, esos ejércitos populares que seguían a caudillos como El Chacho Peñaloza y Felipe Varela.

No era un militar de academia, sino un hombre del pueblo que conocía cada recodo de las lagunas y cada sendero de la montaña. Su tropa estaba formada por gauchos pobres, indígenas huarpes y campesinos que veían en él a un líder capaz de enfrentarse a la injusticia.

La historia oficial lo llamó bandolero. Pero para los suyos era un caudillo lagunero, un defensor de la autonomía y de la dignidad de los olvidados. Su rebeldía se convirtió en amenaza para las autoridades provinciales, que lo persiguieron durante años.

Y, sin embargo, Guayama parecía indestructible: sobrevivía a emboscadas, escapaba de fusilamientos, reaparecía cuando todos lo daban por muerto. Por eso la gente empezó a llamarlo "el hombre que murió nueve veces".

Su figura se volvió legendaria. Se lo describía como un hombre alto, barbudo, de mirada intensa, que podía pasar la noche cantando coplas y al amanecer encabezar un ataque contra las fuerzas oficiales. Esa mezcla de músico y guerrero lo convirtió en un personaje único, mitad real, mitad mito.

Finalmente, en 1879, la suerte se quebró. Santos Guayama fue capturado en San Juan. El poder necesitaba dar un escarmiento, borrar de la memoria popular a ese gaucho que desafiaba la autoridad. Lo fusilaron, cerrando así una vida marcada por la insurrección.

Pero la muerte no logró lo que buscaban: en lugar de desaparecer, Guayama se convirtió en leyenda.

En las Lagunas de Guanacache todavía se lo recuerda. Su nombre circula en relatos orales, en canciones, en la memoria de los descendientes de aquellos huarpes y gauchos que lo siguieron.

> La mezcla de músico y guerrero convirtieron a Guayama en un personaje único, mitad real, mitad mito.

Santos Guayama es, en definitiva, un símbolo de esa Argentina que se construyó entre fusilamientos y olvidos, pero también entre guitarras, rebeldías y resistencias.

En la tradición oral de Guanacache se cuenta que Guayama tenía una relación especial con lo sagrado. Algunos testimonios recogidos por investigadores hablan de que dialogaba con el cura Brochero, en largas charlas sobre justicia y fe. Para sus seguidores, esa cercanía con lo religioso reforzaba la idea de que su lucha no era bandolerismo, sino una causa justa, casi espiritual.

El antropólogo Diego Escolar reconstruyó cómo Guayama y sus montoneros llegaron a formar lo que los pobladores llamaban "la república perdida" en las Lagunas de Guanacache. Allí, entre 1860 y 1870, se organizaban como comunidad autónoma, con prácticas heredadas de las tradiciones indígenas coloniales. Los testimonios hablan de un territorio donde el poder estatal apenas entraba, y donde Guayama era reconocido como jefe legítimo. Eso alimentó la leyenda de un caudillo que no solo resistía, sino que gobernaba.

Otra historia cuenta que, cuando lo daban por muerto, Guayama reaparecía montado en su caballo, cubierto de polvo, como salido de la tierra misma. De allí nació la frase popular: "Guayama no muere, se esconde en las lagunas". ■

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

La primera foto del tango

Una primicia de Caras y Caretas

A mediados de 1905, miles de lectores de la popular revista *Caras y Caretas* (1898-1939) fueron sorprendidos por una inusual nota gráfica: parejas jóvenes bailando el por entonces escandaloso tango.

Mujeres de vaporosos vestidos y amplias capelinas y hombres de riguroso sombrero, danzaban con entusiasmo en el Salón Victoria, ubicado entonces en la calle Victoria (Hipólito Irigoyen) y Lorea (Luis Sáenz Peña). Aquel reportero obtuvo su toma nocturna de carnaval, gracias al auxilio de la potente luz de magnesio. Se considera esta fotografía como pionera sobre esta danza juzgada procaz y prostibularia por la sociedad de la época pero que, poco a poco, fue ganando los salones del centro de Buenos Aires y más tarde, los de todo el país. Agradecemos al fotohistoriador Luis Priamo. ■

FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO DE CARAS Y CARETAS / DE LA MUSA DE 1905 / ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

EDICIÓN CONJUNTA DE DIARIO LOS ANDES Y DIARIO DE CUYO

CuyoMinero

SUPLEMENTO ESPECIAL DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 2025

MAPALSIGMA
MINING CONSTRUCTIONS

ADOBE STOCK

LA ERA DEL COBRE

Mendoza comienza la integración regional

DESARROLLO. Con San Juan avanzando con proyectos de clase mundial y Mendoza iniciando su primer desarrollo cuprífero, ambas provincias quedan en posición de impulsar una agenda minera transformadora.

PÁGINAS 2-5

CATERWEST
REMOTE SITE SOLUTIONS

GARANTIZANDO OPERACIONES MINERAS DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS

CALINGASTA - SAN JUAN - ARGENTINA

ARCHIVO / LOS ANDES

CÓMO SIGUE. Desde PSJ señalaron que arranca una nueva fase de estudios de factibilidad, con trabajo conjunto junto a la comunidad y los actores productivos.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

La era del cobre. Qué potencial se abre para la provincia con la aprobación de PSJ Cobre Mendocino

MINERÍA. El aval de la Legislatura marca un giro histórico para la minería en Mendoza y abre una etapa de fuerte expectativa por nuevas inversiones, empleo calificado y diversificación productiva.

El martes 9 de diciembre marcó un hito para el desarrollo de la actividad minera en Mendoza. Después de que el Ejecutivo provincial emitiera la Declaración de Impacto Ambiental para PSJ y la Cámara de Diputados la ratificara, el Senado hizo lo mismo y dio luz verde para el primer proyecto de explotación de cobre en la provincia.

Se trata del paso indispensable para que ahora la empresa pueda terminar de avanzar en los estudios y análisis para el ajuste final de la propuesta, y luego iniciar la construcción de la mina y otras instalaciones. De cumplirse con los plazos propuestos, PSJ Cobre Mendocino podría estar operativo y extrayendo mineral del cerro San Jorge, en Uspallata, a mediados o fines de 2028.

La producción estimada es de unas 40 mil toneladas anuales de cobre fino, durante una vida útil que, en un primer momento, está prevista sea de 16 años, pero que podría extenderse hasta 27, ya que hay planes de retomar las tareas de exploración a la par de la explotación.

"Esta decisión institucional nos permite dar un paso más en un proceso que ha sido largo, transparente y profundamente participativo. Ahora comienza una etapa de trabajo técnico de factibilidad, donde seguiremos construyendo el proyecto junto a la comunidad, las instituciones y los actores productivos. Nuestro compromiso es avanzar con responsabilidad, diálogo permanente y la convicción de que el desarrollo debe ser compartido por todos", expresó el CEO de PSJ, Fabián Gregorio, horas después de la aprobación.

Pero más allá de la posibilidad de concreción de este proyecto, que sería el primero en empezar a producir cobre en el país en esta "nueva era del cobre" -sólo hay uno operativo en Argentina, en Jujuy, de pequeña escala-, desde el sector minero se entiende que el valor de esta ratificación legislativa está en una especie de dar vuelta la página y habilitar una actividad que estuvo vedada en la provincia por años.

La aprobación legislativa de la DIA habilita el primer proyecto de explotación de cobre en Mendoza.

Todo por empezar

Carlos Ferrer, presidente de la Cámara de Servicios Mineros de Mendoza, planteó que llevan 20 años luchando por lograr esto, "en todos los frentes y escenarios, cuando éramos 5 o 6". Sumó que hoy hay muchas personas a favor de la minería, pero en una época eran "una mala palabra".

Desde ese camino recorrido, comentó con entusiasmo que lo que sucedió en Legislatura gratifica, pero no personalmente, sino como institución, "porque está todo por empezar". Añadió que tiene hijos profesionales que están trabajando afuera, porque no encontraron una salida laboral en la provincia y que esta aprobación "da esperanza", sobre todo porque Mendoza está alineada con Nación y el Gobierno nacional con otros países.

"Es una oportunidad única de alinearse con el primer mundo. Dejar lo 'anti', los palos en la rueda, la vieja política y todo lo que hemos vivido los argentinos estas últimas décadas", avizoró.

Sumó que quienes abogaban por el desarrollo de la minería en la provincia pasaron décadas aceptando que existían leyes que impedían la actividad, por lo que ahora, quienes se oponían deben respetar la decisión de la mayoría -expresada en la Legislatura- de que esta actividad se realice en la provincia.

Celebró, además, que la ratificación en el Senado haya sido por 29 votos a favor y 6 en contra, porque "nos da mucha esperanza del futuro". Y si bien reconoció que saben que se trata de un inicio, consideró que es lo que se necesita para que la matriz empiece a funcionar.

Ferrer transmitió sus felicitaciones al gobernador, Alfredo Cornejo, y la ministra de Energía y Ambiente, Jimena Latorre, que "como dirigentes, estuvieron a la altura en este tema de las necesidades de la provincia".

Indicó que le parece un despropósito que haya jóvenes sin trabajo en una provincia con tanto potencial bajo el suelo. "No puede ser que no se perfore la tierra y se saque esa riqueza, cuidando el ambiente", cerró.

La Casemmza había emitido un comunicado detallando que decidieron suspender una manifestación que habían planeado para visibilizar su postura. Pero aclararon que esto no implica una renuncia a seguir apoyando, impulsando y luchando "por el crecimiento de una industria minera moderna y responsable".

Esto, con el propósito de generar nuevas y grandes inversiones que dinamicen la economía provincial; crear nuevos puestos de trabajo de calidad y con proyec-

CuyoMinero // STAFF // **Gerente General:** Pablo Dellazoppa. **Secretario Gral. de Redacción:** Rubén Valle. **Secretario de Redacción:** Leonardo Rearte. **Sec. de Redacción Diario de Cuyo:** Diego Castillo. **Editora Jefa de Economía:** Soledad González. **Textos:** Sandra Conte, Carolina Putelli, Soledad González. **Asesora editorial:** Geóloga, Marita Ahumada. **Edición fotográfica:** Marcelo Rolland. **Diseño y diagramación:** Javier Bellido.

ción a largo plazo para nuestros jóvenes y profesionales; y "desarrollar un futuro sostenible para una provincia con el inmenso potencial que Mendoza tiene para ofrecernos, embarcándonos hacia un porvenir próspero y equitativo".

También plantearon que "la minería, llevada a cabo con los más altos estándares ambientales y sociales, es hoy la única vía real y tangible hacia el futuro que Mendoza tiene para construir una economía fuerte, diversificada, equitativa y justa para todos los que trabajan, proyectan y sueñan con un futuro mejor para nuestra tierra".

Y específicamente sobre PSJ Cobre Mendocino, la Cámara de Servicios Mineros de Mendoza evaluó que la minería de cobre de esta magnitud posicionará a Mendoza en el mapa global; generará empleos directos e indirectos, estables y bien remunerados; impulsará la formación técnica y universitaria, elevando el nivel de capital humano en la provincia.

Además, funcionará como un imán para futuras inversiones productivas en diversos sectores y permitirá a Mendoza diversificar su matriz productiva y asegurar los recursos necesarios para un desarrollo integral.

Atraer inversiones

Julio Totero, presidente de la Comisión de Minería de la Asociación de Industriales Metalúrgicos de Mendoza (Asinmet) y prosecretario de la CAEM (Cámara Argentina de Empresas Mineras), lanzó, horas después de la sesión del Senado: "La verdad es que, como todos están diciendo, hoy ha sido un día histórico para Mendoza".

Evaluó que "hay un grado de madurez institucional importante, más allá de algunas movilizaciones", pero resaltó que se desarrollaron en paz. Se refirió también a las "mayorías silenciosas que no salieron a la calle" y destacó "que la política estuvo a la altura de las circunstancias".

Si bien señaló que es un aporte importante para la provincia, indicó que hay que ser pacientes, porque se trata de la "piedra fundamental del desarrollo minero en Mendoza", pero que los frutos de lo que sucedió esta semana se verán en unos años.

En cuanto al potencial que se abre a partir de esto, Totero señaló que es enorme. "Vale comparar lo que exporta Chile desde la cordillera que compartimos. Los inversores están mirando este proceso y en la medida que sea exitoso como hasta ahora se verán atraídos por nuestro potencial", expresó.

El Plan Pilares, programa público-privado que apunta al desarrollo y la transformación productiva de Mendoza en torno de una minería moderna y sostenible, ha estimado que, para 2040, la provincia podría cuadruplicar sus exportaciones, al pasar de los US$ 1.600 millones anuales actuales a unos US$ 4.800 millones.

Esto, si se logra que entren en operación cuatro proyectos mineros, algo que se considera factible si se avanza en las tareas de exploración en un territorio donde el potencial de encontrar un yacimiento se sustenta tanto en indicios geológicos como en lo que sucede en Chile.

Totero, quien es proveedor minero, mencionó qué otros factores podrían contribuir a este desarrollo y analizó que la macroeconomía va a acompañar, pero que se requiere de leyes que den seguridad jurídica, como también de concretar la reforma laboral para mejorar la empleabilidad y el salario real, bajando el costo laboral no salarial.

Empresarios y cámaras mineras celebraron la decisión como el inicio de una nueva etapa productiva.

ARCHIVO / LOS ANDES

INVERSIÓN. El Proyecto contempla un desembolso inicial estimado en USD 559 millones.

"Tendrá que reformarse el sistema impositivo para dar certezas y menos costos al inversor que mira cuánto cuesta invertir en Argentina, pero también en Chile o Perú, y decide el destino de su inversión", advirtió.

"La gran oportunidad de avanzar con la minería es el buen precio de los metales, principalmente el cobre. Argentina es un país sin conflictos y con un entramado industrial muy prestigioso, lo que hace más simple la llegada de inversores, pero hay que resolver lo anterior. Lo importante es que estamos en el camino", expresó.

Ventajas y desventajas

Manuel Benítez, Cámara Argentina de Proveedores Mineros (Capmin), celebró la aprobación de PSJ, pero no sólo para el sector, sino para quienes podrán tener un trabajo, desarrollarse y tener una vida mejor.

"Con la minería, el mercado es el mundo", lanzó y explicó que el ingeniero en minas que trabaje en PSJ podrá quedarse en Mendoza, irse a otra provincia o a otro país e irse especializando. "Realmente es un área de negocios que Argentina tiene que profundizar y es positiva. Ahora depende de nosotros", invitó.

Señaló que la ventaja es que, al ver lo que ha sucedido en otros países con el desarrollo de la minería, como Estados Unidos -en donde, en sitios desérticos, se generó riqueza por la explotación minera-, Gran Bretaña, Italia, Alemania y ahora Francia, con el uranio.

Si bien PSJ es un proyecto pequeño en comparación con los de clase mundial que se encuentran en San Juan, Benítez consideró que, precisamente, ofrece la posibilidad de ver cómo funciona. Esto, ya que la minería en Mendoza, y en Argentina, es una actividad poco conocida.

Continúa en página 4

ARCHIVO / LOS ANDES

PROYECCIÓN. PSJ Cobre Mendocino prevé un período de construcción de 18 a 24 meses.

Viene de página 3

"En el mundo hay un cambio de paradigma, por lo que todos vivimos: llueve más, hace más calor. El cambio climático obligó a los protagonistas mundiales a cambiar el paradigma energético y utilizar mucha más energía eléctrica. Y cuando hablás de energía eléctrica, necesariamente hablás de litio, de cobre, de plata", comentó.

Añadió que Argentina importa el 99,9% del cobre que se utiliza -desde los cables de electricidad hasta un buen número de artefactos del hogar-, pese a la riqueza de minerales que tiene.

Planteó que San Juan es un ejemplo del desarrollo que puede favorecer la actividad, ya que en los '80 era muy dependiente de las partidas nacionales, mientras ahora han crecido las opciones de empleo, la cantidad de pymes y están ofreciendo servicios de proveedores y productos a provincias y países vecinos. "Nosotros tenemos esos elementos que el mundo reclama", señaló. Y añadió que "los inversores miran con mucho agrado América Latina y Argentina".

El titular de Capmin resaltó que la tecnología actual reduce el riesgo, baja los costos y es más amigable con el medio ambiente. Sumó que la legislación minera establece diversos mecanismos de control -provinciales y nacionales-, pero que, además, las mismas empresas tienen controles desde las casas matrices, porque cotizan en Bolsa y deben hacer las cosas de la mejor manera posible.

Pero advirtió que hay una noticia mala y otra buena, con la misma raíz: que Argentina entró tarde a la minería. Si se opta por ver el vaso medio vacío, falta experiencia en el desarrollo de la actividad, aunque hay profesionales de excelencia trabajando en otros países.

Cuáles son los próximos pasos para la explotación

Desde PSJ Cobre Mendocino detallaron que la ratificación legislativa de la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) del proyecto les permite avanzar en la siguiente etapa: de factibilidad, un proceso técnico que tendrá una duración aproximada de un año.

Esta instancia implica pasar de los estudios generales a un plan de ejecución detallado, verificable y alineado a los estándares establecidos por la provincia y los internacionales de la industria.

Además, se desarrollan los estudios de ingeniería de detalle; el análisis de costos y financiamiento; la planificación integral de construcción, operación y cierre; la evaluación económica y de mercado; y la actualización de los programas de sostenibilidad y monitoreo ambiental.

Recién cuando se concluyan estos análisis -que implicarán unos US$ 15 millones, que se suman a los US$ 62 millones que ya han sido invertidos en sondajes de exploración y tareas de ingeniería- se estará en condiciones de iniciar la construcción, que demandará una inversión de unos US$ 559 millones, y un plazo de ejecución de 18 a 24 meses.

Mientras se levante la mina y otras instalaciones se ha calculado que se demandarán unos 3.900 empleos directos e indirectos, mientras que en la etapa de operación serán unos 2.400 (800 directos y 1.600 indirectos). Además, se prevé que PSJ tendrá un aporte significativo al crecimiento de las actividades comerciales tanto de Uspallata como de Las Heras y Mendoza.

El proyecto se desarrollará en la estancia Yalguaraz, a unos 45 kilómetros de la villa de Uspallata, y será llevado adelante por las empresas Zonda Metals GmBH (Suiza) y Alberdi Energy (Argentina). Otra de las etapas en las que se deberá avanzar es definir los inversores internacionales -hay conversaciones con organismos de financiamiento y otras empresas-, para reunir esos US$ 559 millones.

El método de producción será de obtención de cobre por flotación convencional. Esto implica obtener el cobre enriquecido y los sulfuros primarios, a partir de sucesivas trituraciones y molienda hasta obtener partículas muy finas, que se llevan a tanques, donde se mezclan con agua y productos para generar burbujas, que faciliten la captación del mineral.

Hacia una nueva minería:

multigeneracional, más eficiente y alineada con **altos estándares internacionales.**

Vicuña

CFI. El aporte al desarrollo de la minería sustentable

CAPACITACIONES. El organismo ofrece una serie de programas, diferentes en cada provincia, y un programa de formación de líderes con foco en los recursos mineros.

GENTILEZA

OBJETIVOS. Buscan crear un nuevo perfil de especialización profesional orientado al diseño y la administración.

El Consejo Federal de Inversiones viene acompañando el desarrollo de la actividad minera en todo el país, a través de una serie de acciones que apuntan a promover una minería sustentable;- con especial atención en la protección del ambiente, el cuidado del entorno en que se desarrollan los proyectos y generando oportunidades para mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades.

Una de esas iniciativas es el Programa de Asistencia para una minería Sustentable, que el CFI realiza junto a las provincias. Consiste en una serie de asistencias técnicas y capacitaciones tendientes a dar respuestas a los requerimientos provinciales vinculados a la actividad.

Una de las premisas del trabajo es lograr que la iniciativa involucre a las comunidades y localidades que se encuentran en el ámbito más cercano a los proyectos mineros.

Claudio Trinca, geólogo del sector Minería e Hidrocarburos del organismo, detalló que se establece una agenda de trabajo con cada provincia y van surgiendo diferentes necesidades, de acuerdo con el grado de desarrollo del sector y los temas que reclaman desde las comunidades.

Las capacitaciones están entre las principales demandas y para su dictado se convoca a profesionales destacados del ámbito público y privado, docentes de universidades y escuelas técnicas mineras. En todos los casos, en coordinación con las Direcciones o Secretarías de Minería provinciales.

En Mendoza

El CFI viene trabajando en Mendoza, junto a la Dirección de Minería y la Dirección General de Escuelas, el curso "Nuestro suelo, maravillas minerales de Mendoza". Destinado a docentes de los niveles primario, secundario y terciario, las clases en modalidad virtual están a cargo de destacados profesionales del sector minero de la provincia y del país.

Esta capacitación generó un especial interés en la comunidad docente de Mendoza. En el primer día de la inscripción se desbordó el cupo previsto de 600 participantes, con lo cual fue necesario abrir una segunda cohorte. En los cursos desarrollados durante el último cuatrimestre de 2024 se certificaron unos 800 docentes que completaron la capacitación; mientras que en la cohorte 2025, fueron alrededor de 400.

Este año se está desarrollando una tercera edición y está previsto hacerlo extensivo en un futuro a otros sectores de la sociedad.

La capacitación, de 50 horas de duración, abordó la minería en Mendoza desde una perspectiva integral, considerando sus aspectos históricos, económicos, sociales y ambientales. Abarcó desde la exploración minera hasta el cierre de minas y la remediación ambiental, enfocándose en la normativa vigente, los resguardos ambientales y las posibilidades de

HERRAMIENTAS
ALQUILER VENTA DE MAQUINAS Y HERRAMIENTAS
SERVICIO OFICIAL DEWALT - STANLEY - BLACK+DECKER - STIHL

Av. L. San Martín 1111 Este - 422 7171 - 264 4397816
Lateral Norte de Circunvalación 445 Oeste - Tel. 264 4272906
Av. 9 de Julio 702 Oeste esquina Av. España - Tel. 420 4770 - 264 4813683
Larrea 99 Sur esquina Venecia - Rawson - Tel. 264 4397803

herramientas-ferretería industrial
@Herramientassj

desarrollo que ofrece la actividad.

Programa de especialización para líderes

Además de las capacitaciones que se realizan en territorios mineros, el CFI desarrolla programas de formación destinados a jóvenes con vocación de ocupar espacios de decisión en el ámbito de la administración de los Gobiernos provinciales u otros espacios relevantes.

El Programa de Especialización en Desarrollo y Políticas Públicas, explicó Trinca, busca crear un nuevo perfil de especialización profesional orientado al diseño, la administración y la gestión de políticas socio-productivas desde una perspectiva provincial. Y favorecer un espacio plural que favorezca los vínculos profesionales, la circulación de información, el intercambio de experiencias y el debate informado sobre el desarrollo federal de la Argentina.

La propuesta, que acaba de culminar su cuarta edición, contempla un esquema intensivo de formación presencial en la sede central del CFI en la Ciudad de Buenos Aires, cursando seis horas diarias, todos los días, a lo largo de 15 semanas.

Los alumnos participan también de viajes formativos dentro del territorio argentino, para conocer experiencias productivas locales destacadas, desarrollos tecnológicos innovadores y experiencias de infraestructura relevantes, como la central nuclear de Atucha, Vaca Muerta, o minas de litio en la Puna.

El programa abarca diferentes temas, entre los que se destacan: macroeconomía argentina; desarrollo económico comparado; estructura productiva argentina: infraestructura y logística; energía y recursos hídricos; desarrollo local; y tópicos del federalismo argentino.

Por la importancia que tiene para el desarrollo de las provincias, hay un bloque de cinco clases destinado a los recursos mineros, en el que se analiza la actualidad del sector y se discute qué políticas públicas implementar para el desarrollo minero sostenible.

Capacitaciones en otras provincias

En esta línea de definir capacitaciones que respondan a las necesidades concretas de cada comunidad, se trabajó junto a la Universidad de Salta en un programa de capacitación a las comunidades para el monitoreo ambiental participativo de las actividades mineras.

Las capacitaciones se orientaron a entender los mecanismos del proceso, desarrollar conocimiento sobre toma de muestras y cadena de custodia, conocer e interpretar indicadores ambientales y detectar problemas de calidad de agua, manejo inadecuado de los residuos.

En Jujuy se realizó el "Plan de Acción para las Buenas Prácticas del Desarrollo Minero en Comunidades" junto a la empresa provincial Jemse. Uno de los módulos consistió en una serie de capacitaciones sobre herramientas para el desarrollo de nuevos emprendimientos de servicios asociados a la actividad minera, fortalecer las existentes, y brindar nuevas oportunidades de desarrollo a los pobladores locales.

En Catamarca, desde el año 2022, se trabaja en el Programa de fortalecimiento de los centros de control ambiental minero, con capacitación permanente a los pasantes (estudiantes avanzados en carreras afines con la minería) que cumplen funciones de apoyo a la Secretaría de Desarrollo Minero.

Junto al Colegio de Geólogos de Catamarca, se dictaron talleres en las localidades cercanas a los proyectos, sobre temáticas vinculadas con el manejo de recursos naturales, humedales de altura, riesgos hídricos, y glaciares. Y con el Colegio de Ingenieros de Minas, se dictaron los cursos de "Asistente en Tareas Geológicas de Campo para la Minería" y "Asistente para el Control del Medio Ambiente".

También, y en el marco del estudio "Manual de Evaluación de Informes de Impacto Ambiental para la Actividad Minera", el organismo viene trabajando con a la Universidad Nacional de Catamarca en una serie de capacitaciones en temas ambientales, dirigida a los agentes de la administración pública provincial minera, encargados en la evaluación, fiscalización y control ambiental de las actividades mineras. Incluyen salidas a campo para realizar tareas prácticas en proyectos en etapas de prospección, en exploración y en producción y cierre.

El CFI desarrolla programas de formación destinados a jóvenes con vocación de ocupar espacios de decisión.

Entre la provincia de La Rioja y el CFI se realiza la asistencia técnica "Formación Minera Sostenible y Comunidad", coordinada por el Ministerio de Trabajo, Empleo, Industria y Minería. Esta actividad fue diseñada para brindar herramientas formativas que potencien los perfiles del sector minero para una mejor inserción laboral y cuenta con la participación de destacados profesionales independientes y docentes de la Universidad Nacional de La Rioja.

Los cursos son presenciales y se dictan en el Valle del Bermejo, donde actualmente se desarrollan los diferentes proyectos mineros en exploración. Son 17 temáticas diferentes, que implican unas 37 capacitaciones. A la fecha, cuando ha transcurrido la mitad del programa, han participado unas 600 personas.

La minería impulsa oportunidades
reales en cada rincón de la provincia:
trabajo, inversión e innovación

San Juan Gobierno

Energía solar y minería.

Una oportunidad para las empresas proveedoras

SUSTENTABILIDAD. La utilización de paneles solares para generar electricidad permite a las mineras acceder a este servicio en zonas remotas.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

El desarrollo de la minería metalífera en Argentina, particularmente de litio y cobre, se asocia a la posibilidad de abastecer al mundo de minerales críticos para la transición energética. Pero, al mismo tiempo, para poder reducir su huella de carbono, los emprendimientos mineros buscan implementar sistemas de generación limpia para abastecerse de energía.

La energía solar ofrece una solución, además, a otra problemática: la ubicación de la mayoría de los proyectos mineros, en la montaña, a una distancia considerable de los tendidos de electricidad. Esto hace que instalar paneles fotovoltaicos en el mismo yacimiento pueda resolver la falta de infraestructura de servicios a un costo menor que si se extendiera la red eléctrica.

Si bien la generación de energías limpias ha ido creciendo en el país -y en Mendoza- en los últimos años, desde el sector energético anticipan que, si se dieran uno o dos de estos proyectos de cobre de clase mundial que están avanzados en Argentina, la demanda tendrá un crecimiento exponencial.

Potencial del desarrollo minero

Nicolás Giorlando, fundador de Solhé Energía Solar, explicó que algunos proyectos mineros instalan un parque solar en el mismo sitio, mientras otros compran la energía que proviene de campos solares. Sumó que muchos de los parques grandes, como los de Genneia e YPF, venden energía a empresas, incluidas las mineras.

Los tiempos de amortización de la inversión se han reducido notablemente por la baja de los paneles.

Acotó que a los emprendimientos mineros se les exige una cuota de sustentabilidad y el uso de energía solar les permite responder a esa demanda.

Leonardo Scollo, socio fundador de Energe, comentó que hasta ahora no han desarrollado un proyecto vinculado con el mundo minero, aunque, en su momento, hicieron uno para la brasilera Vale, cuando estaba en Potasio Río Colorado.

Pero indicó que trabajan con energía renovable que se puede utilizar en cualquier industria y que la minera necesita mucha energía. Explicó que, desde la etapa inicial, cuando se arma el campamento, se suelen utilizar generadores diesel, que se pueden reemplazar por sistemas fotovoltaicos, como ya sucede en el sector petrolero, con instalaciones que luego de terminada la exploración se pueden trasladar a otro sitio.

Y una vez que la mina entra en operación, también se puede utilizar energía solar para abastecer el sitio y la planta de procesamiento. Scollo comentó que, si bien han tenido pedidos de cotizaciones, todavía no han concretado una instalación en un proyecto minero.

Comentó que utilizar paneles fotovoltaicos puede aportar a la sustentabilidad en cuanto al uso de la energía, porque permite "descontar" de las emisiones de carbono que realiza un emprendimiento. En esta línea, señaló que en el mundo se tiende a hacer generación distribuida, es decir, a generar en el mismo lugar donde se consume.

Esto es, dentro de los sustentables, lo más sustentable, porque no requiere de infraestructura de transporte y distribución. "Los parques grandes tienen su limitación, por la superficie que utilizan, porque compiten con otros usos, ya sea agrícola o de vivienda", advirtió.

La ecuación de los costos

Scollo planteó que cualquier desarrollo industrial que tenga la provincia es una oportunidad,

porque las industrias utilizan energía y hoy tiene un costo relevante. "En otros momentos de Argentina representaba un costo menor, al cual no se le prestaba mucha atención, pero con este nuevo esquema de tarifas se ha vuelto muy relevante", precisó.

Incluso, resaltó que muchas industrias no logran ser rentables si no realizan una inversión en energías renovables, porque, este año, las tarifas de servicios públicos evolucionaron muy por encima de la inflación (y todavía hay margen para que sigan subiendo).

De la mano de esto, los tiempos de amortización de la inversión se han reducido notablemente, porque, además, el precio de los sistemas solares ha disminuido.

Giorlando, por su parte, acotó que hay mucha competencia en el sector, lo que contribuyó a esa reducción en los precios y beneficia al consumidor, aunque representa un desafío para las empresas. Añadió que otro es que se achique el tiempo de los trámites municipales para autorizar los proyectos de generación distribuida (los paneles instalados en una vivienda o industria, para autoabastecimiento).

ARCHIVO / LOS ANDES

VENTAJAS. Utilizar paneles fotovoltaicos puede aportar a la sustentabilidad ya que reduce la huella de carbono.

Scollo consideró que un factor que sumará a este panorama es que se reduzcan las tasas de crédito, lo que facilitará aún más la adquisición de equipos. Pese a eso, hay quienes igual están realizando la inversión, porque el tiempo de repago puede llegar a ser de apenas dos o tres años (y los equipos tienen una vida útil de 30). Resaltó que este es el caso de la tarifa industrial, de hasta 50 kW.

Desregulación y oportunidades

Giorlando comentó que la Secretaría de Energía de Nación lleva meses avanzando en desregulaciones, lo que abre el juego a otro tipo de empresas. "Una de las cosas que es importante para nuestro sector es que se amplió de 6 a 12 megas la generación distribuida", indicó.

Detalló que esto abre oportunidades a un mercado más chico que el que se ha estado desarrollando hasta ahora, con los grandes parques de Genneia e YPF Luz.

Pero también mencionó que se licitó un espacio de almacenamiento a gran escala en el AMBA, que es una primera experiencia en este sentido en el país y permitirá estabilizar las redes. Se trata de un proyecto que demandará una inversión de US$ 1.200 millones y que ya se adjudicó a un privado; es decir, no habrá participación estatal. "Es algo que podemos replicar en Mendoza", destacó.

Scollo coincidió en que hoy las baterías son mucho más eficientes y económicas que años atrás, lo que hace que sea accesible generar proyectos que incluyan el almacenamiento y reemplazar los generadores diésel para abastecer industrias por completo con energía solar.

Además, hay varias obras proyectadas en la provincia, de ampliación de las líneas de alta tensión, lo que favorecerá la construcción de nuevos parques en el mediano plazo y coincide con el tiempo del desarrollo de la minería en Mendoza.

San Rafael. Avanzan las tareas de remediación en Sierra Pintada

DEBATE. Expertos de la CNEA hablaron sobre su historia, la remediación en marcha y las dudas sobre un eventual futuro para el uranio reabren la discusión sobre el desarrollo nuclear del país.

Patricia Losada
Especial para Los Andes

La historia del uranio en Mendoza se relaciona con el Complejo Minero Fabril Sierra Pintada, en San Rafael, que llegó a ser uno de los más grandes del país. "Allí se extrajeron y procesaron 1.600 toneladas de uranio, mediante extracción a a cielo abierto, hasta 1997, año en el que la mina cerró por cuestiones estrictamente económicas", recordó Vanesa García, subgerenta del Complejo Minero Fabril San Rafael, y de la Comisión Nacional de Energía Atómica.

La especialista fue disertante en uno de los paneles de Argentina Mining Cuyo 2025, que giró en torno a este mineral y sus potencialidades, y compartió escenario con Luis López, asesor senior del Ciclo Combustible Nuclear de la CNEA (Comisión Nacional de Energía Atómica); la geóloga Tay Such; y Daniel Jerez, docente de Geología Minera y Evaluación Económica de Proyectos, de la Universidad Nacional de La Rioja.

En su momento Sierra Pintada fue de gran producción y llegó a abastecer de uranio a las centrales nucleares de Argentina. Pero por cuestiones ambientales, que plantearon los ciudadanos de la zona de San Rafael, no siguió funcionando.

También fue debido a una Auditoría General de la Nación que dispuso el cierre. Durante la extracción y procesamiento de los minerales de uranio se producen grandes cantidades de residuos sólidos y líquidos que deben ser gestionados en forma segura, para controlar eventuales repercusiones negativas en los procesos ambientales.

Nuevas tareas

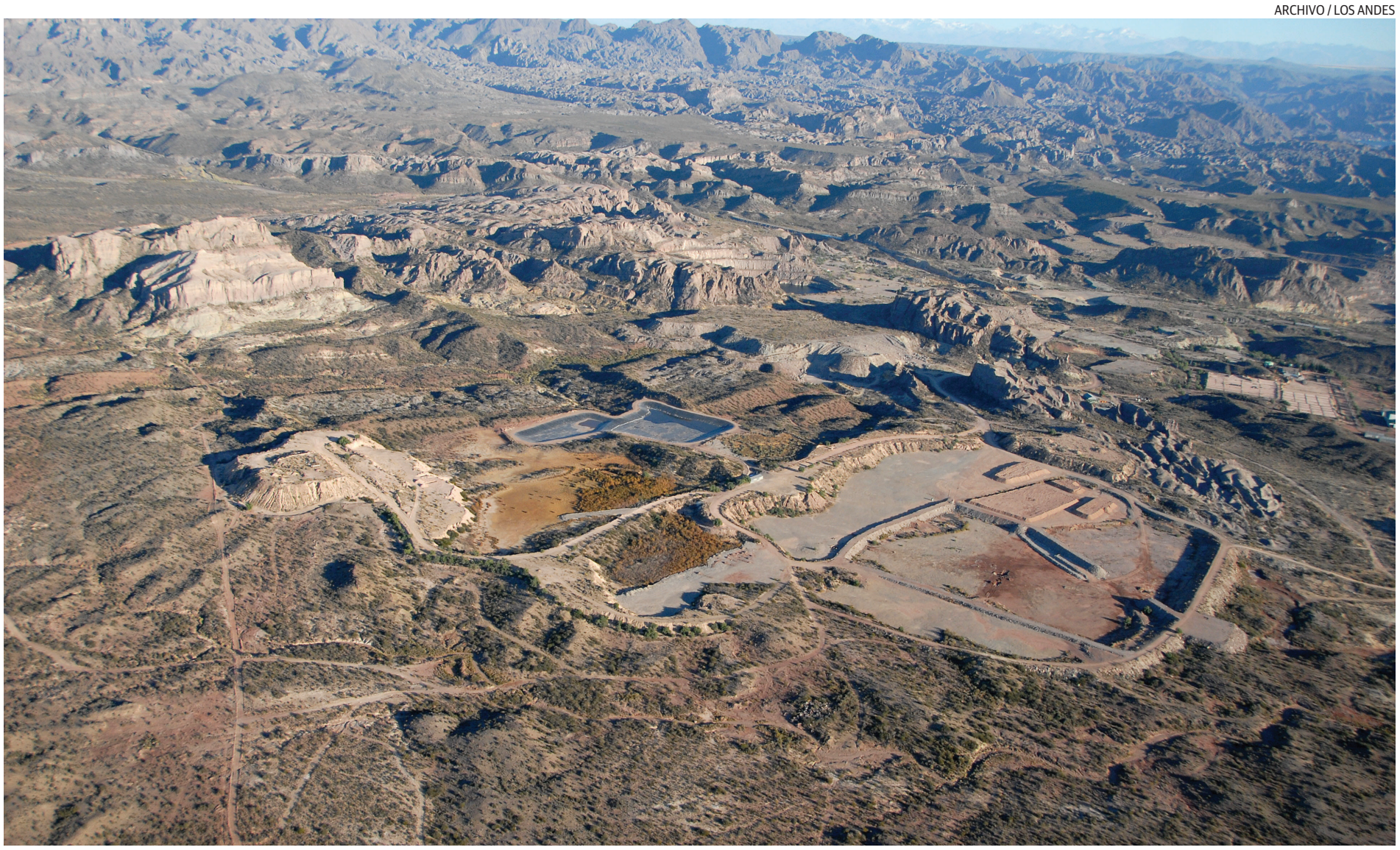
La remediación de los pasivos ambientales comenzó en 2019. Actualmente, el complejo minero se encuentra en fase de construcción de obras prioritarias. La especialista explicó que se está trabajando en el agua de cantera, que es agua de lluvia y subterránea que se acumula en las excavaciones y entró en contacto con el material mineralizado.

"El objetivo es disminuir la presencia de estos elementos y reutilizar el uranio. Hemos hecho una adecuación en esta planta y vamos a incorporar el tratamiento de agua de cantera, favoreciendo un terreno de 15 hectáreas de cultivos especiales para obtener la habilitación correspondiente", explicó García.

También se suman residuos sólidos, que se encuentran en unos 5.200 tambores de 200 litros. Se trata de remanentes de alto contenido de uranio.

El resto de los pasivos ambientales serán gestionados en futuras etapas. Las obras para reme-

ARCHIVO / LOS ANDES



URANIO. La provincia de Mendoza ha tenido un papel clave en el desarrollo nuclear argentino y podría volver a tenerlo.

diar estos pasivos ambientales son fundamentales para adaptarse a una realidad con nuevos proyectos, apuntando a la extracción de bajo costo ambiental y económico, al no utilizarse ácido sulfúrico.

Dónde se encuentra y sus beneficios

El uranio es un metal pesado y radiactivo, presente en bajas proporciones en el suelo, las rocas, el agua dulce y salada, e incluso en los alimentos y los seres vivos. En ciertas condiciones geológicas, se concentra en depósitos minerales, lo que permite su aprovechamiento como recurso energético. El tema en Mendoza sigue en debate.

Los métodos se extracción en la minería han sido tradicionalmente, en la Argentina, a cielo abierto en el caso de que el material se encuentre cerca de la superficie, en tanto la minería subterránea se utiliza cuando los depósitos de uranio se encuentran a mayor profundidad y se excavan túneles para acceder al mineral.

Según los especialistas, el futuro de Sierra Pintada sigue siendo incierto, aunque con los proyectos de reactivación del uranio para distintos fines puede empujar a seguir trabajando en lo que fuera un emblemático complejo minero en el país.

Por su parte, Luis López - Asesor principal en Gestión del ciclo del combustible nuclear - CNEA. Vicepresidente de la Mesa del Grupo sobre el Uranio de la NEA/OCDE-OIEA en su paso por Argentina Mining Mendoza, recordó que vuelve a participar luego de 17 años "procurando transferir conocimiento de manera sencilla sobre la exploración, los recursos, la demanda y la producción de uranio, tanto a nivel internacional como nacional".

El uranio es el principal combustible de los reactores nucleares y debe ser gestionado de forma adecuada, segura y sostenible. Todas las etapas de su ciclo deben basarse en las mejores prácticas internacionales, procurando minimizar los efectos adversos sobre el ambiente y la sociedad, y maximizar los beneficios para las economías locales, regionales y nacionales, sostuvo el Geólogo.

La provincia de Mendoza ha tenido un papel clave en el desarrollo nuclear argentino, y su importancia dentro del ciclo minero del uranio puede resumirse en algunos hechos concretos:

- Producción de uranio en las minas Papagayos, Soberanía e Independencia, y en Huemul, esta última en mayor escala desde comienzos de la década de 1950.
- Producción a escala comercial en Sierra Pintada entre 1975 y 1997, último complejo en operación del país.
- Finalización en 2017 de las obras de remediación ambiental del Ex Complejo Fabril Malargüe, a cargo de la CNEA con financiamiento del Banco Mundial.
- Obtención en 2019 de la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) para la primera fase de remediación del Complejo Minero Fabril San Rafael, tareas en las que la CNEA continúa trabajando.
- De la producción histórica nacional de unas 2.600 toneladas de uranio (tU), el 70% proviene de yacimientos mendocinos.
- De los recursos identificados actuales de la Argentina (33.650 tU), Mendoza aporta aproximadamente el 30%.

De los recursos identificados actuales de la Argentina (33.650 tU), la provincia de Mendoza aporta el 30%.

PARTE I – Un poco de historia

Investigación: **Hugo Caranza** - *Geólogo minero*

Los Minerales en la Filatelia

Desde tiempos remotos, el ser humano ha buscado y explotado los minerales con los que transformar su destino. De la piedra tallada al cobre fundido, del oro sagrado al uranio de la ciencia moderna, los minerales han sido herramientas, símbolos y motores del progreso.

En 1989 South West Africa emitió una serie con minerales producidos en su país detallando sus fórmulas químicas. El sello de 18 c de la Boltwoodita figuraba con la fórmula química $K(H_3O)(UO_2)(SiO_4)$ equivocada. El 2 de enero de 1991, luego de su independencia y ya como Namibia volvió a emitir la misma serie pero con los nombres de los minerales en inglés y la fórmula corregida. Estos minerales se encuentra en la mina Rossing de Namibia.

Edad Contemporánea

Para entender qué son los minerales hay que entender primero las diferencias entre elementos, minerales y roca. Los elementos químicos son sustancias puras formadas por un solo tipo de átomo y se representan por un símbolo químico. Fue Dimitri Mendeleyev quien entendió que los elementos pueden agruparse según sus propiedades físicas y químicas y así creó la Tabla que lleva su nombre. Los 2 primeros elementos, Hidrógeno y Helio son gases y fueron utilizados como sustentación de los dirigibles entre 1910 y 1937. Mientras que Alemania utilizaba Hidrógeno (altamente inflamable), EEUU utilizó Helio, sobre el cual mantenía el monopolio de la producción mundial.

1789

Los minerales se forman a partir de uno o más elementos con una estructura cristalina definida. Se los agrupa según su composición y propiedades físicas y químicas. Hay minerales formados por un solo elemento como el oro y otros complejos como los silicatos.

El Museo Geominero de España tiene un amplio muestrario de minerales como Cinabrio (sulfuro de mercurio), Pirita (sulfuro de hierro), Esfalerita (sulfuro de zinc) y Galena (sulfuro de plomo)

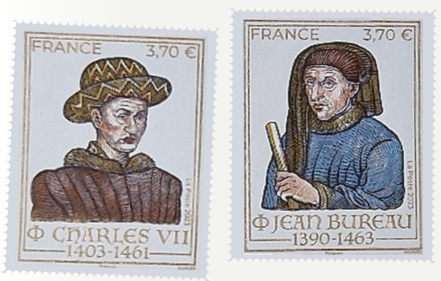
Edad Moderna

A partir de la **Revolución Francesa** en 1789 hubo avances tecnológicos sin precedentes en la producción, comunicaciones, transporte y consumo. Ocurrió la Revolución Industrial, dos grandes guerras mundiales, el totalitarismo y el ascenso de la burguesía. Los metales fueron indispensables para esos cambios.

Las rocas son sólidos naturales formados por uno o más minerales y que en su conjunto forman la corteza terrestre. Granitos, areniscas y rocas volcánicas son algunas de las rocas que vemos a diario. Los volcanes pueden ser muy espectaculares por las eyecciones de roca, ceniza, polvo y gases a la superficie.

1453

Edad Media



Durante la Edad Media avanzaron las técnicas de explotación de minerales y de metalurgia que permitieron la fabricación masiva de herramientas, armaduras, armas, joyas y objetos de culto, entre otros. Mediante la técnica de aleación de hierro y carbono se creó el acero y su templado permitió producir piezas más duras y livianas para las armaduras. Espadas y cañones precisaron de hierro y acero para las constantes batallas.

476

Postales de Egipto de 1898

Edad Antigua

0

Cerca del año 3000 a.C. y coincidente con la edad de Bronce, se desarrollaron civilizaciones en Mesopotamia, Egipto, Valle del Indo y América. Los Incas construyeron sus fortalezas con bloques de granito mientras que los egipcios utilizaron piedra caliza para sus pirámides. Pero todas las civilizaciones utilizaron el oro para destacar lo más sagrado y valioso.

-400

Reliquias, calderos y vasijas de bronce de las dinastías Shang y Zhou, China

Edad de Los Metales

El cobre, mineral maleable que permitía su martillado y moldeado en frío permitió crear elementos religiosos, de caza y de guerra y por ello dio origen al nombre de la Edad del Cobre. Lo mismo ocurrió con la Edad del Bronce. Esta aleación de cobre con óxido de estaño produjo elementos de mayor dureza que el cobre. Y finalmente, durante la Edad de Hierro, ya cerca del año 1500 a.C., se descubrió que se podía obtener hierro metálico al fundir óxidos de hierro en un ambiente reductor con carbón.

LÍNEA TEMPORAL FUERA DE ESCALA

-25000

En el Neolítico en Norfolk-G.B. (2500 a.C.) hay registro de explotación de pedernal a través de 500 metros de túneles.

Edad de Piedra

Hace unos 2,5 millones de años el Homo habilis utilizó rocas silíceas cuyas filosas fracturas fueron sus primeras herramientas para cortar y cazar. Y a partir de allí, el uso de rocas como de minerales ha sido indispensables. Tan es así que las **primeras divisiones de la historia se hicieron en base al uso de las rocas y minerales.**

Inversión. Glencore anunció la reactivación de operaciones en Alumbrera

PUESTA EN MARCHA. Esta empresa en San Juan tiene la mina El Pachón. La planta estaba en un proceso de cuidado y mantenimiento desde 2018.

Carolina Putelli
Especial para Cuyo Minero

ARCHIVO

VALOR. La mina lleva 7 años de paralización de actividades.

A siete años de haber paralizado sus actividades, Glencore anunció la reactivación de operaciones en Alumbrera, prevista para fines de 2026 y previendo el inicio de su producción para el primer semestre de 2028. El Gobierno informó que la decisión de reanudar la operación llegó tras un período de "Cuidado y Mantenimiento" iniciado en 2018, y se basa "en el contexto de un régimen fiscal robusto, que brinda un mayor apoyo a la inversión en la industria minera argentina, además del aumento sostenido de precios del cobre y el oro, y en las perspectivas positivas para ambas materias primas".

"La planta concentradora y la infraestructura asociada a Alumbrera se han mantenido bajo este programa estructurado de mantenimiento, con una renovación o sustitución específica de ciertos equipos clave. Durante ese período el proyecto Alumbrera también continuó cumpliendo con sus obligaciones de rehabilitación", se informó.

El gobernador Raúl Jalil celebró el anuncio y aseguró que "el reinicio de la operación de Alumbrera significa más trabajo y desarrollo para todos los catamarqueños, y además posiciona a nuestra provincia en el eje del mapa minero nacional y mundial en producción de cobre". "Es importante marcar que, gracias a políticas como el RIGI, hoy podemos tener este tipo de anuncios y futuras inversiones", remarcó Jalil.

Por su parte, Martín Pérez de Solay, CEO de Glencore Argentina, destacó que "más allá de los resultados económicos del reinicio de Alumbrera considerado de manera independiente, el mismo resulta un facilitador natural para MARA". "Por un lado, reduce el riesgo de la puesta en marcha de la planta concentradora y de la logística de transporte, y reentrena a la fuerza laboral antes de obtener el primer mineral del yacimiento Agua Rica. Además, mantiene en funcionamiento infraestructuras críticas, que pueden compartirse con el proyecto, generando sinergias operativas", explicó el empresario.

"El reinicio de Alumbrera demuestra que la provincia de Catamarca puede desempeñar un papel clave en el desarrollo continuo de la industria minera local y nacional, y de sus respectivas economías. Este nuevo anuncio tiene lugar luego de la presentación de las solicitudes de adhesión de los proyectos de Glencore en Argentina, MARA y El Pachón, al Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI), en agosto pasado. Confío en que estos proyectos apoyarán la ambición del país de convertirse en uno de los principales productores mundiales de cobre", remarcó Pérez de Solay.

Glencore en el RIGI

El 18 de agosto, la multinacional suiza anunció la presentación de solicitudes para incluir los proyectos de El Pachón y Agua Rica en el RIGI. El primero, ubicado en San Juan, tiene una estimación de 9.500 millones de dólares de inversión para el desarrollo de su etapa 1, mientras que para Agua Rica las estimaciones son de 4.000 millones de dólares.

La reactivación de operaciones está prevista para fines de 2026 y el inicio de su producción para 2028.

El proyecto de Agua Rica está integrado a Minera Alumbrera desde 2020, propuesta que se presentó para reutilizar toda la infraestructura de Alumbrera en el nuevo proyecto.

Glencore, que ya era parte de los accionistas iniciales junto a Yamana Gold y Newmont, adquirió el 100% de las acciones de MARA en 2023.

El mes pasado, el gobernador Raúl Jalil se reunió con el CEO de Glencore Argentina, Martín Pérez de Solay, y el country manager, Juan Donicelli, con quienes dialogó acerca de los avances de MARA y reafirmó la disposición del Gobierno de trabajar en conjunto con la empresa.

MARA presentó el avance del proyecto de refuncionalización de la planta potabilizadora de agua en Choya, que consiste en un nuevo sistema de captación de agua en el río Choya.

El antecedente de 2018

En abril de 2018, Minera Alumbrera anunció que extendería la vida útil del yacimiento Bajo La Alumbrera por diez años, pero ya no con explotación a cielo abierto, sino con minería subterránea. En ese momento se dijo que la UTE Minera Alumbrera-YMAD invertiría U$S161 millones principalmente entre 2018 y 2019, que se irán incrementado durante la operación hasta alcanzar un total cercano a U$S280 millones.

Eso requeriría el desarrollo de tunelerías e infraestructura durante 16 meses, y se anunció que la producción de mineral bajo esta nueva modalidad comenzará en el segundo semestre de 2019 con un volumen de producción de 87.000 toneladas anuales de concentrado de cobre.

Todo se suspendió en noviembre de ese año.

Desarrollo. Vicuña eligió a Caterwest como proveedor clave del proyecto

LOCAL. La compañía brindará alimentación, hotelería y limpieza en sitio con enfoque territorial.

Vicuña seleccionó a la empresa sanjuanina Caterwest como ganadora de la licitación para el Servicio Integral de Alimentación, Hotelería y Limpieza en sitio. Este resultado es el cierre del proceso licitatorio iniciado en julio, que incluyó visitas al proyecto, instancias de consultas técnicas, evaluación de propuestas y la primera ronda de negocios presencial con proveedores de Iglesia, Jáchal y Guandacol.

La participación de más de 260 proveedores locales en las rondas de negocios realizadas en Rodeo y la interacción directa con las empresas oferentes permitieron asegurar transparencia, competencia y oportunidades reales de vinculación territorial. La empresa sanjuanina brindará servicio al campamento por el período de vigencia de 5 años del contrato.

Asimismo, Vicuña trabajará de manera conjunta con la empresa adjudicataria para acompañar y fortalecer su capacidad instalada durante las etapas iniciales de operación.

"Vicuña representa una oportunidad extraordinaria para el desarrollo de San Juan, y trabajar con empresas locales es esencial para construir un proyecto con identidad regional. Estamos comprometidos con generar valor compartido y con avanzar de manera responsable hacia las próximas etapas de desarrollo." sostuvo Ron Hochstein, CEO de Vicuña.

OPINIÓN

La UBA lanza el CEEGEM para impulsar el conocimiento en energía y minería

Roberto Fritzsche
Centro de Estudios en Economía y Gestión de la Energía y la Minería (CEEGEM)

El pasado mes de septiembre en el marco de las Jornadas Intercentros de Investigación convocadas por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires fue creado el Centro de Estudios en Economía y Gestión de la Energía y la Minería (CEEGEM).

Las perspectivas alentadoras que ofrecen a nuestro país los sectores energético y minero son las impulsoras de este desafío profesional y académico. Durante largos años los argentinos sólo hemos visto en el gran macizo cordillerano un lugar de hermosos paisajes, ancestrales ritos y cobijo de legendarias proezas. Sin embargo, hoy, sin ningún desmedro de esas extraordinarias cualidades, nuestros Andes se presentan con la potencialidad de un enorme reservorio de recursos minerales que el mundo demanda como nunca antes. Y no solamente en las majestuosas montañas fronterizas están las riquezas mineras, si no, que en los cálidos llanos y en la precordillera el litio y las tierras raras auguran multiplicar los muy ciertos horizontes económicos. Y el sector energético no va rezagado en esta senda de desarrollo y crecimiento. A los muy conocidos aportes -basados en alta tecnología- de la hidroeléctrica y la nuclear se suman las ubicuas renovables con la eólica principalmente en la Patagonia y la fotovoltaica en la vastedad de la Puna. Y, como es bien sabido, los hidrocarburos que yacen en varios distritos terrestres y marítimos de nuestra geografía -con Vaca Muerta al frente- ya están mostrando sus efectivos y rentables efectos en la balanza comercial de nuestro país.

Pero toda esta inmensa riqueza natural de la que goza nuestro suelo es poco o nada útil sin tres conceptos fundamentales: trabajo, capital y conocimiento. Y es en la encrucijada de estos tres pilares que la universidad tiene mucho para aportar. Por un lado, estos centros de altos estudios han sido desde su nacimiento en la Edad Media los ámbitos más propicios para el avance científico y su inmediato sucedáneo, el desarrollo tecnológico.

Por el otro, escribir la palabra universidad es lo mismo que redactar educación y formación. Con la experiencia acumulada en los preexistentes Observatorio Pyme Minero (OPM) y Centro de Estudios en Economía y Gestión de la Energía (CEEGE), nuestro nuevo centro académico, aunque hospedado en el edificio de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, congrega a profesionales, -que en su gran mayoría son a la vez docentes e investigadores en sus respectivas áreas-, de todas las disciplinas vinculadas a la Industria Minera y la Energía, desde la Economía, la Ingeniería y el Derecho hasta las Ciencias Geológicas y las Ciencias Ambientales pasando por la Geopolítica o la Logística. Hereda de aquellos ámbitos de investigación, docencia y consultoría, dos características sustantivas: interdisciplinariedad profesional y rigurosidad académica. En definitiva, se trata de abordar las complejas problemáticas de los dos sectores que serán las claves de nuestro futuro y el del mundo, en forma profunda, integral y objetiva.

Las actividades del CEEGEM se desarrollarán sobre tres ejes principales: Investigación, Docencia y Capacitación.

Anticipamos más arriba que buena parte de nuestros profesionales ya dedican sus esfuerzos a la docencia y a la investigación y encuentran en el CEEGEM un lugar donde ampliar su trabajo. Nuestros expertos también integran grupos de consultores calificados para las actividades tanto de la industria minera como energética realizando análisis económicos-financieros de proyectos, estudios y evaluaciones de factibilidad, así como auditorías contables, tecnológicas y ambientales.

Para lograr los objetivos en cada una de las misiones señaladas consideramos esencial cierto marco organizativo y funcional que tenga presente privilegiar el trabajo en equipo sobre los esfuerzos individuales aislados, formar equipos interdisciplinarios, desarrollar una actividad intensa de vinculación desde el mundo académico hacia los ámbitos empresariales y laborales, evitando pensarlos como compartimientos estancos, y también, frecuentar el intercambio a nivel universitario y profesional con organizaciones similares de otros países y de organismos internacionales.

Aquel marco organizativo que acabamos de describir con brevedad será poco sustentable de no estar cobijado por los valores y principios que fundamentan la existencia de nuestro centro de estudios, a saber: Objetividad y rigor científico, Responsabilidad profesional, individual y de conjunto, Transparencia, pluralidad y respeto académico.

Este centro de estudios, constituido en el marco de la siempre prestigiosa Universidad de Buenos Aires, ha sido pensado como un polo avanzado de innovación para servir a la industria minera y el sector energético en su sendero de crecimiento y desarrollo que aporte valor agregado a nuestro país -y a esta región del planeta- en el contexto de un mundo actual cada vez más interrelacionado. Concretar y consolidar este anhelo es el propósito del trabajo cotidiano de todos los miembros del CEEGEM.

El CEEGEM se encuentra implementando los canales para que las actividades tengan visibilidad.

WINDLAND®.com.ar

Caleras San Juan Consolida su Política Productiva

Toda la producción de Cal Cálcica y Dolomítica de CSJ se elaborará en hornos de doble cuba de flujo paralelo regenerativo (PFR) MAERZ. Estos hornos, de origen suizo, dotados de la mayor tecnología existente a nivel mundial aseguran los estándares de calidad que nuestros clientes demandan.

CALERAS SAN JUAN
MINERÍA MODERNA & SUSTENTABLE

OPINIÓN

Gustavo Rivarola

Economista. Gerente de Fundación Plan Pilares

Mendoza: instituciones que funcionan, talento que impulsa y una oportunidad para construir futuro

Esta semana Mendoza dio un paso importante en su camino de progreso. La Legislatura aprobó la Declaración de Impacto Ambiental del proyecto PSJ Cobre Mendocino, habilitando la continuidad de un proceso que puede transformar a la provincia y abrir nuevas oportunidades de desarrollo para miles de mendocinos. Fue una señal clara de que Mendoza está preparada para avanzar con responsabilidad, con seriedad y con una mirada puesta en el presente y en el largo plazo.

Este resultado fue posible porque la provincia tiene una institucionalidad que funciona y que se expresa en hechos concretos: en el trabajo técnico riguroso de casi cien especialistas que evaluaron el proyecto con profesionalismo; y en una decisión política acompañada por fuerzas de distintas extracciones que actuaron con madurez y responsabilidad. En Mendoza, cuando se estudian los temas en profundidad y se respeta la opinión de los idóneos en cada materia, se construyen decisiones que generan la confianza necesaria para avanzar. Pero la confianza no garantiza resultados por sí sola: nos habilita a empezar, y nos obliga a hacerlo bien. Con institucionalidad, con un plan estratégico y con una visión compartida, Mendoza se vuelve más competitiva y tiene la posibilidad de generar más desarrollo, más trabajo y nuevas oportunidades para los mendocinos.

Este hito es el punto de partida de una etapa nueva, más exigente y desafiante. La transición energética global abre una ventana de oportunidad histórica para regiones con recursos minerales estratégicos, y Mendoza tiene condiciones valiosas para aprovecharla. Pero contar con capacidades no basta. Será necesario trabajarlas, fortalecerlas, coordinarlas y usarlas con responsabilidad. La provincia tiene una rica historia industrial, capital humano formado, universidades de calidad, centros de investigación y un entramado de empresas con potencial para integrarse a cadenas de valor globales. Tiene trabajadores calificados y proveedores locales en expansión. El desafío es que todo eso se ponga efectivamente en juego y de la manera correcta.

Por eso, la verdadera tarea empieza ahora: transformar una ventaja comparativa -nuestra riqueza geológica- en ventajas competitivas basadas en el talento, la innovación, el conocimiento y el desarrollo local. La minería moderna puede ser una herramienta poderosa de diversificación económica, de creación de empleo de calidad y de generación de oportunidades para toda la provincia. Pero solo si se hace bien: con controles estrictos, con responsabilidad ambiental, con participación informada, con transparencia y con un compromiso permanente con las comunidades.

En este camino, Plan Pilares ofrece una dirección clara, al articular actores, ordenar visiones y ayudar a construir una hoja de ruta común para que Mendoza avance hacia un modelo de desarrollo sostenible basado en conocimiento y valor agregado. Pero que exista un plan no significa que los desafíos estén resueltos. Significa que tenemos un mapa para recorrer juntos.

La aprobación de la DIA abre una oportunidad histórica. Aprovecharla dependerá del compromiso, la responsabilidad y el trabajo colectivo de todos los sectores.

Mendoza tiene instituciones que funcionan, talento, historia industrial y conocimiento. Ahora tiene también la posibilidad, y la responsabilidad, de convertir esos activos en más oportunidades y más prosperidad para los mendocinos. Es ahora, y es haciéndolo bien.

Empresas & Negocios

INVERSIÓN. La operación potenciará el segmento de soluciones en refrigeración comercial e industrial, y agrega capacidad productiva, ampliando su oferta de alta performance.

Grupo LTN se consolida en el mercado con una nueva adquisición estratégica

Grupo LTN anuncia la adquisición del 100% de Friostar, en el marco de una estrategia de expansión orientada a fortalecer su liderazgo en soluciones constructivas y de refrigeración. La operación se concretó el 18 de noviembre y representa un nuevo paso en la consolidación de un ecosistema industrial que combina experiencia, innovación y estándares de calidad certificados.

La incorporación de Friostar, empresa especializada en la fabricación de paneles tipo sándwich con aislación PIR, EPS y LDR (lana de roca mineral) para muros, techos y cerramientos industriales, refuerza la capacidad productiva y tecnológica de Grupo LTN. Con esta operación se adquirieron sus dos líneas de producción, lo que incrementará en un 20% la capacidad productiva del Grupo, ampliando el alcance de su propuesta integral para la construcción, la industria y la cadena de frío.

"Esta adquisición reafirma nuestra vocación de crecimiento y nuestro compromiso con la industria nacional. Seguimos invirtiendo en capacidad, tecnología y calidad, porque creemos que la consolidación también implica elevar los estándares de todo el sector", señaló Gustavo Bernardi, Presidente de Grupo LTN.

Tras concretarse la compra, equipos técnicos y comerciales de Friostar recibirán la inducción correspondiente al porfolio de productos, políticas de servicio y asesoramiento en torno a estándares de Grupo LTN. El siguiente paso será el traslado de ambas líneas de producción que hoy fueron adquiridas para reubicarse desde su actual ubicación en Escobar, Provincia de Buenos Aires, a otras regiones y así desarrollar nuevos mercados y optimizar la logística.

Con la incorporación de Friostar, que pertenecía a Grupo Govan, Grupo LTN se consolida como líder en la fabricación y provisión de paneles aislantes, ampliando su participación en los segmentos residencial, comercial e industrial. A su vez, reafirma la visión de crecimiento y fortalece el compromiso con el desarrollo económico del país, acompañando a sectores estratégicos mediante soluciones de alto desempeño, sustentables y competitivas.

Empresas & Negocios

NORMATIVA. La Declaración de Impacto Ambiental (DIA) fue ratificada por ambas cámaras legislativas, completando el procedimiento previsto por la Ley N° 7.722, la Ley N° 5.961 y la Ley N° 9.003.

El Senado de Mendoza ratificó la DIA de PSJ Cobre Mendocino

El Senado de la Provincia de Mendoza aprobó la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) del proyecto PSJ Cobre Mendocino, completando así el procedimiento institucional previsto por la Ley N° 7.722, la Ley N° 5.961, su Decreto Reglamentario N° 820/06 y la Ley N° 9.003. Con esta ratificación legislativa, el Proyecto obtiene la autorización ambiental necesaria para avanzar hacia su siguiente etapa: la fase de factibilidad.

Al respecto el CEO de PSJ, Fabián Gregorio, dijo: " Esta decisión institucional nos permite dar un paso más en un proceso que ha sido largo, transparente y profundamente participativo. Ahora comienza una etapa de trabajo técnico de factibilidad, donde seguiremos construyendo el proyecto junto a la comunidad, las instituciones y los actores productivos. Nuestro compromiso es avanzar con responsabilidad, diálogo permanente y la convicción de que el desarrollo debe ser compartido por todos."

La decisión del Senado se suma a un proceso de evaluación ambiental extenso, técnicamente sólido y con altos niveles de participación ciudadana. Durante los últimos años, el Proyecto fue analizado por organismos técnicos provinciales, universidades, consultoras independientes y equipos multidisciplinarios que realizaron más de 13 años de estudios de línea de base ambiental y social en el área de Uspallata.

En paralelo, la provincia llevó adelante uno de los procesos participativos más amplios de su historia reciente: una audiencia pública de diez días consecutivos, talleres informativos abiertos y más de 9.500 aportes por escrito, con un respaldo ciudadano superior al 60 %. Este proceso permitió incorporar observaciones, requerimientos y mejoras que quedaron reflejados en la DIA con instrucciones emitidas por la autoridad de aplicación, reforzando la transparencia y la rigurosidad del procedimiento.

GENTILEZA

Una nueva etapa: comienza la factibilidad

Con la DIA ratificada, PSJ Cobre Mendocino inicia la etapa de factibilidad, un proceso técnico que tendrá una duración aproximada de un año. Esta instancia transforma los estudios generales en un plan de ejecución detallado, verificable y alineado a los estándares establecidos por la provincia y por los estándares internacionales de la industria.

Durante la factibilidad se desarrollan los estudios de ingeniería de detalle, el análisis de costos y financiamiento, la planificación integral de construcción–operación–cierre, la evaluación económica y de mercado, y la actualización de los programas de sostenibilidad y monitoreo ambiental. Finalizada esta etapa, el proyecto estará en condiciones de avanzar hacia el inicio de la construcción.

Transparencia, participación y trabajo conjunto

El eje de trabajo en esta nueva etapa será profundizar el diálogo que venimos llevando adelante con la comunidad, las instituciones, los sectores productivos y la academia, consolidando un proceso de construcción conjunta.

PSJ Cobre Mendocino sostiene un compromiso firme con el desarrollo local de Uspallata y de toda la región, que se refleja en programas continuos de capacitación en oficios y formación técnica y un programa integral de desarrollo de proveedores que busca incorporar a empresas y emprendimientos locales a la cadena de valor del Proyecto.